

## 目录

基础知识 (12分)

文言文阅读 (12分)

默写 (10分)

课内阅读 (10分)

写作 (60分)

古诗文阅读 (16分)

名著阅读 (4分)

文学类阅读 (18分)

语言的实际运用 (12分)

## 基础知识 (12分)

1. 下列词语中加粗字的注音完全正确的一项是

- A. 殷红 (yān)      憎恶 (zēng)      气氛 (fèn)      气冲斗牛 (dǒu)
- B. 喷涌 (pēn)      门框 (kuāng)      选聘 (pìn)      目不窥园 (kuī)
- C. 弄堂 (lòng)      哺育 (bǔ)      诘问 (jié)      以脐为口 (qí)
- D. 取缔 (dì)      字帖 (tiè)      亘古 (gèn)      妇孺皆知 (rú)

答案 C

解析 考点为字音。A氛围 (fēn) ; B门框 (kuàng) ; D妇孺皆知 (rú)。

2. 下列语句中书写正确的一项是

- A. 惊涛澎湃，掀起万丈狂澜；浊流婉转，结成九曲连环；从昆仑山下，奔向黄海之边；把中原大地 / 劈成南北两面。
- B. 黄泥是用来砌缝的，这种粘性很强的黄泥掺上一些石灰水豆浆水，砌出的缝铁老鼠也钻不开。
- C. 饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹杆底下，是万不可钻过去的……
- D. 昼夜不断地筹划计算时，要有数学见地；决定方案时，要有勇进的胆识和稳健的判断。

答案 D

解析 考点为字形。A “婉转” 应为 “宛转” ; B “粘性” 应为 “黏性” ; D “竹杆” 应为 “竹竿”。

3. 下列语句中加粗的成语使用有误的一项是

- A. 大雨还没完全停下来，我们几个人就迫不及待地背上背包浩浩荡荡地出发了。
- B. 家家中的相册里，总有一些老照片。这些照片的背后，往往隐藏着一些鲜为人知的故事。
- C. 她期待新的一年能够一反既往，时来运转，于是兴奋地倒数着进入2018年的时间起点。
- D. 你知道读书必须要阅读，体会字里行间的言外之意，以获得最充分的理解。

答案 A

解析 考点为成语。A、浩浩荡荡：原形容人多，水势广大的样子。后形容事物的广阔壮大，或前进的人流声势浩大，几个人不能称为人流故使用不当；B、鲜为人知：鲜：很少。很少有人知道；C、一反既往：一完全；既往：从前。完全与以前相反；D、言外之意：指有这个意思，但没有在话里明说出来。

4. 下列语句中没有语病的一项是

- A. 各地纷纷采取追踪病源、隔离观察等措施，防止甲型H1N1流感不再扩散。
- B. 这所九年制寄宿学校的150多名学生是地震中伤亡最少、震后复课最早的学校。
- C. 对工程施工是否认真负责，直接关系到工程质量的好坏，我们要深思而慎为。
- D. 新中国成立后，我们的祖国就不再是一个任意被帝国主义列强侮辱和掠夺的国家了。

答案 C

解析 考点为病句。A 否定不当，“防止” “不在” 双重否定；B偷换主语，“学生” 不是 “学校” ; D语序不当，“任意” 应置于 “被帝国主义” 之后。

目录

基础知识 (12分)

文言文阅读 (12分)

默写 (10分)

课内阅读 (10分)

写作 (60分)

古诗文阅读 (16分)

名著阅读 (4分)

文学类阅读 (18分)

语言的实际运用 (12分)

5. 阅读下面文言文，完成5 - 8题。

卖油翁

欧阳修

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(1) 下列加粗词的解释错误的一项是

- A. 陈康肃公**善射**                      善射：擅长射箭
- B. 公亦以此**自矜**                      自矜：自夸
- C. **释担而立**                              释担：放下担子
- D. 康肃**忿然**曰                          忿然：气愤

答案 D

解析 考察实词理解，“忿然”是“气愤的样子”的意思。

(2) 下列加粗字意义和用法相同的一组是

- A. 康肃**笑而遣之**                      结友**而别**
- B. **但手熟尔**                              **但当涉猎**
- C. 公亦以此**自矜**                      以**钱覆其口**
- D. 徐以杓酌油**沥之**                      大兄何见事之**晚乎**

答案 B

解析 考察虚词理解，A 表修饰/表顺承；B只是/只是；C 凭借/用；D 代词，指代葫芦/语气助词，无实意。

(3) 对文中划线句子翻译正确的一项是

- A. 陈尧咨看他十支箭射了八九支，但是也微微点点头。
- B. 卖油翁看他十支箭射了八九支，只是对此微微点了点头。
- C. 陈尧咨看他射箭十支中了八九支，但是也微微点点头
- D. 卖油翁看他射箭十支中了八九支，只是对此微微点了点头。

答案 D

解析 考查句子翻译，此句应译为：卖油翁看他射箭十支中了八九支，只是对此微微点了点头。“中”是射中的意思，“但”是只是的意思。

(4) 下面对文章理解有误的一项是

- A. 文章记叙陈尧咨射箭、陈尧咨和卖油翁的对答以及卖油翁酌油的经过，来阐释深刻的道理。
- B. 详写卖油翁沥油技艺的高超，是刻画人物和表达中心的需要，突出他以理服暴、以技艺制胜对方的形象。
- C. 最后“康肃笑而遣之”的“笑”有些许的尴尬，有解嘲，但并没有责备卖油翁，表现了康肃公的通达爽快。
- D. 文章开头卖油翁看陈尧咨射箭，“久而不去”表现了卖油翁有意要展现自己高超的技艺，并借此教育陈尧咨克服骄傲自满的心理。

答案 D

康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有第二个，他凭借射箭的本领自夸。一次，他曾在自家的园圃里射箭，有个卖油的老翁放下挑着的担子，站在一旁，斜着眼看他，很久也不离开。老翁见到他射出的箭十支能中八九支，只是微微地点点头。

陈尧咨问道：“你也懂得射箭吗？难道我射箭的技艺不精湛吗？”老翁说：“没有什么别的奥妙，只不过是手法熟练罢了。”陈尧咨气愤地说：“你怎么能够轻视我射箭(的本领)！”老翁说：“凭我倒油(的经验)知道这个道理。”于是老翁取出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖住葫芦的口，慢慢地用勺子倒油(通过铜钱方孔)注到葫芦里，油从铜钱的孔中注进去，却没有沾湿铜钱。接着老翁说：“我也没有什么其它奥妙，只不过是手法熟练罢了。”康肃公尴尬的笑着把老翁打发走了。

目录

- 基础知识 (12分)
- 文言文阅读 (12分)
- 默写 (10分)
- 课内阅读 (10分)
- 写作 (60分)
- 古诗文阅读 (16分)
- 名著阅读 (4分)
- 文学类阅读 (18分)
- 语言的实际运用 (12分)

默写 (10分)

6. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答，如三句皆答，按前两句判分)

① 当窗理云鬓，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

答案 对镜帖花黄

解析 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，注意“帖”的书写，全诗不要有错别字。

② \_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

答案 杨花榆荚无才思

解析 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，注意“榆荚”的书写，全诗不要有错别字。

③ \_\_\_\_\_，明月来相照。(王维《竹里馆》)

答案 深林人不知

解析 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，全诗不要有错别字。

(2) 请默写岑参《逢入京使》全诗(不写题目)。

答案 故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。  
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

解析 本题考查古诗默写，注意“暗”“洛”“不起”等的书写，全诗不要有错别字。

课内阅读 (10分)

7. 阅读短文，回答问题。

最后一课(节选)

都德

我一纵身跨过板凳就坐下。我的心稍微平静了一点儿，我才注意到，我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽，他只有督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的严肃的气氛。最使我吃惊的是，后边几排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人，他们也跟我们一样肃静。其中有那

小初高课程咨询电话：4000-121-121  
 老头儿，戴着他那顶二角帽，有从前的镇长，从前的邮递员，还有些别的人，个个看来都很忧愁。郝叟还带着一本书边破了  
 学生版 教师版 答案版 编辑  
 的初级读本，他把书翻开，摊在膝头上，书上横放着他那副大眼镜。

……

他穿上那套漂亮的礼服，原来是为了纪念这最后一课！现在我明白了，镇上那些老年人为什么来坐在教室里。这好像告诉我，他们也懊悔当初没常到学校里来。他们像是用这种方式来感谢我们老师四十年来忠诚的服务，来表示对就要失去的国土的敬意。

……

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊，”他说，“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了几个大字：“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“放学了，——你们走吧。”

(1) 作者写钟声和号声有什么作用？

答案 宣告最后一课的结束，推动故事情节的发展，暗示国土已经被普鲁士兵占领，德语要代替法语。

解析 本题考查环境描写的作用。环境描写的作用有交代背景、渲染气氛、烘托心情、突出形象、推动故事情节发展等，根据文章具体内容结合作答即可。

(2) 请从描写方法的角度赏析文中划线句子。(3分)

“他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了几个大字：‘法兰西万岁！’”

答案 句中用了“转身”、“拿起”、“使出”、“写”等几个连续动词，动作描写准确而又连贯。这些动词勾勒出韩麦尔先生的形象和他激烈的内心冲突。韩麦尔先生此时不仅仅是在写字，而是在庄严地宣誓！这是爱国精神的体现，是坚定信念的写照。这一系列的动作里凝聚着韩麦尔先生爱祖国、恨敌人的全部感情，使一个信念坚定、意志顽强的爱国者的形象跃然纸上。

解析 本题考查对句子的分析鉴赏能力。解答时，结合上下文对划线句子进行分析，可以从修辞手法、描写手法、结构、内容等几个方面展开。本句要求从描写手法赏析可得是动作描写，而后说明效果和情感即可。

(3) 小弗郎士这个人物有何作用？

答案 首先，小弗郎士在小说中有贯穿故事情节的作用。作者写了小弗郎士的逃学、上学经过。通过他的行踪，写到了几个相互关联却彼此分离的场面：普鲁士兵兵的操场，镇公所的布告牌，小镇里的学校。没有这样一个人物，这些场面就很难组织为一篇有机的作品。

其次，小弗郎士还起到了深化小说主题的重要作用。阿尔萨斯被割让给普鲁士，阿尔萨斯人不但失去了自己生于斯长于斯的土地，还将失去自己朝夕使用的母语。这样惨痛的情感该如何表达？作者选择了小弗郎士这样一个平时不爱学法语的调皮男孩，用他的内心感受来反映整个民族的沉痛的感受。这种写法有着极其强烈的对比效果，产生出强烈的震撼心灵的作用。

小弗郎士在小说中是一个变化成长中的儿童形象，他的心理变化过程是他爱国情感由潜在到成熟的情感升华文章以他的所见所闻为线索，心理变化深化了文章主题。

解析 本题考查人物在小说中的作用。根据文章具体内容结合作答即可。

### 写作 (60分)

8. 请以“\_\_\_\_\_，我想为你作幅画”为题；写一篇文章。要求：①将题目补充完整（括号里补充具体人物；不出现真实名字，可用绰号、小名等代称），然后作文；②文章立意自定；③不少于600字，以记叙为主。④不出现真实人名、校名。

### 目录

- 基础知识 (12分)
- 文言文阅读 (12分)
- 默写 (10分)
- 课内阅读 (10分)
- 写作 (60分)
- 古诗文阅读 (16分)
- 名著阅读 (4分)
- 文学类阅读 (18分)
- 语言的实际运用 (12分)



外公，我想为你作幅画

想念那清淡的墨香，想念那宣纸的触感，想念你那粗糙的手握着我的手，执着毛笔，轻轻地在月白色的宣纸上划过，留下或浓或浅的墨痕……

外公，还记得吗？小时候，你执着我的手，耐心地、一笔一画地教会我如何画水墨画。那个时候，你站在我身侧，握着我的手，一边告诉我该如何运笔，用什么养的笔触绘画兰花、柳树，一边让笔尖轻轻地划过宣纸，让墨水顺着捋顺的毛笔头留下，深深印入宣纸，用笔尖绘出一个只属于黑白灰三种颜色的素雅世界。通过你的手，我第一次接触到了水墨画，第一次领悟到中国古代文化艺术的魅力——是你那布满老茧的手，引领我步入了古典文化的殿堂。

如今，你已年逾喜寿之年，已多年未曾动过水墨宣纸。那盒小时候用的墨水已无法再次使用，那只从前用来绘画的毛笔已被摔碎，家中亦无一张宣纸可供你舞文弄墨；而我，也在步入高小之后再未绘过一幅水墨画，幼时你教于我的绘画技能恐怕早已忘掉了大半。或许，你再未想过再次和我一起绘一幅水墨山水，但是——我想。

不久的将来，我想在你八十大寿之际为你献上一幅我亲手画的、带着墨香的水墨画。我会去买来宣纸、墨水、画笔，用我那不怎麽熟练的绘画技术，为你绘制一幅你年青时画过的一幅山水油画的水墨版。我不追求青出于蓝而胜于蓝，我只想以此为谢，感谢你将我领进水墨殿堂。

或许我的技艺不那么高超，手法不拿么熟练，但我想为你画一幅画，作为感谢，同时也是你教会我一种技能的证明。哪怕那幅画只会包含两种颜色，不会带有任何活跃的斑斓色彩，但我会让黑色的墨痕在我手中的毛笔所经之处留下流畅的线条，一点一点地诠释出山水水墨的美丽，带有老照片的怀念，但没有遗憾。

外公，我想为你做件事，我想为你画一幅画，它展现在你眼前的将不仅仅是黑白世界，还有另一幅淡淡的影像——一位老爷爷持着一个小女孩的手，轻轻地，在洁白的宣纸上一划、一点，浓浓的墨水在宣纸上留下或浓或浅的墨痕……

解析

审题是写好这篇作文的前提。提示语是需要一字一句读清楚，仔细琢磨一番的。此题要求为身边的一个人作幅画，这个人首先选择上是身边的普通人，可选范围很广，只要选择一位身边人写作即可。另外要解释清楚为他作画的原因，这就涉及作者与此人之间的事情。要在叙事中表现此人的精神品质以及我对此人的情感。总之，这个题目正确审题，人人都有可写的内容，写得精彩与否就看临场发挥了。貌似平常实则不易。

## 古诗文阅读（16分）

9.

江上

[宋]董颖

万顷沧海万顷秋，镜天飞雪一双鸥。

摩挲数尺沙边柳，待汝成阴系钓舟。

(1) 前两句诗写出了“水”“天”\_\_\_\_\_的特点。

答案 空阔（宽阔、高远）；澄澈（明净）。

解析 本题考查诗歌画面描绘，考生结合诗歌具体内容发挥想象即可。

(2) 诗中暗示了诗人将远行，伤别离。你从哪一句中读出这一点？请简要分析。

答案 示例一：第二句。写飞翔的白鸥成双成对，暗示诗人与亲人别离的形单影只。

示例二：第三句。中国古诗写柳多与离别有关，诗人反复抚弄沙边柳，正是即将远行之人触景伤情、情不自禁的表现。示例三：第四句。说等待柳条成荫时系住垂钓的扁舟，从此不再漂泊，表现眼下正有离别之愁。

解析 本题考查诗歌主旨，考生结合诗歌具体内容作答即可。

10. 阅读文言文，完成下列各题：

小初高课程咨询电话：4000-121-121  
 年羹尧①镇西安时，广求天下才士，厚养幕中。蒋衡应聘而往，年甚爱其才……年征青海日，营次，忽传令云：“明日进兵，人各携板一片、草一束。”军中不解其故。此次日，遇塌子沟②，令各将束草掷入，上铺板片，师行无且。番③人方倚此险，不意大兵骤至地也。遂破贼巢。又年征西藏时，一夜漏④三下，忽闻疾风西来，俄顷即寂，年急呼某参将，领飞骑三百，往西南密林中搜贼，果尽歼焉。人问其故，年曰：“一霎而绝，非风也，是飞鸟振羽声也。夜半而鸟出，必有惊之者。此去西南十里，有丛林密树，宿鸟必多，意必贼来潜伏，故鸟群惊起也。”

(节选自《啸亭杂录》和《郎潜纪闻》。有删改)

【注释】①年羹尧：人名，清朝名将。②塌子沟：淤泥深坑。③番：我国古代西南少数民族的统称。④漏：古代计时用的漏壶。

(1) 解释下面加粗词的含义。

① 军中不解其故 \_\_\_\_\_

答案 缘故

解析 考查文言文实词的理解。

② 比次日 \_\_\_\_\_

答案 等到

解析 考查文言文实词的理解。

③ 忽闻疾风西来 \_\_\_\_\_

答案 强劲的

解析 考查文言文实词的理解。

④ 此去西南十里比 \_\_\_\_\_

答案 距离，相距

解析 考查文言文实词的理解。

(2) 把下面的语句翻译成现代汉语。

① 番人方倚此险，不意大兵骤至也。

答案 番人正是依仗这一险阻，万万没有想到大军很快带来了。

解析 本题考查句子翻译，注意“方”“倚”“骤”的意思。

② 一霎而绝，非风也，是飞鸟振羽声也。

答案 只是一刹那就停下来的，肯定不是风，而是飞鸟受惊振动翅膀的声音。

解析 本题考查句子翻译，注意“绝”“振羽”的意思。

③ 年羹尧善于用兵主要体现在哪些方面？请简要概括。

答案 ①善于了解和利用战地环境；②善于正确地判断敌情；③善于指挥部队作战。

解析 本题考查文章内容概括，根据文章内容概括即可。

【译文】

年羹尧镇守西安时，广泛寻求天下有才之士，用厚禄供养为幕僚。蒋衡应聘而来，年羹尧非常爱惜他的才学……年羹尧征伐青海时，一日升帐后，忽然传令说：“明天出兵，每人

目录

基础知识 (12分)

文言文阅读 (12分)

默写 (10分)

课内阅读 (10分)

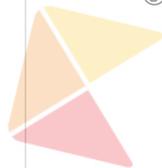
写作 (60分)

古诗文阅读 (16分)

名著阅读 (4分)

文学类阅读 (18分)

语言的实际运用 (12分)



学而思1对1  
 jiazhixikang.com

把草束起来扔进坑里，上面铺上木板，军队行进没有阻碍。这个西南民族的人正是以此坑为天险，不料大队敌军突然压境。于是攻陷了敌人的巢穴。又一次征伐西藏时，一天晚上漏壶漏了三下时，忽然听到强劲的西风刮来，片刻之后就停下来。年羹尧匆忙唤来参将，带300匹快马出营，往西南方向的密林中搜索贼兵，果真全部抓获。有人问她原因，年羹尧说：“只是一刹那就停下来的，肯定不是风，而是飞鸟受惊振动翅膀的声音。半夜鸟会飞出，肯定有人惊扰它。这里往西南十里的地方，有茂密的树林，栖息的飞鸟肯定很多，我判断肯定是贼兵来埋伏，所以惊起鸟群来。”

目录

- 基础知识 (12分)
- 文言文阅读 (12分)
- 默写 (10分)
- 课内阅读 (10分)
- 写作 (60分)
- 古诗文阅读 (16分)
- 名著阅读 (4分)
- 文学类阅读 (18分)
- 语言的运用 (12分)

名著阅读 (4分)

11. 阅读下面的文字，回答问题。

A. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣着保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那些不尽合自己理想的地方也都可以原谅了。

B. 祥子的车卖了！他像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣瞏瞏地随着大家乱转，可不知道自己做什么。他连哭都哭不出声来！

(1) 选文出自《骆驼祥子》，作者是 \_\_\_\_\_ 原名 \_\_\_\_\_。

- 答案 1. 老舍  
2. 舒庆春

解析 考察对名著小说中情节的概括能力。本题考查名著《骆驼祥子》中的主要内容，读过文章可以了解到故事的内容，得出答案，注重名著的阅读。

(2) A段中祥子“几乎要哭出来”的原因是 \_\_\_\_\_；B段中祥子“连哭都哭不出声来”的原因是 \_\_\_\_\_。

- 答案 1. 祥子买了自己的第一辆车，高兴得要哭  
2. 因虎妞难产而死而卖车，难过得哭不出声音来

解析 考察对名著小说中情节的概括能力。本题考查名著《骆驼祥子》中的主要内容，读过文章可以了解到故事的内容，得出答案，注重名著的阅读。

《骆驼祥子》主要内容

第一章：祥子生长在乡间，失去了父母和几亩薄田，十八岁时进城来拉车。经过不懈的艰苦努力，他买到了自己的一辆新车，成了北平城一流的洋车夫。

第二章：祥子买上新车才半年，北平街上就流传爆发战争的消息，一天祥子怀着侥幸心理贪图高车费往清华拉客人，结果被军阀队伍抓去当差，车也被抢走。

第三章：祥子连夜带了逃兵丢下的三匹骆驼逃命，天亮的时候来到一个村庄，他把三匹骆驼卖给一位养骆驼的老人，得到三十五元钱。

第四章：祥子病倒在海甸一家小店里，迷迷糊糊地过了三天。这三天里，他与三匹骆驼的关系由梦话或胡话中被人听了去，从此他便有了“骆驼祥子”的绰号。他强打精神，回到人和车厂。人和车厂老板刘四爷，有个女儿叫虎妞。祥子将卖骆驼所得除掉路上花费剩余的三十元寄存在刘四爷那里，希望继续积攒，再买一辆属于自己的车。

第五章：祥子仍然省吃俭用，但他的思想和为人发生了明显的变化。他在杨家拉上“包月”只四天就被折磨得不得不辞掉了。

第六章：离开杨家回到人和车厂，虎妞请祥子喝酒。酒后，在迷迷糊糊中祥子被虎妞骗上了床。事后，祥子心里万分矛盾，对虎妞既愤恨又想念，同时还夹杂着害怕。

第七章：祥子到曹家拉包月，曹先生一家对他很好，很尊重他。一天夜里，祥子拉曹先生回家，不小心撞到石头上，他和曹先生都摔伤了，祥子很难受，但曹先生丝毫也没有责备他。

第八章：同在曹家帮佣的高妈劝祥子把钱拿去放高利贷或者存进银行来生利息，祥子都不敢；高妈劝祥子起会，他也不敢。年关将到，祥子打算买点礼物去探望刘四爷并要回寄存在那里的钱，这时

## 目录

基础知识 (12分)
文言文阅读 (12分)
默写 (10分)
课内阅读 (10分)
写作 (60分)
古诗文阅读 (16分)
名著阅读 (4分)
文学类阅读 (18分)
语言的运用 (12分)

第九章：虎妞把祥子寄存在刘四爷那儿的钱拿来还他，并跟他说她怀孕了，要求他娶她。她还为祥子设计了一条讨好刘四爷骗取刘四爷同意他们婚事的计策。祥子心乱如麻，借酒浇愁。

第十章：祥子在小茶馆里等曹先生，一个五十多岁的老车夫因为又冷又饿晕倒在茶馆门口，祥子买来十个包子请老车夫和他的孙子小马儿吃。老车夫的遭遇给祥子以沉重的打击，他发现即使有了一辆属于自己的车，到老了也是很可怕的。

第十一章：祥子拉曹先生回家的途中发现被人跟踪了，曹先生让他改走左先生家，然后要他到曹家报信。他才回到曹家，就被孙侦探抓住了，孙侦探威逼利诱，最后祥子把闷葫芦罐里的所有积蓄都给了孙侦探来“保命”。

第十二章：祥子逃离曹家，走投无路。重新回到曹家，遇着高妈。高妈要祥子留下来看家，自己去左家投靠曹先生。祥子担心在曹家不安全，就翻墙到隔壁的王家找车夫老程。在老程的屋里辗转反侧一夜未眠。曹先生是个进步正直的知识分子。他的学生阮明整天忙于社会活动，功课不及格，却要求曹先生让他及格，曹先生没有答应，阮明便到党部诬告曹先生是“乱党”。

第十三章：天亮了，祥子无处可去，只好又回到人和车厂。见他回来，虎妞很高兴。刘四爷正准备庆寿，就叫祥子帮忙。虎妞偷偷给祥子两块钱，让他去买一份寿桃，还要他勤快一点给四爷好印象。

第十四章：刘四爷庆寿那天，吃早饭时，车夫们对刘四爷的不满都发泄到祥子身上，祥子气得差点和他们打起来。看到祝寿的人携妻带子，刘四爷感到自己的孤单，心情变得很郁闷。他看到虎妞对祥子的亲热劲儿，火上加心。当着众人的面，父女俩吵得不可开交，虎妞索性公开了她和祥子的关系。刘四爷把祥子也臭骂了一顿。

第十五章：虎妞让冯先生把祥子带到天顺煤厂去，她在毛家湾一个大杂院里租到两间小北房，准备了结婚的一切物事，定了喜日，给钱让祥子去买了新衣，他们俩就这样结合了。新婚之夜，祥子才知道原来虎妞的怀孕是假，是专为骗他的。祥子气愤难当，第二天，他真想一走了之，可是走到哪里去呢？最后，他还是回到了虎妞那里。他希望虎妞拿钱给他买车，而虎妞却不要他继续拉车，她让他去向刘四爷陪罪，希望重新回到刘家。

第十六章：虎妞和祥子租住的大杂院里住的都是穷苦人，虎妞喜欢在他们面前显摆自己的富有。元宵节过后，祥子再也忍受不了清闲的日子了，他不声不响地拉起了车，而且决心不论虎妞怎么反对他都要拉车。虎妞想回到人和车厂，又担心刘四爷不接受。祥子偷偷到人和车厂附近观察，发现车厂的招牌换了。

第十七章：祥子打听明白，刘四爷把人和车厂卖了，带着钱外出看世界了。虎妞依靠父亲的希望落空了，无奈之下只好拿钱买车给祥子拉。同一杂院的二强子卖了女儿小福子，买了车；不久打死老婆，为给老婆埋葬，把车卖给了虎妞。小福子被军官买走当小老婆不到一年，军官不声不响地走了，把她给丢下；她只好又回到家中，她和虎妞成了好朋友；小福子的父亲逼她卖淫，虎妞主动把房子租借给她用，从中获利。

第十八章：二强子看着女儿卖淫，心情矛盾痛苦。虎妞真的怀孕了。六月十五那天，先是烈日当空，晒得人喘不过气来；午后狂风大作，暴雨倾盆。在这冰火两重天里，祥子都拉着车，他终于病倒了。

第十九章：祥子病了一个月，还没完全康复就拉上了车，没几天，他又病了，一病又是一个月。祥子生病期间，小福子来和他说话，虎妞醋劲大发，有意破坏小福子的“生意”，小福子忍委屈辱拉着弟弟来向她赔罪，两人重归于好。为了维持生计，祥子拼命拉车挣钱；虎妞怀孕之后，不运动又贪嘴。最后因难产而死。

第二十章：祥子卖了车，埋葬了虎妞。正当小福子向他表示愿意和他结合时，二强子却突然出现，无耻地责骂女儿，祥子和他打起来。祥子发现，要是和小福子在一起，就必须养活她和两个弟弟以及她的酒鬼父亲。祥子卖掉一些杂物，收拾了东西离开了那个大杂院到一家车厂去了。祥子不只吸烟，有时也赌博、喝酒，“以前他所看不上眼的事，现在他都觉得有些意思”。他也不再想买车了，他不再像以前那样不合群，而是设法向大家表示他很合群。后来，他拉上一个夏先生的包月。

第二十一章：到了秋天，祥子禁不住诱惑，竟与夏太太发生了关系，而且得了病。他离了夏家，回到车厂。他虽然有时也还想要强，还想要买车，也想念小福子，但这样的念头只是一闪即逝的。他变得懒惰了，学会了打架。一天晚上，他意外地拉上了刘四爷，刘四爷问虎妞的下落，他答了“死了”就扬长而去。

第二十二章：自从在胡同里恶言恶语地顶撞了刘四爷，祥子感到万分痛快。他决心与过去告别，他身上重新有了活力，有了生机。他找到曹先生家，请曹先生给他指点出路。曹先生让他再到他家来

第二十三章：祥子在街上失魂落魄地走，遇见了小马儿的祖父，老头子告诉他，小马儿病死了，他的车也卖掉了，现在就靠卖茶水等度日。他还建议祥子到“白房子”去找小福子。祥子找到“白房子”，得知小福子因为无法忍受屈辱已经上吊自杀，他的精神彻底崩溃了。他开始吃、喝、嫖、赌、讹诈，以干坏事为乐趣。

第二十四章：阮明想利用祥子，不料却被祥子以六十元出卖而丢了性命。祥子已经不能拉车，他靠给人送殡来度着残余的时日。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子”堕落成为“自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

## 目录

基础知识 (12分)

文言文阅读 (12分)

默写 (10分)

课内阅读 (10分)

写作 (60分)

古诗文阅读 (16分)

名著阅读 (4分)

文学类阅读 (18分)

语言的运用 (12分)

## 文学类阅读 (18分)

## 12. 阅读文章，完成下列问题。

宗月大师

老舍

小时候，因家贫而身体很弱，我九岁才入学。因家贫体弱，母亲有时候想叫我去上学，又怕我受人家欺侮，更因交不上学费，所以一直到九岁我还不识一个字。说不定，我会一辈子也得不到读书的机会。因为母亲虽然知道读书的重要，可是每月三四吊钱的学费，实在让她为难。母亲很爱我，但假若我能去做学徒，或提着篮沿街卖樱桃而每天赚几百钱，她或许就不会坚决的反对。穷困比爱心更有力量。

有一天刘大叔偶然的来了。我说“偶然的”，是因为他不常来看我们。他是一个极富的人，尽管他心中并无贫富之别。他的财富使他终日不得闲，几乎没有工夫来看穷朋友。一进门，他看见了我。“孩子几岁了？上学没有？”他问我母亲。他的声音是那么洪亮，他的衣服是那么华丽，他的眼是那么亮，他的脸和手是那么白嫩肥胖。我们的小屋，破桌凳，土炕，几乎禁不住他的声音震动。等我母亲回答完，刘大叔马上决定：“明天早上我来，带他上学，学钱、书籍，大姐你都不必管！”我的心跳起多高，谁知道上学是怎么一回事呢！

第二天，我像一条不体面的小狗似的，随着刘大叔去入学。学校是一家改良私塾，在离我家有半里多地的一座道士庙里。庙不甚大，而充满了各种气味……学校是在大殿里。大殿两旁的小屋住着道士和他们的家眷。大殿里很黑、很冷。神像都用黄布挡着，供桌上摆着孔圣人的牌位。学生都面朝西坐着，一共有三十来人。西墙上有一块黑板。老师姓李，一位极死板而极有爱心的中年人。刘大叔和老师“嚷”了一阵，而后教我拜圣人及老师。老师给了我一本《地球韵言》和一本《三字经》。我于是就变成了学生。

自从做了学生以后，我时常到刘大叔的家中去。他的宅子有两个大院子，院中几十间房屋都是出廊的。院后，还有一座相当大的花园。宅子的左右前后全是他的房屋，若是把那些房子齐齐地排起来，可以占半条大街。此外，他还有几处店铺。每逢我去，他必招呼我吃饭，或给我一些我没有看见过的点心。他绝不以我是一个苦孩子而冷淡我，他是阔大爷，但是他不以富做人。

在我由私塾转入公立学校去的时候，刘大叔又来帮忙。这时候，他的财产已大半出了手。

他是阔大爷，他不懂得花钱，而不知道计算。人们吃他，他甘心叫他们吃；人们骗他，他付之一笑。他的财产有一部分是卖掉的，也有一部分是被人骗了去的，他不管这些，他的笑声依旧是洪亮的。

到我中学毕业的时候，他已一贫如洗，什么财产也没有了，只剩了那个后花园……。他太乐善好施了。尽管他自己的儿女受着饥寒，尽管他自己受尽折磨，他还是去办贫儿学校、粥厂等慈善事业。他忘了自己。就在这个时候，我和他过得最密。他办贫儿学校，我去做义务教师。他施舍粮米，我去帮忙调查及散放。我明白，放粮放钱只不过是能延长贫民的受苦难的日期罢了。但是，看刘大叔那么热心，那么真诚，我就顾不得和他辩论，而只好也出点力了。即使我和他辩论，我也不会得胜，人情往往是能战胜理智的。

在我出国以前，刘大叔的儿子死了。而后，他的花园也出了手。他入庙为僧，夫人与小姐入庵为尼。由我对刘大叔的了解来看，他似乎势必走入避世学佛的一途。如今，我的料想果然成了现实。在以前，他吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎。现在，他每日一餐，入秋还穿着件夏布道袍。这样苦修，他的脸还是红红的，笑声还是洪亮的。对佛学，他有多么深的认识，我不敢说。我确实知道他是个好和尚，能做一点便做一点。

出家以后不久，他就做了一座大寺的方丈，可是没有好久就被驱除出来。他是要做真和尚，所以他不惜变卖庙产去救济苦人。庙里不要这种方丈。一般地说，方丈的责任是要扩充庙产，而不是救苦救难的。离开大寺，他到一座没有任何产业的

目录

基础知识 (12分)  
 文言文阅读 (12分)  
 默写 (10分)  
 课内阅读 (10分)  
 写作 (60分)  
 古诗文阅读 (16分)  
 名著阅读 (4分)  
 文学类阅读 (18分)  
 语言的实际运用 (12分)

去年，有一天他正给一位圆寂了的和尚念经，忽然闭上了眼，就坐化了。火葬后，人们在他的身上发现许多舍利。

没有他，我也许一辈子也不会入学读书。没有他，我也许永远想不起帮助别人有什么乐趣与意义。他是不是真的成了佛？我不知道。但是，我的确相信他的居心与言行是与佛相近似的。我在精神上物质上都接受过他的好处，现在我的确愿意他真的成了佛，并且盼望他以佛心引领我向善，正像在三十五年前，他拉着我去入私塾那样！

他是宗月大师。

(选自《老舍全集》第14卷，略有删改)

(1) 请说说划线句“我们的小屋，破桌凳，土炕，几乎禁不住他的声音的震动。”的表达效果。

**答案** 运用夸张手法，既生动形象地表现了刘大叔声音洪亮、性格豪爽，又准确地体现了“我”家的贫穷破败，以至读不起书的现状。

**解析** 这要根据文章内容来理解。我们家非常贫穷，而他却极富有，所以他的声音洪亮，像我犯了极大的罪。说明我的心理感受，因此这样写合理。答题时注意从手法、效果和情感三方面作答。

(2) 宗月大师这个人物具有怎样的形特征？请结合全文简分析。

**答案** 仗义疏财，乐善好施。自己掏钱帮助“我”入私塾，后又留“我”入公立学校；一贫如洗时还要办贫儿学校和粥厂，出家后仍不忘救济穷人。不以富傲人。有空就看穷朋友，关心“我”这个苦孩子，绝不冷淡“我”。豪爽乐观。他说话声音洪亮，为人豪爽大方，不在乎钱财，不计较得失，无论富有或是贫穷，都很乐观。

**解析** 考查人物形象分析，需要结合文章具体内容作答。

(3) 文章通篇以“刘大叔”来称呼宗月大师，直到篇末才点明他就是“宗月大师”，请分析这样写的好处。

**答案** “刘大叔”是作者对宗月大师的一贯称呼，幼年时就开始了，这样称呼自然、亲切；宗月大师这个称呼表达着作者对他的诚挚的感激与景仰之情，是画龙点睛之笔；从“刘大叔”到“宗月大师”的称呼变化，意味着老舍先生对宗月大师善行的由衷理解和认同。

**解析** 考查称呼的变化，需要结合文章具体内容作答，记得联系文章中心和作者情感作答。

(4) 老舍挚友萧伯青在听了“宗月大师”的事迹后脱口而出的第一句话就说：“老舍先生就是宗月大师”，可见老舍先生受“刘大叔”影响至深。请结合全文简要分析宗月大师对“我”有哪些帮助和影响，并结合自身实际谈谈我们可以以怎样的实际行动来向两位“大师”看齐。

**答案** 宗月大师帮助“我”入学读书，使我成了有文化的人；他的热心和真诚引领“我”向善，使“我”学会了关心和帮助别人；他的乐善好施，舍己救人使“我”懂得了帮助别人的乐趣和意义。我们应该乐于助人，像宗月大师和老舍先生一样关心和帮助他人。

**解析** 考查开放题型，先结合文章具体内容回答宗月大师对“我”的帮助和影响，再结合实际作答即可。

语言的实际运用 (12分)

13. 阅读下面三则材料，按要求回答问题。

【材料一】美国商务部在美国时间4月16日宣布，将禁止美国公司向中国中兴通讯销售零部件、商品、软件和技术7年，直到2025年3月13日。理由是中兴违反了美国限制向伊朗出售美国技术的制裁条款。由于美国公司在这7年内都不得零部件、商品、软件和技术给中兴，中兴未来在产品开发、规划、制制、销售等环节都会受到极大的影响，无疑将会陷入无零件可买、也无技术可支援的绝境之中。

【材料二】在高端武器装备方面，印度向来把中国当做比肩对手，当中国顺利研制歼-20隐身五代机时；印度的眼馋与焦急情绪急剧上升，无奈印度LCA战机数十年的坎坷研发经历，让印度国防工业部门实在没有信心研制五代机，只能寄希望于俄罗斯。印度方面将向俄五代战斗机工程注资60亿美元进行研制工作，此后印度空军还将花费超过200亿美元购买该工程研制出的150架FGFA（T-50）战斗机。

【材料三】只有把核心技术掌握在自己手中，才能真正掌握竞争和发展的主动权，才能从根本上保障国家经济安全、国防安全和其他安全。不能总是用别人的昨天来装扮自己的明天。不能总是指望依赖他人的科技成果来提高自己的科技水平，更不能做其他国家的技术附庸，永远跟在别人的后面亦步亦趋。（2014年6月9日习近平总书记在两院院士大会上的讲话摘录）

目录

- 基础知识（12分）
- 文言文阅读（12分）
- 默写（10分）
- 课内阅读（10分）
- 写作（60分）
- 古诗文阅读（16分）
- 名著阅读（4分）
- 文学类阅读（18分）
- 语言的实际运用（12分）

（1）三则材料共同向我们揭示了\_\_\_\_\_的道理。

答案 要把核心技术掌握在自己手中，真正掌握竞争和发展的主动权

解析 考查材料概括，根据材料内容概括即可。

（2）各行各业，科技都是当之无愧的制胜法宝。工人说，科技是时代进步的齿轮，农民说，科技是庄稼丰收的刀；医生说，科技是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。科技才能实现中华民族的伟大复兴，科技才能让我们的中国梦成真。（请仿照划波浪线的句子，续写两个句子）

答案 1. 救死扶伤的工具  
2. 军人说，科技是保家卫国的武器

解析 考查句子仿写，材料内容仿写即可，注意句式、结构、字数一样。

（3）今年3月，盐道街中学一年一度的“科技活动月”系列活动受到了广大师生欢迎和支持。在活动成果汇报大会上，将对科技小制作、科技论文和科幻画的获奖者进行颁奖。在后两个奖项的颁奖仪式之间，需要一段串词，请你来设计一下吧。（至少使用一种修辞手法，不少于30字）

答案 文字放飞想象，绘画书写未来，在颁发了科技论文奖项后，科幻画的获奖者们也即将登场，我们让我们掌声欢迎他们。

解析 考查串词写作，注意结合材料串联上下活动。