

人教版七年级下册语文期中试卷一

(分值 120 时间 100 分钟)

一、积累与运用 (30 分)

1、下列词语加点字读音完全正确的是() (2 分)

- A、祈祷(qí) 亢奋(kàng) 鲜为人知(xiān)
- B、花圃(fǔ) 脑髓(suǐ) 回环曲折(qū)
- C、哺育(bǔ) 遒劲(qiú) 潜心贯注(qián)
- D、阴霾(mái) 归省(shěng) 叱咤风云(chì)

2、下列词语的字形完全正确的是() (2 分)

- A、逞能 仰幕 相德益彰 石破天惊
- B、无垠 巴望 家喻户晓 迫不急待
- C、怪诞 静穆 永往直前 知足安命
- D、冗杂 惬意 语无伦次 义愤填膺

3、结合语境，解释加点字有错误的是() (2 分)

- A、这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。 罕：稀少。
- B、开始，斑羚们发现自己陷入了进退维谷的绝境，一片惊慌，胡乱蹿跳。谷：穷尽，指困境。
- C、在这样的高贵姿态中，它和人面对面地相觑着。 觑：看。
- D、我相信我这一生是不会有冻饿之虞的，因为我老早就考虑到怎样预防意外的事故。 虞：料想；猜度。

4、不是句中加点词语近义词的是() (2 分)

- A、然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了。 同窗：同学
- B、女佣略一踌躇后，走上前去引起他的注意，可是他的表情是不耐烦的。踌躇：彷徨
- C、老斑羚凭着娴熟的跳跃技巧，在半大斑羚从最高点往下降落的瞬间，身体出现在半大斑羚的蹄下。娴熟：熟练
- D、它们的欲望既平凡又简单，而且有足够的的生活资源让它们无需互相妒忌。妒忌：嫉妒

5、作品、作家、国籍完全正确的是() (2 分)

- A、《假如生活欺骗了你》—普希金—美国
- B、《最后一课》—莫泊桑—法国
- C、《观舞记》—林海音—中国
- D、《社戏》—鲁迅—中国

6、默写。(10 分)

- (1)万里赴戎机，_____。_____，寒光照铁衣。(《木兰诗》) (2 分)
 - (2)为了突出“口技者”表演失火、救火场面的精湛技艺，原文从侧面进行描写的句子是：_____ (《口技》) (2 分)
 - (3)未至，_____。_____，化为邓林。(《夸父逐日》) (2 分)
 - (4)有约不来过夜半，_____。(《约客》) (2 分)
 - (5)马上相逢无纸笔，_____。(《逢入京使》) (2 分)
- 7、仿写：(2 分)

动物是人类的生存伙伴。有了它，世界才如此丰富多彩、生机勃勃，并且给人类以深刻的启迪。我喜欢斑羚，因为在种群面临灭绝的时刻，它们能够心甘情愿地用自己的生命为下一代开辟生存的道路；我喜欢_____，因为_____。

8、综合性学习。（共 9 分）

(1)在你阅读过的下列小说中，哪个人物给你的印象最深？请从小说主题、故事情节、人物性格等任选一个角度简略说说理由。（60 字以内，4 分）

《童年》《鲁滨孙漂流记》

(2)请你写一段意思完整的话，介绍你所知道的当地节日风俗习惯。（不超过 150 字）（5 分）

二、阅读与理解（共 40 分）

（一）文言文阅读：（共 14 分）

阅读《伤仲永》，完成 9~12 小题。

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

9、在横线上解释文中加点词语的意思：（共 4 分，各 1 分）

(1) 世隶耕：_____ (2) 日扳仲永：_____

(3) 称前时之闻：_____ (4) 受之天：_____

10、下面各组加点词语的意思和用法完全相同的一项是（ ）（3 分）

- A、借旁近与之 夸父与日逐走
- B、即书诗四句，并自为其名 不能名其一处也
- C、又七年，还自扬州 屠自后断其股
- D、于舅家见之 但当涉猎，见往事耳

11、翻译文中画线的句子。（共 4 分，各 2 分）

(1) 自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

翻译：_____。

(2) 卒之为众人，则其受于人者不至也。

翻译：_____。

12、方仲永作诗由“_____”到“_____”，充分说明了_____。（3分）

（二）现代文阅读（共 26 分）

阅读《珍珠鸟》，完成 13~16 题。（共 14 分）

真好！朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟儿舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把它挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出的苗儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳，生意葱茏。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

三个月后，那一团越发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢？决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。

过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着跳到画框上去了。只要大鸟儿在笼里生气地叫一声，它立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐渐它胆子大了，就落在我的书桌上。

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过

脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西，它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦

去；跳动的小红爪子在纸上发出“嚓嚓”响。

我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡似的、角质的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。呆一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红脚刚好给胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还呷呷嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

13、“我”做了哪些事使珍珠鸟与“我”“一点点熟悉了”？（4分）

答：

14、画线句子写了什么内容？表达了“我”怎样的思想感情？（4分）

答：

15、文中用了一系列动词描写胆子大了的“小家伙”“落在我的书桌上”的动作。请依次写下来（重复的不必写），并说说作者这样写，表现出珍珠鸟怎样的特点？（4分）

动词有：

特点是：

16、从全文看，开头的“真好！”实际上是针对什么说的？请在下面的横线上写一句话作答。（2分）

_____，真好！

阅读《门边有个位置》，完成17~20题。（共12分）

①每次纯净水送过来，这位师傅都匆匆忙忙。在门外脱下鞋子，穿着袜子，绕过过道，进客厅，再到饮水机旁边。我让他穿上拖鞋，他说，没时间，再说地板上很干净。

②一次，我请他抽支烟，坐一会儿。他感激地冲我笑笑，他说他下岗了，到纯净水公司承包了我们这个小区送纯净水的业务。生活还过得去，就是忙，就是累。我说：“我们都是在苦弱中挣扎，只不过用不同的方式。”他听了，得到安慰似地笑笑。

③星期天，儿子坐在沙发上看电视。这位师傅扛着水进来。儿子用手扇着鼻子，“嗯，有一股气味。”我对儿子眨眨眼，示意他别往下说。这小子不肯罢休：“你没闻到啊？一股浓烈的气味。”

④怒火中烧，我伸手就打。不料，这小子揭竿而起：“打我干吗？就是臭，臭脚臭袜子的臭。”我一下子呆住了，尴尬地止住了手。但心里还存着侥幸，希望走到门边的师傅没注意也没听见。可是，他站住了，扭过头来，满脸通红，歉疚地说：“别怪孩子，都是我没注意。”

⑤夜里，我跟孩子说：“儿子，这次我真的不能原谅你，这位送纯净水的师傅，也有一个和你一般大的在学校读书的孩子，他将一桶水送到这里，爬上五楼，一桶水只赚一块钱，流了多少汗？”儿子很委屈，“我只说臭，又没说其他的，你却要打我？”许多事，许多心情，他这个年龄，显然不懂。

⑥再来的时候，这位师傅不再是脱了鞋径直走进来，他在门外窸窸窣窣弄了好长时间。进了客厅——脚上套了两只绿色的、类似塑料袋的鞋套。一种无法言说的尴尬，在彼此间心照不宣。我劝他无须这样细心，他笑一笑，“服务总是讲究质量的。”然后匆匆地干活，匆匆地走。那双绿色的鞋套，一直让我不安。

⑦门边有个位置！坐在沙发上抽烟，我忽然产生灵感。于是，和儿子把饮水机安置到这个地方。这样不要套什么鞋套，站在门槛一伸胳膊就可以换水。一次次地来，他好像没有在意饮水机位置的变化。我不希望他体察到我的用心，这点小小的方便，还需要别人在意么？

⑧几天前，我在小区散步。楼上的一位老人喊住了我，打量了我好半天，“好人！”一声惊叹吓了我一跳，“为什么啊？大爷！”老人说：“送水的那位师傅见人就讲，你为了让他方便，把饮水机移到门边，让家里人进门出门都不方便。”我脸一红，那点微不足道的方便，竟然被郑重地提起。

⑨老人说：“谁家的门边没有位置？再小的事，也能看出一个人，有没有在心里给别人留个位置。”（选自《北京晚报》2007.4.23，作者查一路，有改动）

17、从全文看，题目中的“位置”既指_____，又指_____。（2分）

18、引用原文语句来分析，“我”是一个怎样的人？（3分）

答：

19、为什么要写老人的话？（2分）

答：

20、读罢全文，你有怎样的感受？作为文中“儿子”的同龄人，你想对文中的“儿子”说些什么？（共 80 字左右）（5 分）

答：

三、作文（共 50 分）

在你的心中，有些东西总会让你难忘，或是让你珍惜、让你深思、让你感动。这是为什么呢？请你选择一个角度，把在你心中留下印记的人、景或事件生动具体地描述下来。

要求：

- 1、写成一篇不少于 600 字的记叙文。
- 2、注意书写工整、清楚、准确。

人教版七年级下册语文期中试卷二（答案）

1、C 2、D 3、D 4、B 5、D

6、答案：（1）关山度若飞 朔气传金柝 （2）于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。（3）道渴而死 弃其杖 （4）闲敲棋子落灯花 （5）凭君传语报平安 评分标准：本题共 10 分，每小题 2 分。每小题里错一个字扣 1 分，扣完为止，不倒扣。

7、答案示例：我喜欢华南虎，因为在被困于铁笼内时，它仰天长啸，表达出不羁的灵魂。评分标准：本题共 2 分。动物名称占 1 分，喜欢其理由占 1 分。（“理由”必须符合本段文字的内涵——有了它。世界才如此丰富多彩、生机盎然，并且带给人类深刻的启迪）

8、（1）答案示例：鲁滨孙给我的印象最深。因为他敢于冒险、勇于追求理想，他的百折不挠、意志坚强的性格也深深地打动了我。 评分标准：本题共 3 分。小说人物名称占 1 分，从小说主题、故事情节、人物性格等任意一个角度说理由占 2 分。（“理由”部分；角度明确而单一、字数符合要求各 1 分） （2）略

9、答案：（1）属于（2）通“攀”，牵，引（3）相当（4）承受 评分标准：本题共 4 分，每小题 1 分。

10、答案：C 评分标准：本题 2 分。

11、答案：（1）从此，指定物品让他作诗，他能立即完成，诗的文采和道理都有值得看的地方。（2）他最终成为一个平凡的人，是因为他没有受到后天的教育。 评分标准：本题共 4 分，每小题各 2 分。（1）句意正确占 1 分，“就”、“文理”的翻译各占 0.5 分。（2）句意正确占 1 分，省略的主语、“卒”各占 0.5 分。

12、答案：（自是）指物作诗立就，（其）文理皆有可观者 泯然众人（矣） 后天受教育的重要（或：后天教育对一个讲人是否成材是至关重要的。再或：后天教育对成材的重要性） 评分标准：本题 3 分，每空 1 分。

13、答案要点：①用吊兰盖鸟笼 ②很少扒开叶蔓瞧它们 评分标准：本题 4 分，每一个要点 2 分。

14、答案：①描写了珍珠雏鸟体形的可爱。 ②表达了“我”对珍珠鸟的喜爱之情。

15、答案：动词有：挨近 蹦 俯下 喝 偏 瞧 跑到 跳动 啄 特点是：娇憨可爱（或：顽皮可爱、淘气可爱） 评分标准：本题 4 分。“动词”占 2 分，其中依次填写动词 1 分，够七个动词给 1 分（即：少两个以内不扣分；少三个以上扣 1 分）；“特点”占 2 分，意思对即可。

16、答案：信赖创造出了美好的境界（或：人与动物间的信赖创造出了和谐） 评分标准：本题 2 分。围绕“信赖”占 1 分，填写出的句子与“真好”连贯占 1 分。

17、饮水机在门口摆放的位置 一个人内心里装着别人的地方 评分标准：本题 2

分，每空 1 分。

18、答案示例：①“我对儿子眨眨眼，示意他别往下说”，②这句话写出“我”怕儿子说话太随便伤害了送水工、想用不引人注意的方式提醒儿子的心理，③表明“我”是一个善解人意、富有同情心的人。 评分标准：本题 3 分，引用原文占 1 分，作分析占 1 分，由此归纳出“我”的为人占 1 分。

19、①交代了故事的结局；②从侧面衬托出“我”为他人着想的好品质。③点明了中心：你心里有别人的位置，别人也会把你放在心上。 评分标准：本题 2 分，答出任意两个要点得 2 分，答出一个要点得 1 分。

20、答案示例：读完这篇文章，我感受最深的是：人应该有一颗体察别人难处的同情心。 作为同龄人，我想对文中的“儿子”说：应该学会站在别人的角度和立场思考问题、做事情，不能再苛刻的语言伤人心了！ 评分标准：本题 4 分。“感受”占 2 分，对“儿子”说的话占 1 分，字数符合要求占 1 分。（“感受”只要符合文章的主旨即可；“对儿子说的话”应该是积极方面的）

作文评分标准

一类文（40—35） 要求：符合题意，内容充实，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 1—2 处语病。

赋分范围：36 分—28 分 以 34 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 4 分
字迹工整，标点正确，错别字 1—2 个，格式规范。

二类文（34—29） 要求：比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3—4 处语病。

赋分范围：27 分—21 分 以 28 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 3 分
字迹工整，标点大体正确，错别字 3—4 个，格式规范。

三类文（28—24） 要求：基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5—6 处语病。

赋分范围：20 分—14 分 以 23 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 2 分
字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5—7 个，格式大体规范。

四类文（23—0） 要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。

赋分范围：13 分—0 分 以 13 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 1—0 分
字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8—10 个，格式不规范

