

基础知识（12分）

1. 下列各项加粗词读音完全正确的一项是

- | | | | |
|------------|--------|-------|---------|
| A. 震撼zhèng | 糜子méi | 羁绊pàn | 山麓lù |
| B. 眼眶kuàng | 幽悄qiǎo | 追溯sù | 狩猎shòu |
| C. 撺掇cuān | 潺潺cán | 龟裂jūn | 踪迹zhōng |
| D. 锵然kāng | 缄默jiān | 褶皱zhě | 两栖qī |

2. 下列各句中没有错别字的一项是

- A. 但在我是乐土：因为我在这里不但得到优待，又可以免念“秩秩斯干幽幽南山”了。
- B. 一出门，便望见月下的平桥内泊着一只白蓬的航船，大家跳下船，双喜拔前蒿，阿发拔后蒿，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。
- C. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。
- D. 在5月来到之时，我们的沼泽便再次成为弥漫青草气息的地方，那些红翅黑鹂和黑脸田鸡更给它增添生气。

3. 下列成语使用正确的一项是

- A. 多读一些书，让自己多有点自信，加上你因了解**人情世故**而产生的一种对人对物的爱与宽恕的涵养。那时，你自然就会有一种从容不迫、雍容高雅的风度。
- B. 在这紧张的初中学习中，我们应该**目空一切**，迎难而上，去创造属于自己的辉煌。
- C. 九寨沟地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等待献血的群众排起了长队，这场面让人感动得**头晕目眩**。
- D. 近几年成都市交警队招聘了许多交通协管员，在他们的协助下，交通拥堵的现象**戛然而止**。

4. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 雾霾过后抓紧治霾才有可能避免不会陷入周而复始的雾霾困扰之中。
- B. 成都七中万达学校每学期开展安全常识教育活动，这大大增强了同学们的自我安全保护。
- C. 我们要像节食减肥一样，减少使用数码产品的时间，借以缓解对数码产品的心理依赖。
- D. 成都市文明办开展与策划的“经典诵读”活动，有利于更多的市民了解、研究国学经典。

文言文阅读（12分）

5. 根据所学课文《小石潭记》，完成下题。

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：日恕己，日奉壹。

(1) 下列加粗词解释有误的一项是

- A. 潭中鱼可百许头（左右）
- B. 如鸣环，心**乐**之（愉悦）
- C. 斗折**蛇**行（像蛇一样）
- D. 影**布**石上（映）

(2) 下列加粗词的意义和用法都相同的一项是

- A. **为**坻为屿为谿为岩 / 武陵人捕鱼**为**业
- B. **以**其境过清 / 全石**以**为底
- C. 怡**然**不动，俶尔远逝 / 若听茶声**然**
- D. 青树翠蔓，蒙络摇缀 / 中通外直，不蔓不枝

(3) 用现代汉语表述下列句子，有误的一项是

- A. 全石以为底，近岸，卷石底以出。潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。
- B. 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。潭中的鱼大约百来条，都好像在空中游动，无所依靠。
- C. 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。向潭西南望过去，小溪像北斗星那样曲曲折折，像蛇那样蜿蜒前行，明的暗的都能看见。
- D. 其岸势犬牙差互，不可知其源。溪岸的形状像犬牙那样参差不齐，不知道源头在哪里。

(4) 下列对文章的理解有误的一项是

- A. 作者把地处幽僻的小石潭作为描写对象，意在借荒远之景，寓贬谪之怨，倾抑郁之情。
- B. 作者善于捕捉景物的特征。如鸣佩环的水声、参差披拂的枝头蔓、空游无依的鱼儿、斗折蛇行的小溪、竹树环合的四周，把小石潭绘就成一幅美妙的图画。
- C. 首段文字，由小丘到篁竹，由篁竹到闻水声，再由水声寻到小潭，采用了移步换景的写法。
- D. 本文语言凝练。写卷石的形态各异，仅用了“坻”“屿”“谿”“岩”四字刻画；写小溪的曲折蜿蜒，也只用了“斗折蛇行”四字描述；写环境的清新和心绪的烦躁，仅用了“过清”二字加以揭示。

默写（6分）

6. 默写。

(1) 根据上下句，将下列诗词句补充完整。（任选其中两句）

- ① _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）
- ② 见幽人独往来，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）
- ③ _____，悠悠我心。（《诗经·郑风》）

(2) 请在常建《题破山寺后禅院》和李白《送友人》中选择一首，将其颈联和尾联默写在下面的横线上，要求写出题目后再按要求默写相关诗句。

说明文阅读（10分）

7. 阅读下面的文章，完成下题。

月之精灵——蟾蜍

①在我国古代，蟾蜍很早就跟月亮联系在一起。汉代的月神画像砖中，通常都趴着一只蟾蜍。就连发明地动仪的张衡在著述中都说：“羿请不死药于西王母，嫦娥窃之以奔月……嫦娥遂托身于月，是为蟾蜍。”两汉有关月亮的众多图画和文献，也都描述了这一神话，难怪古人把蟾蜍称为“月之精灵”。

②不论是神话传说中的蟾蜍，还是现实生活中的蟾蜍，都确实与人类有密切的关系。

③现实生活中的蟾蜍，身体表面有许多疙瘩，内有毒腺，能分泌黏液，又俗称“癞蛤蟆”。

④蟾蜍虽然容颜丑陋，却是自然界中的生存高手。它常常在早晨、黄昏或暴雨过后，出现在道旁或草地上。蟾蜍的皮肤柔软、潮湿、黏滑，含有丰富的毛细血管，而且它的皮肤较厚，具有防止体内水分过度蒸发和散失的作用，能长久居住在陆地上，而不到水里去。每当冬季到来，蟾蜍便潜入烂泥，用发达的后肢掘土，在洞穴内冬眠。三月初，当北方大地乍暖还寒，温度回升到10℃左右，它便从冬眠中苏醒。蟾蜍一般在清明前后产卵，一只雌蟾每次产卵3000~5000枚。

⑤蟾蜍行动笨拙蹒跚，不善游泳。由于后肢较短，只能做小距离的、一般不超过20厘米的跳动。如被人们用脚碰一下，它会立即装死，躺着一动不动。

⑥蟾蜍种类繁多，分布广泛。常见的蟾蜍，只不过拳头大小。可是南美热带地区，却生活着世界上最大的蟾蜍，个体长约2.5厘米，为蟾中之王，而有些小型的非洲蟾蜍的身长只有其1/10。

⑦蟾蜍是农作物害虫的天敌。它平时栖息在小河、池塘的岸边草丛内或石块间，白天藏匿在洞穴中不活动，清晨或夜间爬出来捕食昆虫、蜗牛等小动物。据科学家们观察研究，在消灭农作物害虫方面，蟾蜍要胜过漂亮的青蛙。它一夜吃掉的害虫，要比青蛙多好几倍。

⑧蟾蜍还是一种药用价值很高的动物。中国第一部药学专著《神农本草经》就记有蟾蜍的性味、归经和主治等方面内容。蟾蜍全身是宝，蟾酥、干蟾皮、蟾衣、蟾头、蟾舌、蟾肝、蟾胆等均为名贵药材，对慢性肝病、多种癌症、慢性气管炎、腹水、疗毒痈疽等有较好的疗效。

⑨尽管许多人对蟾蜍的外形没啥好印象，然而。蟾蜍挺着大肚子，一次产卵数千枚，早在石器时代就被视为孕育生命、子孙昌盛的图腾。蟾蜍日伏夜出，与月亮同步出现，而月亮又与女子、婚姻、繁衍密切相关，所以蟾蜍成了月亮的形象大使。历代文人都常用“蟾宫”指代月亮。民间还用“蟾宫折桂”来指代应考得中，甚至有人把砚台雕刻成蟾蜍形象，以求吉利。唐宋之后，月宫里的蟾蜍逐渐被人冷落，而口吐铜钱的“金蟾”却在民间日渐红火，形成了“家有金蟾，财源绵绵”的说法。民间画家在年画中也多以“金蟾”为题材，创作了“刘海戏金蟾”等作品，寓意财源广进，大富大贵。

⑩“皎室影寒珠有泪，蟾宫风散桂飘香。”蟾蜍及其承载的传统文化，在科学技术发达的今天，仍然散发着无穷的魅力。

(1) 文章以“月之精灵——蟾蜍”为题目，有什么作用？

(2) 文章第⑥段画线句运用了三种说明方法，任选其中一种，简要分析表达作用。

(3) 阅读第⑦段，分析下面句中加粗词语的表达作用。

它**平时**栖息在小河、池塘的岸边草丛内或石块间，白天藏匿在洞穴中不活动，清晨或夜间爬出来捕食昆虫、蜗牛等小动物。

写作 (60分)

8. 作文。

刘成章在千沟万壑的陕北，遇见了那场雄浑奔放的安塞腰鼓，遇见了那群憨厚朴实、悍勇威猛的高原后生；陶渊明忽逢桃花林，遇见了“芳草鲜美，落英缤纷”的美妙景色，遇到了“黄发垂髫，并怡然自乐”的生活场景。在生活中，我们遇见不同的风景、不同的人、不同的故事……总有一次遇见，动人心弦。

请以“遇见”为题，写一篇作文。要求：①要有真情实感；②立意自定，文体自选（诗歌除外）；③卷面整洁，书写工整；④不少于600字；⑤不得出现真实的人名、校名。

古诗文阅读 (16分)

9. 阅读下面的诗歌，完成下题。



中秋月

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

注：这首小词是作者与其胞弟苏辙久别重逢，共赏中秋月的赏心乐事时所作。

(1) 前两句运用了何种手法，并简要分析？

(2) 词的二、三、四两句构成了对仗，一否定一疑问，表达了诗人怎样的思想情感？

10. 阅读下面的文言文，完成下题。

喜雨亭记

宋·苏轼

予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种树，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭^①于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：“五日不雨可乎？曰：‘五日不雨则无麦。’十日不雨可乎？曰：‘十日不雨则无禾。’无麦无禾，岁且荐饥^②，狱讼繁兴而盗贼滋炽。则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨，使吾与二三子得相与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘耶？”

注：①忭 (biàn)：高兴，喜欢。②荐饥：连续饥荒。

(1) 对下列句子中加粗的字的解释，不正确的一项是

A. 始**治**官舍

治：修筑

B. 雨麦于岐山这**阳**
学而思1对1成都初二交流QQ群：

阳：山的南面

230756468

C. 以属客而告之

属：叮嘱

D. 而盗贼滋炽

滋：增多

(2) 请下面的子翻译成现代汉语。

① 是岁之春，雨麦于岐山之阳。

② 今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。

(3) 本文表现了苏轼怎样的思想感情，请结合原文简要分析。

名著阅读 (4分)

11. 名著阅读。

(1) 你认为《傅雷家书》主要讲的是_____。

(2) 傅雷教导儿子“恩之不深，自然爱之不切；爱之不切，弹出来自然也不够味儿；越是不够味儿，越是引不起兴趣”时，是以_____为例子？

文学类阅读 (18分)

12. 现代文阅读，阅读下面的文章，完成下题。

感念老师

阎连科

①有一天，不知从何而来的一只小鸟落在我书房外的窗台上，我正在写作，没有介意它的存在，于是它就渴求地望着我，几声啁啾，待我抬起头来，它却抖抖羽毛，扬飞而去。一切都如一次神谕的暗示，都如羊皮书上留下的一行不可解读的文字。几天之后，一场雨后，当阳光透窗而入时，我看见书房外的窗台裂缝里，横卧着一支羽毛，从羽毛的下面，小心翼翼地长出了嫩黄一滴幼小的苗芽。

②我把这滴苗芽移栽到了楼下的草地。后来，它竟长成了一棵小树。

③我读小学五年级的时候，遇到了一个老师，他瘦小、干净，讲略带方言的普通话，无论是板书，还是毛笔，再或钢笔的书写，都有魏体的风骨。是那种魏、柳相柔的风派。他不光字好，课也讲得甚好，在我那时的感受中，他的学问不仅在学校，在镇上，乃至在全县都是盖着世的。

④每年过年的时候，村里许多的体面人家，都要请他书写对联。年前的几日几夜，他写对联能写得手腕酸痛。为写对联熬至三更五更，甚或通宵，并不是件稀少的鲜事，和农人在麦季里连夜在场上打麦一样。

⑤从小学升至初中，他还是我的语文老师。课本上有篇文章，题目好像是《列宁祭》，作者千真万确是斯大林。是斯大林写给列宁的一篇祭文，很长，三大段，数千字，是我那时学过的课文中最长的文章。老师用三个课时讲完课文以后，让我们模仿课文写篇作文，我便种瓜得瓜地写了作文，很长，三大段，数千字，是我那时写过的作文中最长的作文。

⑥过完周末，新一节的语文课上，老师把批改后的作文分发下来，我的作文后面有这样一行醒目的红笔批语：“你的思路开了，但长并不等于好文章。”然而，在之后不久的一次学校组织的全校优秀作文展示中，文好、字好的，都被语文老师推荐上去，挂在校园的墙壁上招示展出，就像旗帜在旗杆上招展飘扬一样——这其中有我。

⑦有我那篇最长的作文。

⑧后来，我的作文写得都很长，因为我“开了思路”。现在，我在努力把文章写短，因为我终于明白，“长并不等于好文章”。

⑨前些时，我回家乡电视台做有关我的人生与写作的电视节目，主持人突然播放片花，片花中有三个人在讲我的过去。讲我过去的学习、读书和劳作。他们分别是我的母亲、战友和我的老师。当我看见这位30年前教过我四年语文的张梦庚老师出现在电视屏幕上时，我猛然哭了，眼泪夺眶而出。

⑩他已经老了，七十多岁，但依然是瘦削、干净，讲略带方言的普通话。

⑪而我，是讲略带普通话的方言。

⑫而我，业已是人至中年。

⑬从家乡做完节目回到北京，天气酷热，但我楼下的那片草地却还依然旺茂。草地中的那棵小榆树，又长高了许多，在风中摇来摆去，正有几只小鸟在栖枝而歌。

(选自《土黄与草青：阎连科亲情散文》)

- (1) 作文在开头和结尾都写到“小树”，有什么特别用意？
- (2) 张梦庚老师是一个怎样的人？根据文意简要概括。
- (3) 选文第四段主要写了什么内容？在文中有什么作用？
- (4) “他已经老了，七十多岁，但依然瘦削、干净，讲略带方言的普通话。”这句话和文中哪句话相照应？“而我，是讲略带普通话的方言”有什么深刻含义？
- (5) 在老师看来“长并不等于好文章”，但是为什么“我那篇最长的作文”却被语文老师推荐上去，挂在校国的墙壁上展出？假如“我”与30年前教过“我”的张梦庚老师见面，“我”会对老师说些什么？

综合性学习 (12分)

13. 成都七中万达学校八年级某班拟开展名为“图书漂流”的读书活动。班主任老师说：“‘图书漂流’就是每个同学捐献一本书，放在班级的书架上，大家可以随意取阅，读完后再放回书架，让它继续漂流。”

- (1) 为营造气氛，班委会准备出一期“图书漂流”专题板报，请你为本期黑板报写一条宣传标语。(20字以内)
- (2) 请从下列图书中选择一部，写上“放漂寄语”，以引起读者对该书的阅读兴趣。(80字以内)(4分)

《朝花夕拾》《西游记》《傅雷家书》《钢铁是怎样炼成的》

所选图书：《_____》

放漂语：_____

- (3) 一天，王英发现自己捐献的图书正被李明随意圈点勾画，平时十分爱惜图书的她，特别气愤地说道：“李明，你的阅读习惯可真好啊，读到哪儿，笔记就做到哪儿！”李明听后，羞愧的说道：“_____”王英顿时怒气全消。

A. 王英的言外之意是：_____

B. 如果你是李明，你会说：_____

