

## 语言技能考查（10分）

### 1. 下列加粗词语注音完全正确的一项是

- A. 嗥鸣（háo） 迭起（dié） 澎湃（bài） 义愤填膺（yīng）  
B. 彷徨（páng） 花圃（pǔ） 深邃（suì） 迥乎不同（jiǒng）  
C. 凹凼（dàng） 涎水（dián） 徘徊（huái） 烟雾缭绕（rào）  
D. 校注（xiào） 弄堂（nóng） 倔强（jué） 潜移默化（qián）

### 2. 下列句子中加粗成语使用恰当的一项是

- A. 防止H7N9疫情流行，是我们当前**刻不容缓**的头等大事。  
B. 用心观察，你就会发现平凡的生活能为我们提供**巧夺天工**的作文素材  
C. 在外漂泊十多年的他见到亲人时终于**忍俊不禁**，流下了辛酸的眼泪。  
D. 为了迎接**空前绝后**的上海世博会，全国上下都在同心协力做好准备。

### 3. 下面句子没有语病的一项是

- A. 历经近30年的磋商与努力，大陆与台湾直接三通的构想终于成为了现实。  
B. 农民工返乡和大学毕业生就业难的问题，广泛引起了全社会的极大的关注。  
C. 教育部要求全国各级各类学校实施晨检和午检，进一步落实甲型H7N9流感防控。  
D. 通过开展“城乡环境综合治理”活动，使我市环境卫生状况有了很大改变。

### 4. 下列各项中说法正确的一项是

- A. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是由北宋司马光主持编纂的一部纪传体通史。  
B. 成语“扑朔迷离”“刮目相看”分别出自《木兰诗》《孙权劝学》。  
C. 《最后一课》的作者是德国的都德，长篇小说代表作有《小东西》。  
D. 《木兰诗》选自唐朝郭茂倩编的《乐府诗集》，主要是为了歌颂巾帼英雄花木兰的英勇善战。

### 5. 依次填入文段横线处，恰当的一组句子是

\_\_\_\_，你尽可流动明眸，欣赏白云蓝天，飞流急湍；\_\_\_\_，你尽可闭目凝神，倾听莺歌燕舞，春水潺潺；\_\_\_\_，你尽可翕动鼻翼，呼吸牡丹的浓香，黄菊的清爽；\_\_\_\_，你尽可品评自娱，把玩深尝。

- ①文学是一座姹紫嫣红的百花园  
②文学是一杯回味无穷的香茗  
③文学是一幅意境高远的中国画  
④文学是一首清脆圆润的古曲

A. ①③④②

B. ③④①②

C. ④③②①

D. ②①③④

## 古诗文默写考查（10分）

### 6. 默写。

- （1）深林人不知，\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）
- （2）马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）
- （3）\_\_\_\_\_，何人不起故园情（李白《春夜洛城闻笛》）
- （4）\_\_\_\_\_，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）
- （5）有约不来夜过半，\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）
- （6）\_\_\_\_\_，不问苍生问鬼神。（贾谊《贾生》）
- （7）莫言下岭便无难，\_\_\_\_\_。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）
- （8）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）
- （9）《木兰诗》写征途遥远行军神速的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 阅读能力考查（33分）

### 7. 阅读下面选文，完成后面小题。

#### 【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

#### 【乙】

南方多没人<sup>①</sup>，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道。生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者也。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

【注释】①没人：能潜水的人。

#### （1）解释下面句中的加粗的词语。

- ① 公亦以此自**矜** 矜：\_\_\_\_\_
- ② 康肃笑而**遣**之 遣：\_\_\_\_\_
- ③ 夫没者岂**苟**然哉 苟：\_\_\_\_\_
- ④ 见舟而**畏**之 畏：\_\_\_\_\_

#### （2）翻译下面句子。

- ① 见其发矢十中八九，但微颌之。
- ② 日与水居，则十五而得其道。

#### （3）

【甲】文中体现陈尧咨傲慢的语句是① \_\_\_\_\_，表面卖油翁观点的语句是② \_\_\_\_\_。【乙】文中北人以其言试之河，未有不溺者的原因是③ \_\_\_\_\_。（都用原文语句回答）

8. 阅读下面选文，完成后面小题。

剥豆一天，我与儿子相对坐着剥豌豆，当翠绿的豆快将白瓷碗盆的底铺满时，儿子忽地离位，新拿了一个瓷碗放在自己面前，将瓷碗向我面前推推。

看着他碗里粒粒可数的豆，我问：“想比赛？”

“对”。儿子眼动手剥，利索地回答。

“这可不公平，我盆里已不少了，你才开始。”我说着顺手抓一把豆想放在他碗里。

“不，”他按住我的手：“就这样，我才能试出自己的选择。”

一丝喜悦悄悄在我心里散开，我欣赏儿子的这种自信和大气。

一时，原本很随意的家务劳动有了节奏，只见手起豆落，母子皆敛声息语。

“让儿子赢，使他以后对自己多一些自信。”如是想，手不知不觉就慢了下来，借拾豆的机会稍稍停一下。

“在外面竞争是靠实力。谁会让你？让他知道，失败成功皆是常事。”剥豆的速度分明在加快。

儿子的手不停，眼却时时在两个容器中睃，见他如此投入，我心生怜爱，学校考试名次，够他累的了——剥豆的速度不觉间又缓了下来。

“不要给孩子虚假的胜利。”节奏自然又紧了许多。

一大碗的豆很快被剥光，一盆一碗，一大一小不同的容器难以比较，凭常识，我知道儿子肯定输，正想淡化结果，他却极认真地重新拿来了碗，先将他的豆倒进去，正好满一碗，然后又用同样的碗来量我的豆，也是一碗，只是凸出了，像隆起的土丘。

“你赢了。”他朝我笑笑，很轻松，全没有剥豆时的认真和执著。

“是平局，我本来有底子。”我纠正他。“我少，我就是输。”没有赌气，没有沮丧，儿子认真和我争，脸上仍是那如山泉般清澈的笑容。

想到自己瞻前顾后，小心翼翼，实在是过分了，孩子的生命，自有他该有的轨迹，该承受的，该经历的，他都应有完整的体验，失望失误失败，伤痛伤感伤心，我们不必人为地营造一片虚假的生存空间，因为生活是实在的，生命也要经过磨难才真实。

（1）本文刻画人物采用的主要描写手法有哪些？

（2）文中划线句说“一丝喜悦悄悄在心里散开”，作者“喜”的是什么？

（3）文中母亲剥豆的速度时快时慢，请用自己的话分别说明母亲剥豆速度快与慢的原因。

①慢下来的原因是：\_\_\_\_\_

②快起来的原因是：\_\_\_\_\_

（4）本文的主旨可从多角度去领悟，请就你感受最深的一点，用自己的话概括出来。

9. 阅读下面文学作品，完成后面小题。

①许多年前，当我还是一个十三岁的少年时，看见街上有人因为要盖房子而挖树，很心疼那棵树的死亡，就站在路边呆呆的看。树太大了，不好整棵的运走，于是工地的人拿出了锯子，把树分解。就在那个时候，我鼓足勇气，很不好意思的问，可不可以把那个剩下的树根送给我。那个人笑着看了我一眼，说：“只要你拿得动，就拿去好了。”我说我拿不动，可是拖得动。

②父母看见当时发育不良的我拖回来那么一个大树根，不但没有嘲笑和责备，反而帮忙清洗、晒干，然后将它搬到我的睡房中去。

③以后的很多年，我捡过许多奇奇怪怪的东西回家，父母并不嫌烦，反而特别看重那批不值钱但是对我有意义的东西。我和父母，其实很少一同欣赏同样的事情。他们有他们的天地，我，埋首在中国书籍里。

④我的父母并不明白也不欣赏我的那些怪癖，可是他们能包涵。我也并不想父母能够了解我对于“美”这种主观事物的看法，只要他们不干涉，我就心安。

⑤有一次，我答应了跟父母和小弟全家去海边。结果前一天晚上又去看书，看到天亮才睡去。全家在次日早晨等着我起床一直等到十一点，母亲不得已叫醒我，又怕我不跟去会失望，又怕叫醒了我要丧失睡眠，总之，她很为难。半醒了，只挥一下手，说：“不去。”醒来发现父亲留了条子，叮咛我一个人也得吃饭。

⑥中午起床，奔回不远处自己的小房子去打扫落花残叶，弄到下午五点多钟才再回父母家中去。妈妈迎了上来，责我怎么不吃中饭，我问爸爸在哪里，妈妈说：“哦，在阳台水池里替你洗东西呢。”我拉开纱门跑出去喊爸爸，他应了一声，也不回头，用一个刷子在刷什么，刷得好用力的。过了一会儿，爸爸又在厨房里找毛巾，说要擦干什么的，他要我去客厅等着。

⑦一会儿，爸爸出来了，妈妈出来了，两老手中捧着一块石头。

⑧爸爸说：“你看，我给你捡的这一块，上面不但有纹路，石头顶上还有一抹淡红，你觉得怎么样？”妈妈说：“我挑挑拣拣，才得了一个石球，你看它有多圆！”我注视着这两块石头，眼前立即看见年迈的父母弯着腰、佝着背，在海边的大风里辛苦翻石头的画面。

⑨看着比我还要瘦的父母，看着这两块没有任何颜色可以配上的、世间最朴素的石头，一时里，我想骂他们太痴心，可是开不了口，只怕一讲话声音马上哽住。父母的爱——一生一世的爱，都藏在这两块不说话的石头里给了我。

（1）本文第①②段写了“我”少年时拖树根回家的事，有人认为这件事与标题“痴心石”无关，应该删去，你认为呢？

（2）作者用“痴心石”作为文章题目的原因是什么？

（3）“我注视着这两块石头，眼前立即看见年迈的父母弯着腰、佝着背，在海边的大风里辛苦翻石头的画面。”这句话表达了作者怎样的情感？

（4）文中“我”的父母理解、尊重孩子的“怪癖”，对此，你肯定很有感受，请结合生活实际，谈谈你的看法。

## 名著阅读考查（4分）

### 10. 按要求填空。

（1）《骆驼祥子》作者 \_\_\_\_\_，原名 \_\_\_\_\_。

（2）祥子是一个被侮辱、被损害的下层劳动者形象，他本是农民，进城后以 \_\_\_\_\_ 为生。\_\_\_\_\_ 是祥子的妻子，也是车厂主 \_\_\_\_\_ 的女儿。

## 写作（43分）

### 11. 按要求写作。

请以“我生命中的一位良师”为题，写一篇文章。（提示：良师不仅仅是指教过我们知识的老师，也可以是对我们的学习、成长、生活等有过帮助的任何人物。）

要求：①以记叙为主，可以兼有议论、抒情；文中不得出现真实的人名、地名、校名。②600字以上。书写工整、美观、大方

