

现代汉语基础和名著（14分）

1. 下列加粗字的读音无误的一项是

- A. 彷徨（fáng） 殷红（yān） 卓越（zhuō） 至死不懈（xiè）
- B. 胸脯（pú） 揩油（kāi） 粗拙（zhuó） 鞠躬尽瘁（cuì）
- C. 因为（wèi） 气氛（fēn） 字帖（tiè） 锲而不舍（qiè）
- D. 哺育（bǔ） 惩罚（chěng） 憎恶（zēng） 锋芒毕露（bì）

2. 下列各句中加粗的成语使用正确的一项是

- A. 伟民同学捡到一个钱包，立即交给了老师，他**可歌可泣**的事迹感动了我。
- B. 日本军队在中国烧杀抢掠的恶行**家喻户晓**，任何人也掩盖不了史实。
- C. 他嘴上虽然没有说不对，脸上表现也很平静，心里却不**以为然**。
- D. IS组织在巴黎制造袭击事件后，**气冲牛斗**，气焰十分嚣张。

3. 选出没有语病的一句

- A. 酱的味道甚至可以成为衡量一个主妇是否合格的标准。
- B. 在学习的过程中，我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力。
- C. 韩国传出部署“萨德”的新闻后，几个深圳的游客纷纷取消去韩国旅游的预约。
- D. 他是这次事故中唯一活着的幸存者之一，许多媒体都来争相报道他。

4. 下列语句排列正确的是 ①美国烟草公司对此进行秘密研究，想要找到清除钋210的办法。 ②1964年，哈佛大学研究人员发现，香烟中含有微量的放射性物质钋210。 ③他们也想到使用某种溶剂清洗烟叶，但是只能清洗掉烟叶表面的钋210（约占一半），对烟叶内部的另一半钋210则无法清除。 ④最出乎意料的核辐射来源可能是香烟。 ⑤香烟中还含有其他放射性物质，但是香烟被点燃后，钋210能挥发成为烟雾的一部分被吸进肺部，因此更值得担心。 ⑥他们想到用某种材料做成过滤嘴，看能否选择性地过滤掉钋210，但是效果很差。

- A. ①⑥③⑤②④
- B. ④②⑤①⑥③
- C. ④⑥③①⑤②
- D. ③④①②⑥⑤

5. 下列说法错误的是

- A. 欧阳修是唐宋八大家之一，他与《孙权劝学》的编者都是北宋的政治家。
- B. “自言自语、言外之意”这两个词的短语类型分别是“并列短语、偏正短语”。
- C. “他赢得尊严的只有竭尽全力，能洗刷耻辱的唯有汗水”这个句子中加点的词词性分别是“名词、动词、名词”。
- D. 是去爬山呢？还是去游泳呢？我一时很难抉择。——这句话标点使用正确。

6. 关于骆驼祥子，祥子一生命运的三部曲是

A. 精进向上 自甘堕落 浪子回头

B. 精进向上 不甘失败 自甘堕落

C. 不求上进 精进向上 自甘堕落

D. 不求上进 有所发展 精进向上

7. 关于《骆驼祥子》，表述错误的是

A. 祥子最大的梦想是拥有一辆自己的洋车。

B. 虎妞是作者精心设计的人物，作者对她既批判又同情。

C. 小福子是祥子最后的精神寄托，当虎妞死了以后，他与小福子重组家庭。

D. 老舍被称为“人民艺术家”，该部作品创造性的运用北京市民的语言，充满了民族风格和地方特色。

古汉语经典（共26分）

8. 按要求默写

（1）____，弹琴复长啸。____（王维《竹里馆》）

（2）百般红紫斗芳菲，____，____。（韩愈《晚春》）

（3）马上相逢无纸笔，____。（作者：____《逢入京使》）

（4）《春夜洛城闻笛》中借用典故表达思乡之情的句子是：____，____。

（5）《木兰诗》中用排比和互文的手法写出征前准备的句子是：____，____，____，____。

9. 古汉语经典阅读。

【甲】《孙权劝学》

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】《劝学》节选

荀子

君子曰：学不可以已。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬（kuǐ:古代的半步。）步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎（注：骏马）一跃，不能十步；弩马（注：不好的马）十驾，功在不舍。锲（注：用刀雕刻。）而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂（注：雕刻）。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪（注：六条腿）而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

（1）解释下列句中加粗的词

① 见**往事**耳 ____

② 但当**涉猎** ____

③ 学不可以**已** ____

④ 用心**一**也 ____

（2）翻译下列句子

① 卿今者才略，非复吴下阿蒙！

译文：_____

② 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

译文：_____

(3) 同为劝学，甲乙两篇文章在表达方式上有什么不同？

答：_____

(4) 两篇劝学的文章，分别告诉我们学习上的什么道理？

答：_____

现代文学阅读（共17分）

10. 阅读下面选文，完成后面小题。

长妈妈，已经说过，是一个一向带领着我的女工，说得阔气一点，就是我的保姆。我的母亲和许多别的人都这样称呼她，似乎略带些客气的意思。只有祖母叫她阿长。我平时叫她“阿妈”，连“长”字也不带；但到憎恶她的时候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

我们那里没有姓长的；她生得黄胖而矮，“长”也不是形容词。又不是她的名字，记得她自己说过，她的名字是叫做什么姑娘的。什么姑娘，我现在已经忘却了；总之不是长姑娘；也终于不知道她姓什么。记得她也曾告诉过我这个名称的来历：先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。后来她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家因为叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长妈妈了。

(1) 选文中划线处所提及的事在谁的哪本书的哪篇文章中提及到了？

(2) 选文主要写什么内容？体现了作者对她的什么感情？

(3) 整篇文章的末尾一句是“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵”，体会这句话的感情，结合选文的感情，由此推测文章用了哪一种常见的写作手法？

答：_____

11. 阅读下面选文，完成后面小题。

做个能讲出细节的人吧

①北岛曾经说我们生活在一个没有细节的时代。他在大学里教散文写作，让大家写写童年，发现几乎没有人会写细节，这个非常可怕，意识形态化、商业化和娱乐化的时代正在从人们生活中删除细节。一个概念出来，大家纷纷去跟风。说话也是一样，有些人，说话只有炫耀和抱怨，却听不到任何清新动人的细节，这个是越来越明显了，因为他们的心难以沉静下来。所以，有些话越说越累人，越说越不想开口，有些人见了不如不见。但是，也有些话，过去了这么多年，我却一直记得。

②几年前，一位友人曾对我说：“我去了七次凤凰，将来老了，我还愿意穿一件红衣裳坐在沱江边喝一杯自己亲手煮的奶茶。”她说到冬天，凤凰的人很少，她在吊脚楼上吃火锅，漫天的雪飘飘扬扬，红灯笼，热气与雾气缭绕……这样的细节，有审美的成分，我一直记得。对生活的热爱是通过细节表现出来的，说实话，因为这样的细节深深打动和影响了我，凤凰是我独自旅行的第一站，慢慢走，一路下去，看过无数的风景，人也越走越开阔。好多年过去，行走游历的生活方式，成

就了我某些小小的骄傲。当你被某个惬意的美景吸引，你会发现更多的美存在；从此你的人生字典里，频繁出现惊叹与感激。现在，太多的人会说，我去了哪些地方，花了多少钱，用什么相机拍了什么照片……但是，他们一个细节都讲不出来，他们说的你一句也记不住，因为没有真正的热爱。

③我真的喜欢别人跟我分享一些真正能打动人的细节。

④我还记得这样的细节，几年前友人提到的某次下午茶。女主人住在一套只有七十平方米的旧房子里，却打理着一个漂亮的花草露台。夏天的黄昏，她穿着一件宽松布裙，把冰镇西瓜挖空装上凉面端出来，浇上芝麻酱，泡一壶绿茶，友人形容她端着西瓜凉面走向露台时的情景，“香风习习”，“夏天有蝉鸣”。这样有创意的漂亮的场景一直留在我的脑海里，热爱生活的人，才会创意无穷，一碗凉面都可以不一样。

⑤我记得最悲伤的一个细节是三年前一位朋友讲的。那段时间，她妈妈刚去世不久，她说：“昨天，我开着车子走在深南大道上，儿子坐在车后，开着开着，我突然控制不了情绪，只得把车停在路边，趴在方向盘上泣不成声。儿子在身后怯怯地问，妈妈，怎么了？我静静地说，我想我妈妈了……”这个细节让电脑这头的我忍不住潸然泪下，友人后来对我说：“趁父母在时，好好对待他们吧。”那天下班，我就回了父母家，陪他们吃了一顿漫长的晚餐，慢慢吃慢慢聊，感恩着我的拥有……

⑥在一个多人饭局上，听某位男士聊起自己刚上大学的女儿，他说暑假时，他每天最快乐的事是陪着女儿看一档很青春的电视节目，当时播放的好像是《中国好声音》。房间开着空调，父女俩坐在地板上吃着瓜子评头论足。看到歌手的绝佳表现，父女俩一起欢呼，为他们喝彩。他觉得很满足很特别很惬意。假期结束，女儿要回上海，他第一次有一种浓浓的离别伤感，不敢去送别，而是让孩子妈妈去送……说起这段话时，他的眼睛湿润了。这些细节我一直记得住，父亲的深情，有时旁人看着，也是感动的。今生今世父女母子的缘分，在一起就是那么几年，当好好珍惜。

⑦这个世界再怎么喧嚣浮躁动荡变迁，不知珍惜，可还是有简洁纯粹的爱和无可替代的真情存在。

⑧请相信点什么。保持某种天真，做个能讲出细节的人吧。

(1) 补充概括作者分享了哪几个打动人的细节。

①对生活的热爱 ②有创意的生活 ③ _____ ④ _____

(2) 文章所选的材料概括起来讲，是哪两个方面的细节？

答：_____

(3) 请赏析第④段划线的句子的作用？

答：_____

(4) 请分析最后一段划线句子的作用？

答：_____

(5) 写一写让你记忆深刻的一个细节。

答：_____

写作 (43分，书写3分)

12. 根据情境，按要求写作。

_____里的故事

要求：①补充题目；②能运用细节描写；③除诗歌外，文体不限；④不少于600字。

