

积累与运用（20分）

1. 请选出下列词语中加粗字的注音完全正确的一项

- A. 秩序（chì） 卓越（zhuó） 冗长（rǒng） 倔强（jiàng）
B. 契约（qì） 陡峭（qiào） 商酌（zhuó） 累赘（léi）
C. 攥着（zuàn） 轰鸣（háo） 祈祷（qǐ） 哺育（pǔ）
D. 惩罚（chéng） 虔诚（qián） 踌躇（chú） 荆棘（jīn）

2. 请选出下列句子中加粗成语使用恰当的一项（ ）

- A. 神州八号像一支离弦之箭，**气冲斗牛**，直上云天，与天宫一号成功对接，成为我国载人航天发展史上新的里程碑。
B. 没想到，一些别人**不以为然的**小事，也会在他心中掀起暴风骤雨。
C. 组织学生到敬老院去做一些如扫地、洒水、浇花和擦玻璃等**微不足道**的事情，可以培养学生尊敬老人的思想品德。
D. 张将军称他为“两弹元勋”，他是**当之无愧**的。

3. 请选出下列句子中没有语病的一项（ ）

- A. 由于青少年心智尚未成熟，缺乏分辨是非的能力，容易受到网络中的不良信息诱惑。
B. 国家队的一位有20多年教学经验的优秀的篮球教练来了。
C. 杨绛先生学贯中西，著述丰硕，成就非凡，享誉海内外。
D. 为了提高同学们的语文素养，我区学校很多都在开展“读经典作品，建书香校园”的活动。

4. 将下面的句子重新排序，正确的顺序是

①自古以来，读什么书，怎么读，以及怎么防止“死”读书，都需要从实践出发，形成适合每个人自己的读书方式。②一个拥有高眼界的读书人，能够牢记使命，超越功利的藩篱。③眼界决定了读书人读书的方式方法和兴趣效果。④他们将读书视为一件高雅而神圣之事，并从广泛的阅读中，从对历史的理解之中，获得一种对自己时代使命的高度自信并笃行之。⑤可以肯定，有着高眼界的读书人，一定会结合实践去读那些更富价值的书籍。

- A. ①③②④⑤ B. ⑤④①③② C. ③⑤④①② D. ③①⑤②④

5. 请选出下列说法正确的一项

- A. 《资治通鉴》是北宋司马迁主持编纂的一部编年体通史。
B. 《阿长与〈山海经〉》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。
C. 萧红的代表作有小说《生死场》，诗集《烙印》等。
D. “嗯，他也知道这件事情。”这个句子里的“嗯”是拟声词。

6. 请在下面横线上填写相应的句子。

- (1) 独坐幽篁里，_____。(王维《竹里馆》)
- (2) 杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)
- (3) _____，寒光照铁衣。(《木兰诗》)
- (4) 斯是陋室，_____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (5) 予独爱莲之_____，_____，中通外直，不蔓不枝。(周敦颐《爱莲说》)
- (6) 一份乡愁，不同倾诉。李白化曲成诗，用“_____，_____。”来表达远游在外的无尽乡思；岑参遇使托语，用“_____，_____。”来表达思念亲人又不愿让亲人挂念的复杂情感。

阅读与鉴赏(33分)

7. 阅读【甲】【乙】两个文段，完成下面小题。

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南方多没人^①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟^②然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道。生不识字，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求道，皆北方之学没者也。

注释：①没人：能潜水的人。②苟：随意，随便。

(1) 解释下面句中的词。

- ① 公亦以此自矜 _____
- ② 但手熟尔 _____
- ③ 康肃笑而遣之 _____
- ④ 见舟而畏之 _____

(2) 翻译下面句子。

- ① 见其发矢十中八九，但微颔之。
- ② 日与水居，则十五而得其道。

(3) 【甲】文中表明卖油翁观点的语句是“_____”。【乙】文中北人“以其言试之河，未有不溺者”的原因是“_____”。

(4) 【甲】【乙】两文告诉我们一个什么共同道理？

8. 阅读文章，完成下面小题。

读夜

①当天空合上眼睛，最后一抹夕阳倏然消失，夜晚来临了。

②夜晚是属于家的。家是天空中一颗星星，引领我们踏上归程。终于可以从那些似乎总也忙不完的工作中抽出身来，告别同事、客户，和家人团聚在一起。我们不妨算一算，其实我们成年以后大部分时间是和自己的同事、朋友在一起而不是自己的亲人。我们可以把爱心慷慨地献给他人，却对亲人如此吝啬。所以，夜晚这段相聚的时光就显得如此珍贵。我们可以吹着愉快的口哨为家人准备一顿可口的晚餐，可以一起出去散散步，也可以坐在一起谈谈各自一天中的经历。不管做什么，只要和亲人在一起都是幸福的。

③夜是慈爱的母亲。她用温润的手掌将我们握在掌心，轻轻地呵护抚慰，让我们体味如在母体的温暖和舒适。白天所面对的繁杂的工作，所陪的笑脸，所遭的冷遇，都一股脑抛到九霄云外了。夜包容一切，然后将它们荡涤干净，在黎明到来的时候，呈献给人们一个崭新的白天。

④夜是一杯由各种情感调制而成的鸡尾酒。当你慢慢地将它啜进口中，万般滋味便一一涌上心头。这其中有“留得残荷听雨声”的愁绪，有“荷风送香气，竹露滴清响”的闲适，有“举杯邀明月”的豪情，有“天涯共此时”的思念，更有“共剪西窗烛”的浓浓爱意。一切微妙的，不可言说的情感都可以拿出来与自己细细分享。

⑤夜使人成熟。一个人除了要接受白天的历练，更要接受夜晚的沉淀，这样才能够逐渐成熟。我们在夜晚重播白天的视频，把那些不愉快统统删除，将美好的都放进自己记忆的收藏夹。同时，我们还要回顾自己的错对得失。白天在我们情绪激动的时候往往做出一些不理智的判断和行为。夜晚使我们沉静下来，对自己的行为做出反思，这样，我们所犯的错误就可以成为以后的经验了。在这不断地回味、思索、总结中，我们也逐渐走向成熟。

⑥夜是思想者的乐园。夜以其特有的博大、宁静、神秘而备受爱思考人们的青睐。作家路遥说：“我们白天从夜晚开始。”夜给了文学家一张安静的书桌。夜是如此深广、博大，与那无边的宇宙相连，它让哲学家的思想纵横驰骋，高远深邃。那神秘的苍穹又赋予了艺术家们多少非凡的想象力啊！

⑦一个经得住黑夜审视的灵魂才是纯正的灵魂。一个背负罪行的人，一个不择手段牟取不义之财的人，一个虐待父母不懂感恩的人，是禁不住黑夜审视的。他会在黑夜中辗转反侧，备受折磨，无法享受那看似最平常的一夜安眠。

⑧读夜，善良的人读出慈爱，邪恶的人读出阴森；大度的人读出深广，狭隘的人读出压抑；淡泊的人读出闲适，功利的人读出焦灼；孤单的人读出寂寞，团聚的人读出快乐。读夜，品人生百味。

(1) 联系全文，说说标题“读夜”中“读”的含义。

(2) 文章第①段有什么作用？

(3) 第③段划线句子有什么表达效果？

(4) 阅读全文，请你概述作者在“读夜”中，“读”到了什么？

9. 阅读文章，完成下面小题。

种春风

①那天正好是立春。我拿着几张稿费单去邮局，心情很好。

②邮局里人不多，我前面是个小伙子，正在给家里寄钱。后面是一个七十岁左右的老人，戴副老花镜，穿着破烂。他肯定是来取子女们的汇款的。他手中还拿着一张报纸，我扫了一眼，是《河北农民报》，我从来没读过的一份报纸。

③老人的外套油渍斑斑，我不由得站远了一些，以免蹭脏自己新买的“宝姿”风衣。

④我正戴着MP3耳机听着音乐，老人忽然伸出手来，我忙摘下耳机。他说：“姑娘，麻烦你帮我取张汇款单。”

⑤我拿了一张给他，他又说：“姑娘，你能帮我写一下吗？人老了，戴上花镜也怕写错。”我有点儿无可奈何，但看他恳请，也只好从命。

⑥“寄到哪里？”我问。“就照这报纸上印的地址寄吧。”他指着巴掌大的一篇文章说。

⑦我很快看完了那则煽情的报道——原来是说某村的一个小女孩，父母去县城卖菜的途中出了车祸，肇事司机至今没有消息，她只好跟着80岁的奶奶生活，学费、生活费都没有着落。

⑧“多可怜啊！”老人说。

⑨“骗你呢，大伯。这肯定是骗局，连照片都没有，哪能信？”

⑩老人很固执：“肯定是真的。以前我也寄过，人家都给回信了。你说，要有活着的办法谁会这么求你呢？一定是过不去这个坎了，对吧，姑娘？”

⑪我抬起头来，打量着这个猛然打动了我的老人。他其貌不扬，甚至是寒酸的，摊开双手老茧重重。老人叹口气说：“小的时候家里穷啊，要不是别人帮我，我肯定活不到现在。”

⑫为保险起见，我拨通了那家报社的电话，他们不仅知道老人的大名，还说，他每月都要寄钱来，他们对他非常感激。

⑬老人每月的退休金只有500元，但那天他寄出的钱是300元。300元对我而言无所谓，一篇稿子而已，可对老人几乎是倾其所有。老人说：“下个月我还要寄，让她们祖孙俩起码能吃上饭。”

⑭如果不是亲手填写这张汇款单，我很难相信一个也刚刚吃饱的人，正在把钱寄往一个更穷的地方。那一刻，我的心隐隐不安。一个买瓶CD香水就要花上千儿八百的女人，是越来越爱自己了，却对他人越来越铁石心肠。

⑮那天，我领取的稿费将近2000元，我也要了一张汇款单，写了同一个地址，寄去了一点儿钱。老人非常感动，一个劲地说：“姑娘，我替她们祖孙俩谢谢你！”

⑯我连忙摇头。哪里用他替陌生人感谢我，我才要感谢他，是他那种本真的善良唤醒了我心中一度被遗忘的东西。这个社会有时是冷漠的、斤斤计较的，但只要你敢爱、敢信任，它就会是热情的、柔软的。

⑰外面春风乍起，心里的春天也悄悄来了，我想起三毛的一首老歌《一亩田》：“每个人心里一亩一亩田，每个人心里一个一个梦……用它来种什么？用它来种什么？种桃种李种春风……”我很小的时候就听过这首歌，但一直不明白，春风怎么可以种？但那天我在风中走着，终于知道，春风是可以种的。

（1）阅读文章，请你从作者的角度梳理文章的行文思路，用简洁的语言把下面的内容补充完整。（可仿照给出的内容用10字回答）

（ 1 ）——（ 2 ）——（ 3 ）——（ 4 ）——（效仿老人帮助他人，欣慰）

（2）阅读文章第⑭段，说说“我的心隐隐不安”的原因。

（3）结合文章内容，请你概况出老人是一个怎样的人。

（4）结合文章内容，请你说说对题目“种春风”的理解，由此带给你怎样的启示。

名著阅读（4分）

10. 名著阅读。

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，以现实主义的笔法与悲天悯人的情怀，塑造了祥子、虎妞等一批令人难忘的艺术形象，在中国现代文学史上拥有重要地位。

（1）请简述“骆驼祥子”这一绰号的由来。

（2）祥子原本以为可以依靠自己的能力实现他的梦想，为了这个梦想他一次次与命运抗争，却以惨败告终。请问祥子最大的梦想是什么？梦想破灭后，他最终变成一个怎样的人？

作文（43分）

11. 写作。

一个人的心灵成长和心智成熟，是一个漫长、渐进的过程。其间，亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶、生活的风风雨雨，或者曾经的迷茫、沮丧与领悟等，无不在我们的人生道路上留下或深或浅的印痕，让我们从懵懂慢慢走向成熟……

请根据自己的生活经历和切身体验，以“就这样慢慢长大”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600个字；③不得出现真实的班级名、姓名，实在不可避免请用**代替。

