

选择题

1. 请选出下列加粗字读音正确的一项

- A. 晌午 (shǎng) 滞笨(zhì) 菩萨 (pú) 诲人不倦 (huǐ)
B. 霹雳 (pī) 调羹 (gēng) 震悚 (shù) 深恶痛绝 (wù)
C. 诘问 (jié) 修葺 (qì) 镐头 (gǎo) 鲜为人知(xiǎn)
D. 哀悼 (dào) 取缔 (dì) 愧怍 (zuò) 锲而不舍 (qì)

2. 请选出下列句子中加粗成语运用不正确的一项

- A. 和宇宙中的庞然大物相比，地球作为一颗行星简直微不足道。
B. 只有从字里行间体会言外之意，才能理解在不动声色的表面底下隐藏着的毫不留情的分析。
C. 李白是盛唐诗坛的天之骄子，生性豪放不羁，写诗慷慨淋漓，岂是凡夫俗子能比！
D. 作为一名优秀学生，他好学善思，常常不耻下问，向学识渊博的老师请教。

3. 请选出下列句子没有语病的一项

- A. 纪录片《厉害了，我的国》于2018年3月2日在中国大陆第一次首映。
B. 我国拟把足球学习情况纳入学生档案，作为学生综合素质评价的参考。
C. 读者深受喜爱的杨绛先生，不凡的一生中，留下了大量文风质朴、寓意深刻的作品。
D. “深圳蓝”能否继续成为亮丽风景，关键在于要全力打好污染防治攻坚战。

4. 请选出下列文段排序正确的一项

- ①但等找见我们，却又立即回过头，看前边人的脊背
②拥塞的人群，将我们的视线阻断了
③有几次，我见他转着头寻找我们，脸上流露出焦急的表情
④车来了，才知道他与我们上同一路车
⑤下车后，他遥遥对着我们，指出一个方向

- A. ③②⑤①④ B. ④⑤①③② C. ④②③①⑤ D. ②③④①⑤

5. 请选出下列说法不正确的一项

- A. 《回忆鲁迅先生》和《阿长与〈山海经〉》都是写人记事的作品，前者是写鲁迅的，后者是鲁迅写的。
B. “啊！海滩上，居然有这么多人乘凉。”“山，好大的山啊！”两句中的“啊”分别是叹词和语气助词。
C. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是北宋欧阳修主持编纂的一部编年体通史。
D. 细节描写是对人物、景物、事件等表现对象的细微刻画，往往能起到以小见大、画龙点睛的作用。

默写

6. 请在下面横线上填上相应的句子。

- (1) 故园东望路漫漫，_____。(岑参《逢入京使》)
- (2) _____，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)
- (3) 谁家玉笛暗飞声，_____。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (4) _____，明月来相照。(王维《竹里馆》)
- (5) _____，_____；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？(《木兰诗》)
- (6) 此夜曲中闻折柳，_____。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (7) 马上相逢无纸笔，_____。(岑参《逢入京使》)
- (8) 《木兰诗》写木兰不辞万里，飞越关山，投身战事的句子是_____，_____。

阅读

7. 阅读下面文言文选段，完成下面小题。

【甲】陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南阳杨二相公精于拳术，每至演武场，观者如堵^①。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝声，旁睨而揶揄^②之。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨！”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拔其拳，已夹入老人腹中，坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵^③之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

【注释】①堵：墙。②揶揄：出言嘲笑、讽刺。③纵：放开。

(1) 解释下列句子中加粗的词。

- ① 但微**颔**之
- ② 康肃**忿然**曰
- ③ 旁**睨**而揶揄之
- ④ 老人**徐徐**负蒜而归

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

- ① 翁曰：“以我酌油知之。”
- ② 傲之曰：“叟能如是乎？”

(3) 【甲】【乙】两文故事情节类似，立意却不同，你从两文分别得到怎样的启示？请写出来。

8. 现代文阅读。

火车上的故事

尤今

①晚上，我由广东湛江市搭乘火车到广州去，八个多小时的路程，买四人同室的软卧票。尽管觉得和素昧平生的人同室共寝是一件十分别扭的事，然而，别无其他选择，也只好随遇而安了。

②进入那间极为局促的车厢寝室时，已有一位年过六旬的妇人坐在里面了。浅灰色的高领套头毛衣，极为得体地配以铁灰色的西式套装衣裤；染黑了的短发，一丝不苟地梳得整整齐齐；方形的细框眼镜，恰如其分地衬托出一股斯文淡定的书卷味儿。

③攀谈之下，知道她是广州一份知性杂志的主编，几天前专程到湛江去约稿，现在，大功告成，启程回家。由于志趣相投，我们谈得十分投缘。就在这时，火车站的扩音器突然响起：“请各位注意：软卧的车票还有几张，有意购买的人赶快去买！”妇人转头对我说道：“真希望这间寝室没有人再进来，图个清静。”我一听，便笑了起来，因为我心里也正转着同一个念头。

④然而，不到十分钟，我们的希望便破灭了。一位中年妇女拖着一个行李箱，踏着碎步走了进来。她身材高大，穿了一套花格子的绒质衣裙，惹人注目的是她的丝袜，橘红色的，使她的两条腿看起来好像是两根活动的胡萝卜。一进寝室，她便以极大的嗓门朝我们友善地打招呼：“嗨，回广州啊？”老编辑微微颌首，目光停驻在她双腿的丝袜上，眸子里原先蕴含的笑意全都没有了，而原本车厢里那一份融洽的气氛，也忽地僵了、冷了。

⑤中年妇女吃力地把大大的行李箱安顿好，然后身体斜斜地靠在卧铺上，把手上的塑料袋打开，取出里面的多种零食，摊放在窄窄的桌面上，笑着说：“吃，你们吃，不要客气！”霎时，甜的、酸的、咸的、辣的味儿，扭扭捏捏地交缠在一块儿，猥猥琐琐地窜满了整个车厢。老编辑皱起双眉，快快地把脸转到另一边去。她见我们没有反应，自顾自地抓起了一大把瓜子，嗑、嗑、嗑，发出一种极为单调而又扰人的声响，还一边嗑，一边把瓜子壳朝下扔，不一会儿，满地都是愣愣地张开了口的瓜子壳。老编辑的脸色更难看了。

⑥火车开动不久，查票员进来了。依据惯例，他要求每一位乘客出示证件。我交出了国际护照，老编辑交出了身份证。然而，那位中年妇女把自个儿大大的皮包翻遍了，就是找不到证件。查票员要她说出证件的号码，她支支吾吾地说不出来：“啊，我记不清啦！”好脾气的查票员并没有坚持，便走了出去。

⑦我和老编辑交换了一下眼神，这个“来历不明”的女人，骤然成了我们两人心中长出来的一颗瘤。想起层出不穷的火车偷窃案与抢劫案，又想到我背包里的几千美元，我坐立不安。过了约莫一盏茶工夫，老编辑终于憋不住了，她站起来，快步走了出去。刚好稽查员就在过道不远处，她毫不客气地向他提出了投诉：“我要换房！我房里那个迟来的女人，没带证件，不知道是什么身份，现在世道很坏，我不想冒这个险！”稽查员说：“别的房间都满了呀，换不了。不会有问题的啦，购买火车票时，都要出示证件的，她大约是用家眷的证件买的票，出了事情，一定追查得到，你放心吧！”“出了事，再来追查，不是太迟了吗！”老编辑生气地说。“不会出事的，您就请放心吧！”稽查员淡定地回应。当时，四周很静，老编辑和稽查员的对话，每一句都清清楚楚地传进我们那间寝室里。我觉得很不好意思，看那妇女的表情，她竟若无其事，好像外面谈论的事情与她一点关系也没有。

⑧半夜里，老编辑哮喘病发作，嘶嘶地喘气，好不辛苦。那女人二话不说，从自己的皮包里取出一个喷雾器，要老编辑张开口，帮她喷，接著，又为她搓药油，从自己的热水瓶里倒出热水，喂她喝。忙了老半天，终于把她安顿好，再妥妥帖帖地替她盖好被子，才返回自己的床铺。老编辑内心感激，连声道谢。睡在上铺的我，把这一切看在眼里，既感动，又感慨，啊，有许多时候，真的不可“以貌相人”呀！

⑨早上，有人敲门，通知我们起身，还有半个小时便到广州了。老编辑揉着浮肿的双眼坐起来时，女人立刻对她说：“我昨晚听了新闻，知道北部寒流今天南下，气温降得很低，大约只有七八度，你有哮喘病，最好披上我的大衣再出去。我的家人会开车来接我，就让我送你回家吧！”老编辑涨红了脸，愧疚地说：“昨晚我对你有些误会，真是对不起！”女人微笑着说：“没有关系，我从来都不在乎别人怎么看我，因为我清清楚楚地知道自己是个什么样的人。”

⑩我双眼湿润，觉得自己上了人生极好的一课。

(1) 整体把握文章内容，根据提示将人物行为、心理补充完整。

中年妇女的行为：走进车厢摊零食、嗑瓜子—— 1 —— 2

老编辑的心理：失望—— 3 愤怒——感激

(2) 作者在塑造人物时多次运用对比手法，请列举任意两处。

(3) 赏析第⑧段划线句子。

(4) 文章结尾作者说“觉得自己上了人生极好的一课”，你是否也从中学到什么？请写出你得到的感悟。（最少列举三点）

9. 阅读下面选文，完成下面小题。

我的母亲

莫言

①我是我母亲最小的孩子。

②我记忆中最早的一件事，是提着家里唯一的一把热水壶去公共食堂打开水。因为饥饿无力，失手将热水瓶打碎，我吓得要命，钻进草垛，一天没敢出来。傍晚的时候我听到母亲呼唤我的乳名，我从草垛里钻出来，以为会受到打骂，但母亲没有打我也没有骂我，只是抚摸着我的头，口中发出长长的叹息。

③我记忆中最痛苦的一件事，就是跟着母亲去集体的地理拣麦穗，看守麦田的人来了，拣麦穗的人纷纷逃跑，我母亲是小脚，跑不快，被捉住，那个身材高大的看守人煽了她一个耳光，她摇晃着身体跌倒在地，看守人没收了我们拣到的麦穗，吹着口哨扬长而去。我母亲嘴角流血，坐在地上，脸上那种绝望的神情让我终生难忘。多年之后，当那个看守麦田的人成为一个白发苍苍的老人，在集市上与我相逢，我冲上去想找他报仇，母亲拉住了我，平静的对我说：“儿子，那个打我的人，与这个老人，并不是一个人。”

④我记得最深刻的一件事是一个中秋节的中午，我们家难得的包了一顿饺子，每人只有一碗。正当我们吃饺子时，一个乞讨的老人来到了我们家门口，我端起半碗红薯干打发他，他却愤愤不平地说：“我是一个老人，你们吃饺子，却让我吃红薯干。你们的心是怎么长的？”我气急败坏地说：“我们一年也吃不了几次饺子，一人一小碗，连半饱都吃不了！给你红薯干就不错了，你要就要，不要就滚！”母亲训斥了我，然后端起她那半碗饺子，倒进了老人碗里。

⑤我最后悔的一件事，就是跟着母亲去卖白菜，有意无意的多算了一位买白菜的老人一毛钱。算完钱我就去了学校。当我放学回家时，看到很少流泪的母亲泪流满面。母亲并没有骂我，只是轻轻地说：“儿子，你让娘丢了脸。”

⑥我十几岁时，母亲患了严重的肺病，饥饿，病痛，劳累，使我们这个家庭陷入了困境，看不到光明和希望。我产生了一种强烈的不祥之兆，以为母亲随时都会自己寻短见。每当我劳动归来，一进大门就高喊母亲，听到她的回应，心中才感到一块石头落了地。如果一时听不到她的回应，我就心惊胆战，跑到厨房和磨坊里寻找。有一次找遍了所有的房间也没有见到母亲的身影，我便坐在了院子里大哭。这时母亲背着一捆柴草从外面走进来。她对我的哭很不满，但我又不能对她说出我的担忧。母亲看到我的心思，她说：“孩子你放心，尽管我活着没有一点乐趣，但只要阎王爷不叫我，我是不会去的。”

- (1) 根据文章内容，用简洁语言分别概述作者记忆中最痛苦、最深刻、最后悔的事。
- (2) 如何理解第③段划线句子？
- (3) 请品析文章第⑤段“轻轻地”的表达效果。
- (4) 文中的母亲虽是小人物却闪现优秀品格的光辉，请结合课文谈谈她身上有哪些中华美德。

名著阅读

10. 名著阅读。

“他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。”

- (1) 选段中的“他”是 _____（填人名），“他的志愿”是 _____。
- (2) 小说中，“他”的志愿多次落空以致最终无法实现，请列举其中失败的两次。

作文

11. 按要求写作。

命题作文：总会想起那一幕

生活如同电影，一幕幕闪现眼前。因为那一幕，你感动过；因为那一幕，你快乐过；因为那一幕，你愧疚过；因为那一幕，你幸福过……于是你总会想起那一幕，它日久弥新，永远盛放在记忆深处。

要求：请以“总会想起那一幕”为题，写一篇不少于600字，不超过900字的作文，文体不限（诗歌除外）；②抓住细节，以小见大；③文中不要出现影响评分的人名、校名和地名。如果不可避免，请用XX代替。