

2017~2018学年广东广州越秀区广州市育才实验学校初一下学期期中语文试卷

一、积累与运用 (34分)

1 B 2 D 3 D 4 C 5 C

6 1:法
2:儒勒·凡尔纳
3:科学时代的预言家
4:尼摩

7 (1) CE

(2) ① 杨花榆荚无才思
② 卿今者才略
③ 策勋十二转
④ 双袖龙钟泪不干
⑤ 著我旧时裳
⑥ 即更刮目相待

(3) 1:朔气传金柝
2:寒光照铁衣

8 (1) 同“耳”，相当于“罢了”
(2) 专掌经学传授的学官
(3) 打发
(4) 有余
(5) 气愤的样子

二、阅读与鉴赏 (46分)

9 (1) A

(2) ① 老翁见到他射出的箭十支能中八九支，只是微微地点点头。

② 站在一旁，斜着眼看他，很久也不离开。

(3) D

10 (1) 竹里馆——建在竹林里的屋舍。幽篁——幽深的竹林。

(2) 此诗写了诗人在竹林里独自弹琴、长啸、与明月相伴的情景。前两句写诗人“独坐”“弹琴”“长啸”等动作，后两句写夜静人寂，明月相伴。构成全诗优美、高雅的意境，传达出诗人宁静、淡泊的心情。

11 (1) C (2) D

(3) 与许广平谈话，写墓上荒草，“我”在异地怀念先生。

(4) (1) 刻画鲁迅先生深邃、睿智的形象，反映他沉着冷静的性格，同时体现他的不知疲倦、耐心细致地工作。(2) “烟”的寓意：以象征手法写出了鲁迅先生永不熄灭的热情。

12 (1) 本文通过叙述“我”成长阶段中的几件事，表现了“我”在父爱的感召下，终于理解了父亲，彻底告别隔膜的过程。

(2) ① 如释重负，像放下重担子一样，形容父亲由接不到女儿的心情紧张，到知道女儿回到家后的放心和轻松。体现了父亲没接到女儿的愧疚、自责心理。

② 无足轻重，指无关紧要，在句中意为“我”和父亲之间没有很深的隔膜。体现了“我”和父亲之间感情的深厚。

(3) 动作描写。“赶”“跑”“追”“喘”等动词，准确生动地写出了父亲为找到女儿的急切不安和对女儿故意躲避的愤怒，突显出父爱的真挚。

(4) 内容上：运用比喻，形象地表现了“我”对父爱有了正确的认识，个人情感发生了质的变化。结构上：点明中心，照应题目。

(5) 开放性题目，无惟一答案。(说明：说出获得的感悟；根据自己的经历说出自己所理解的父(母)爱，语言通顺。)

三、写作 (40分)

像一片秋天缓缓飘落的黄叶，发出丝丝清香，依偎在大地母亲的怀抱。一本蕴含着无数美好的故事和人物的书籍，像我在精神世界的母亲，我也依偎在她的怀抱里，在漫长的时光里汲取营养。

幼时，我在初冬与你相识。厚厚的一本《古诗词集选》，引起了我的兴趣。我用的幼小的手掌轻轻抚摸着散发着油墨气息的书页，咿咿呀呀地念起来：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”那时，我并不了解这句话的含义，只能隔着一道千年迷雾看见一位长袍儒者，手持一本竹卷向，向我走来，告诉我：“读书是人立世之根本。”我的眼神与他交汇，带着彻悟的清明，我懂得了读书的重要性，他就是一位良师，告诉我成长的道理。

再大些，我在一次考试失利中带着同学的嘲讽和内心的失落回到家，偶然瞥见书架上的有着厚厚灰尘的一本书。拂去灰尘，书上的世界令我惊奇。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”诗仙的豪情壮志，带着满腔热情，他在那样黑暗的朝廷下依然奋发向上，努力拼搏，我又有什么理由不去继续努力、力争上游呢？这时，我懂得了乐观和积极，带着自信重振旗鼓，重新挑战。他就是一位益友，在我失落时鼓励我，使我重拾胜利的信心。

而现在的我，体会到这本书的美，也愈发信赖和喜爱这本书。我能够在每一次的翻阅中了解和学习新的东西。“但愿人长久，千里共婵娟”的美好和谐祝愿；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的生气勃勃；“浮云游子意，落日故人情”的依依惜别：这些漫漫回忆，使我受益匪浅。

时间长河，不息不止。我伫立岸边，手捧一本带给我无限美好的书，静待花开花落。有你的时光真好。

