

2017~2018学年广东广州越秀区广州市执信中学 初一下学期期中语文试卷

一、第一部分 积累与运用 (共35分)

1 下列词语中，加粗字注音全部正确的一组是

- A. 卓越 (zhuó) 咳嗽 (sou) 怪诞 (dàn) 潜心贯注 (qián)
- B. 校对 (xiào) 踱步 (duó) 硕果 (shuò) 鞠躬尽瘁 (cuì)
- C. 祈祷 (qí) 憎恶 (zèng) 晌午 (shǎng) 锋芒毕露 (lù)
- D. 粗拙 (zhuó) 愧怍 (zuò) 滞笨 (zhì) 鲜为人知 (xiǎn)

2 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 烦琐 污秽 选聘 妇孺皆知
- B. 取缔 字帖 屏嶂 契而不舍
- C. 烦燥 亘古 斑斓 一泻万丈
- D. 哀悼 震悚 磨损 扑朔迷离

3 下列句子中，加粗成语使用有误的一项是

- A. 虽然你现在只是涓涓细流，然而只要**锲而不舍**，终会拥抱大海。
- B. 她自然看得出这俩人的神情，而且他们的**言外之意**岂不是很明显？
- C. 我思念那洞庭湖，我思念那长江，我思念那东海，那**浩浩荡荡**的无边无际的波澜呀！
- D. 这个**毒枭**被缉毒警察当场击毙，终于落得个**马革裹尸**的下场。

4 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 地铁六号线的开通，将极大地缓解交通拥堵。
- B. 随着全民健身事业的大力推进，令越来越多的科技手段运用到体育产业中。
- C. 在合作学习的过程中养成主动交流的习惯，是取得进步的一个重要因素。
- D. 在人类历史的长河中，许多杰出人物对社会的发展做出了贡献。学习他们的精神，了解他们的事迹，有助于青少年的健康成长。

5 阅读选段，完成下面的问题。

她脸上的神情很复杂：眼中带出些渴望看到他的光儿；嘴可是张着点，露出点儿冷笑；鼻子纵起些纹缕，折叠着些不屑与急切；眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出妖媚而霸道。看见祥子出来，她的嘴唇撇了几撇，脸上的各种神情一时找不到个适当的归束。她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不甚在乎的样子打了句哈哈：

“你可倒好！肉包子打狗，一去不回头啊！”她的嗓门很高，和平日在车厂与车夫们吵嘴时一样。说出这两句来，她脸上的笑意一点也没有了，忽然的仿佛感到一种羞愧与下贱，她咬上了嘴唇。

(1) 这段文字选自《_____》，这里的“她”是_____。

(2) 故事的主人公一生中经历的三次打击分别是

6 综合性学习

“天下国家”是一个古老的话题，在两千年前的战国时期，人们就经常在讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’，天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的，无论外国民族、中华民族。

(1) 请写出四个你知道的爱国英雄的名字。

(2) 请写出两句关于爱国的诗句。

7 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 自古逢春悲寂寥，我言秋日胜春朝。
- B. 雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雌雄？
- C. 淫慢则不能治性，险躁则不能励精。
- D. 回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。
- E. 唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。
- F. 何当共剪西窗烛，且话巴山夜雨时。

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

- ① _____，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）
- ② 故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）
- ③ _____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- ④ _____，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。（《木兰诗》）
- ⑤ 万里赴戎机，关山度若飞。_____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
- ⑥ 小弟闻姊来，_____。（《木兰诗》）

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的文言语句。

《孙权劝学》中能够侧面体现出吕蒙读书学习进步之大的句子是：_____，_____！

8 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

①孤岂欲卿**治**经为博士邪！（《孙权劝学》）_____

②但当涉猎，**见**往事耳（《孙权劝学》）_____

③士别三日，即**更**刮目相待（《孙权劝学》）_____

④**睨**之久而不去（《卖油翁》）_____

⑤以钱**覆**其口（《卖油翁》）_____

二、第二部分 阅读与鉴赏（共45分）

9 阅读下面的文言文，完成练习。

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

——《孙权劝学》

【乙】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

——《卖油翁》

(1) 下列句子中，加粗词的意义相同的一组是

- A. 蒙辞**以**军中多务 公亦**以**此自矜
- B. **但**当涉猎 **但**微颔之
- C. 肃遂拜蒙母，结友**而**别 自钱孔入，**而**钱不湿
- D. 大兄何见事**之**晚乎 康肃笑**而**遣**之**

(2) 请把下列句子翻译成现代汉语。

- ① 卿今者才略，非复吴下阿蒙！
- ② 尔安敢轻吾射！

(3) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 孙权劝学，既指出了吕蒙学习的必要性，又使用了现身说法，指出“学”的可能性，从而使吕蒙无可推辞。
- B. 鲁肃与吕蒙“结友而去”，从侧面表现了孙权劝学的结果以及吕蒙才略的惊人增长。
- C. 《卖油翁》中陈尧咨自信，卖油翁自大。
- D. 《卖油翁》揭示了“熟能生巧”的道理。

10 阅读下面这首古诗，然后回答问题。

晚春

韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

(1) 一、二句写出了晚春景致怎样的特点？

(2) 诗的三、四两句意蕴深刻，为历代传诵，请赏析这两句诗。

11 阅读下面文字，完成练习。

父亲的个子高，他觉得坐在台阶上很舒服。父亲把屁股坐在最高的一级上，两只脚板就伸搁在最低的一级。他的脚板宽大，裂着许多干沟，沟里嵌着沙子和泥土。父亲的这双脚是洗不干净的，他一般都去幽里洗，拖着一双湿了的草鞋唿嗒唿嗒地走回来。大概到了过年，父亲才在家里洗一次脚。那天，母亲就特别高兴，亲自为他端了一大木盆水。盆水冒着热气，父亲就坐在台阶上耐心地洗。因为沙子多的缘故，父亲要了个板刷在脚上沙啦沙啦地刷。后来父亲的脚终于洗好了，终于洗出了脚的本色，却也是黄几几的，是泥土的颜色。我为他倒水，倒出的是一盆泥浆，木盆底上还积了一层沙。父亲说洗了一次干净脚，觉得这脚轻飘飘地没着落，踏在最硬实的青石板上也像踩在棉花上似的。

——选自《台阶》（李森祥）

【链接资料】

我说道，“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没

人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

——选自《背影》（朱自清）

（1）阅读《台阶》文段，作者抓住了父亲“这双脚”的哪些特点？为什么这样写？

（2）请结合语境分析下列句中加粗词的表达效果。

① 他的脚板宽大，裂着许多干沟，沟里嵌着沙子和泥土。

② 父亲说洗了一次干净脚，觉得这脚轻飘飘的没着落，踏在最硬实的青石板上也像踩在棉花上似的。

（3）文章的标题“台阶”，请联系全文分析“台阶”一词的含义。

（4）父爱如山，大爱无声。《台阶》和《背影》中父亲的“这双脚”“背影”的细节描写感人至深，想想你父亲的什么细节也曾留给你深刻印象？请具体说说。

12

阅读下面文章，回答问题。

手掌里的清凉

树阴下，有一大一小两个孩子，大的约七岁，小的看来不到三岁。树下有几个用砖块砌起的墩子，大的孩子以砖墩当桌子趴在上面做作业，小的也拿了一截铅笔在一张纸上胡乱画着。

他们是兄弟俩，大的孩子放了暑假，从农村到这座城市打工的父母便把兄弟俩从家里接来，与他们团聚一些时日。

风就是一个淘气的孩子，特别爱恶作剧，越是酷热，它越是要把自己藏起来。弟弟大约是受不了那酷热，抓耳挠腮的，满脸通红，有汗水从腮上掉了下来。这时，哥哥好像变戏法一样，从树桠上拿出一把扇子。确切地说，那不是扇子，只是一小块三夹板，拿绳子绑上了一根小木棍做柄。哥哥捏着那柄一个劲地给弟弟扇着。

【甲】热热的风让兄弟俩感觉不到一丝凉快。这时，哥哥两眼直直地从街的缺口处望过去，他渴望有风吹过来，可是没有。

【乙】哥哥显得非常失落。他下意识地四处瞅着，眼光突然就落到了一个地方，那多么像一块侧立起来的池子。也许他思绪的鱼儿已游回到了家乡，他家门前有一块池塘，不管多热的天，只要坐在池塘边树下的青石墩上，将双脚伸到水里，就会有一股透心的凉从脚下一直凉到头顶。

哥哥来到了那“侧起的池子”前，他是认识的，那是一块玻璃。下面是墙砖，玻璃有些高，他踮了踮脚，仍然够不着那玻璃。随之，他“吭哧吭哧”地搬来几块砖头，顺着墙根码起来，站在砖头上，他这下能够着了。他将双手贴在玻璃上，感觉到了阵阵凉意。

这时，他突然想起什么，赶紧将弟弟抱了过来。他要抱着弟弟站到那码好的砖头上，可就是上不去。努力几次后，他放弃了——因为他明白，凭着自己的力量，是不能抱着弟弟上到砖头上去的。

他想了想，将弟弟抱回到树阴下，把自己的双手在玻璃上贴了一会儿，然后赶紧去握住弟弟的手。几乎在两个多小时里，哥哥就一直重复着这样的动作。

直到快中午了，在工地上做饭的母亲来叫兄弟俩去吃饭，哥哥的这一动作才停止。妈妈问哥哥：“孩子，你为什么要这样做呢？”哥哥说：“我不能让弟弟热着，再说弟弟要是热得哭了起来，

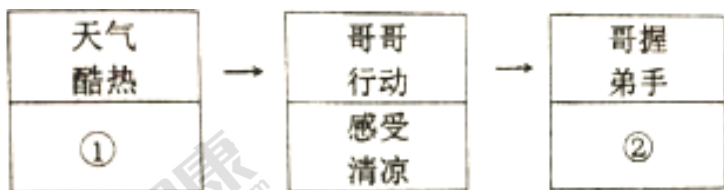
会影响爸爸妈妈工作的。”妈妈的两眼不禁红了，可哥哥似乎没有看到妈妈的表情，只顾高兴地说下去，“妈妈，我知道阴处的玻璃会是凉的，想不到城里的玻璃会这么凉。”

妈妈本想告诉儿子：这玻璃之所以会这样凉，是因为玻璃后面的屋子里有大功率的空调。可妈妈没有说，她相信能将一手清凉传递给弟弟、心中想的是让爸爸妈妈安心工作的孩子，无论将来的日子过得如何，他都是人间最富有的。

（段奇清/文，选自《铜陵日报》，有删改）

（1）请简析标题在文中的作用？

（2）梳理全文内容，将横线上的内容填充完整。



（3）按要求完成下面两题。

① 从修辞角度赏析句子

风就是一个淘气的孩子，特别爱恶作剧，越是酷热，它越是要把自己藏起来。

② 以下句子是从文中抽取出来的，如果将它还原，你认为应该放到【甲】【乙】两处的哪一处？

哥哥扇起的风，将砖墩上的灰尘搅起，在树叶缝隙筛落的阳光的照射下，就像一绺绺舞动的火。

（4）妈妈为什么相信“无论将来的日子过得如何，他都是人间最富有的”？请从哥哥的性格特点方面作答。

三、第三部分 写作（共40分）

13 按要求写作

亲爱的孩子，现在的你不管是对每一天的学习生活满怀期待，还是沮丧低落；不管你目前成绩优异，还是用尽了全力想让自己获得更大的进步；不管你已经拥有三五知心好友，还是略显孤独、还在寻觅知己……每个人都是独一无二的存在，你对自己有足够的了解吗？你看到自己身上的闪光点了吗？或者你目前已经认识到你的不足了吗？聪明的你要知道，唯有认识了自己，才能做更好的自己。

请用第一人称表述，以“我不一样”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：①写一篇记叙文；②不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；③不要套作，不得抄袭。