

2017~2018学年广东广州天河区华南师范大学附属中学初二下学期期中语文试卷

一、基础知识及运用（共20分）

1 下列词语中，加粗字读音都相同的一项是

- A. 悲**怆**/疮疤 家**眷**/豢养 追**溯**/朔气
- B. 燎**原**/燎乱 镂**空**/骷髅 擗**掇**/噉泣
- C. 翩**然**/偏爱 连**翘**/翘首 雾**霭**/和蔼
- D. 阻**遏**/吆喝 喧**嚷**/渲染 龟**裂**/乌龟

2 下列词语，没有错别字的一项是

- A. 佛晓 瞳仁 随声附合 消声匿迹
- B. 神龛 蓦然 洗耳躬听 人情事故
- C. 斡旋 恶耗 姗姗来迟 悬崖绝壁
- D. 荒谬 冗杂 目空一切 草长莺飞

3 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是

从3月9日开始，一场人与机器的围棋大战吸引了全世界的目光。这场大战在韩国首尔上演，一直持续到15日，共5局。大战之所以 _____，是因为对战的双方是世界围棋冠军李世石与围棋人工智能程序AlphaGo。连失三局后，李世石说：“AlphaGo很完美，但是并非 _____，我始终认为它还是有弱点的，我希望这只是我李世石个人的失利，而不是人类对人工智能的失利。”第4局李世石在劣势下弈出的“神之一手”令机器判断失据，随后AlphaGo下出一连串 _____ 的招法，局势瞬间逆转，李世石取得宝贵一胜。最终AlphaGo以高超的运算能力和缜密的逻辑判断，4：1击败世界围棋顶尖高手李世石，让世人对新一代人工智能刮目相看！

- A. 引人注目 天衣无缝 莫名其妙
- B. 举世瞩目 天衣无缝 不可思议
- C. 引人注目 无懈可击 不可思议
- D. 举世瞩目 无懈可击 莫名其妙

4 下对各句中无语病、句意明确的一项是

- A. 在阅读《傅雷家书》的过程中，使我明白了许多做人的道理，感悟了人生的真谛。
- B. 中国梦不仅在国际社会产生强烈反响，而且在国内引发强烈共鸣。
- C. 写好钢笔字既是语文课的教学要求，也是同学们学习和生活的需要。
- D. 谁也不能否认家长的这种做法不是对孩子的关爱，但结果也许适得其反。

5 依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是

你怎样对待生活，生活就怎样对待你。

_____。_____。_____，_____。_____。_____，只不过你我未处局中，不知其中滋味而已。

- ①迎难而上、明哲保身固然是一种智慧与生活态度
- ②人生在世，总会遇到这样或者那样的困难与挫折
- ③知难而进、努力向前更是一种执着和人生哲学
- ④很多人从表面看来你可能很羡慕他，但人人都有自己的苦恼
- ⑤美学大师蒋勤在《蒋勤劝美》中曾写道：“人生五味，酸甜苦辣咸都要经历才够完美。”
- ⑥某种程度上说，人活着就是一种态度

- A. ⑤②①③⑥④
- B. ②①⑥③⑤④
- C. ⑥②①③⑤④
- D. ①③⑤⑥④②

6 语言运用。

任选“自信”“快乐”“忧愁”其中一词仿照以下例句写一段排比句。

幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂，幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的恬淡。

二、古诗文积累（15分）

7 根据课本，下列古诗文默写有误的一项是

- A. 便邀还家，设酒杀鸡作食
- B. 隔篁竹，闻水声，如鸣佩环
- C. 求之不得，寤寐思服
- D. 挑兮达兮，在城阙兮

8 根据课文，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) _____，波撼岳阳城。
- (2) 海内存知己，_____。
- (3) _____，悠悠我心。
- (4) 《小石潭记》中写出小石潭源头悠远，两岸弯曲的语句是_____，_____。
- (5) 《桃花源记》中表现桃花人生活幸福恬适的语句是：_____，_____。

9 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- (1) 初极狭，**才**通人才：_____
- (2) 余人各复**延**至其家 延：_____
- (3) 日光下**澈**，影布石上 澈：_____
- (4) 左右**芼**之 芼：_____
- (5) 微君之**躬**，胡为乎泥中？躬：_____

三、古诗文阅读（21分）

10 阅读下面的文段，完成下题。

①明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

②舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

③船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

- (1) 对下列加粗词的解释有误的一项是
- A. 罔不因势**象形**（形象）/男女衣着，**悉**如外人（全，都）
- B. 能以**径寸之木**（用）/**以其**境过清，不可久居（因为）
- C. 神情与苏、黄**不属**（类似）/有良田美池桑竹之**属**（类）
- D. **诎**右臂支船（同“屈”，弯曲）/俟尔远逝，往来**翕忽**（轻快敏捷的样子）

(2) 翻译下列句子。

- ① 中轩敞者为舱，箬篷覆之。

② 两膝相比者，各隐卷底衣褶中。

(3) 下列对文段内容的理解，不正确的一项是

- A. “启窗而观，雕栏相望焉”一句点明了窗子能开启，具有灵活精巧的特点，说明雕刻技术的精巧。
- B. 窗上对联刻的十六个字是前、后《赤壁赋》中的名句，与上段“大苏泛赤壁”相照应，而且可以启发读者联想舟外赤壁景色。
- C. 细致描写鲁直“如有所语话”，佛印“左臂挂念珠倚之——珠可历历数也”都是为了说明刻画细腻逼真，情态毕备。
- D. 第一，二段运用了列数字、分类别、打比方等说明方法，从雕刻材料体积小和雕刻事物繁多的角度说明雕刻者的奇巧。

11 阅读下面的古诗，回答问题。

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

(1) 下列说法有误的一项是

- A. 《诗经》从内容上可分为风、雅、颂三部分，《蒹葭》选自《诗经 大雅》，是一首描写追求意中人而不得的诗。
- B. 《诗经》多采用重章叠句的形式，造成回环往复的效果，《蒹葭》充分体现了这一特点，全诗重章反复，一意化为三叠，极具音韵美。
- C. 本诗三章，每章八句，诗的旨意在第一章就已经体现出来，爱而不得的忧伤和惆怅弥漫于整首诗中。
- D. 本诗的每章都写心上人路远难寻，“伊人”的形象虽然没有进行直接描写，但其身影却依稀可见，给人一种朦胧美。

(2) 本诗描写了怎样的景色？在诗中起到什么作用？

四、现代文阅读 (34分)

12 阅读《社戏》选段，完成下题。

[甲]

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。A淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

[乙]

月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外的皎洁。回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时候一般，又漂渺得像一座仙山楼阁，满被红霞罩着了。吹到耳边来的又是横笛，很悠扬；我疑心老旦已经进去了，但也不好意思说再回去看。

不多久，松柏林早在船后了，船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓，可知已经到了深夜，他们一面议论着戏子，或骂，或笑，一面加紧的摇船。这一次船头的激水声更其响亮了，B那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿，连夜渔的几个老渔父，也停了艇子看着喝采起来。

(1) 下列对文段内容的理解，不正确的一项是

- A. 甲乙两段文字写景的作用都是借景抒情，但表达的心情不同，甲文表现急于看戏的迫切心情，乙文表现依依不舍之情。
- B. 甲乙两段文字都从视觉、听觉、触觉、嗅觉等角度绘景叙事，从色彩、气味、声响等方面描绘月夜行船和午夜归航的画面，表现了浓郁的水乡特色；
- C. 甲文中“似乎”“料想”“或者”“也许”这些表示推测的词语，体现了“我”的主观感受，表达了“我”去看社戏的急切心情。
- D. 老渔父的“喝采”，从侧面烘托了少年的勃勃英姿和划船的高超技艺。

(2) 甲乙两段划线的句子都用了什么修辞方法？在表达效果上有何异同？

13 阅读下列材料，完成下题。

2017年4月12日19时04分，中国首颗高通量通信卫星实践十三号在西昌卫星发射中心成功发射，这意味着中国正式开启卫星高通量时代。

首先我们需要了解什么是高通量卫星。根据中国空间探测首席传播专家谢博在《科普中国》的解释，高通量卫星就是在使用相同频率资源的条件下通信容量比常规通信卫星高数倍甚至数十倍的通信卫星。

这颗卫星发射成功后又会给我们的日常生活带来怎样的改变？

国防科工局系统工程司副司长赵坚介绍，实践十三号是我国首颗高通量通信卫星，其高通量性体现在首次搭载了Ka频段通信载荷，卫星通信总容量达20Gbps（一般宽带传输速率，1Gbps相当于1024Mbps），超过了之前我国研制的所有通信卫星容量的总和。

实际上，高通量卫星，意味着其通信容量比以往卫星有一至两个数量级的跃升。这次实践十三号卫星的通信总容量达20Gbps。这是什么概念？按照常规原有的通信卫星，其所采用的是窄带传输技术，一般通信容量不到10 Gbps，容量有限。据中国航天科技集团介绍，如果说过去通信卫星能传送几十台标清电视节目，而有了实践十三号卫星后，则能同时传送数量更多的4K超高清节目。

谢博介绍，由于实践十三号卫星采用了Ka频段通信，所以它不仅容量大，可传送高清视频，而且能使其卫星用户终端做得较小，从而便于装备、携带和使用，无需单独建网，性价比高。

更重要的一点是，该卫星设计有26个用户点波束，总体覆盖中国除西北、东北以外的大部分陆地和近海近200公里的海域，地面无线网络信号覆盖不到或无法接入光缆宽带的地方。

公开资料显示，中国目前有超过6000万人参与徒步、骑行、自驾游等户外项目，但因为有些户外地区通信信号差甚至没有，所以时有迷路或失联事件发生。特别是发生气象灾害和地质灾害的时候，一旦地面固定或移动通信业务发生损毁或瘫痪，就可能因为不能及时、快速、准确地传递灾情信息，而导致损失严重。

据实践十三号卫星工程总师刘方介绍，如果游客或受灾民众配备了实践十三号卫星的用户终端后，可以随时与卫星建立语音、数据和视频的传输，把途中或灾区的情况第一时间传递出去，为展开救援提供通信保障，将损失降至最小。

据西安分院负责实践十三号卫星有效载荷研制的卫星副总设计师周颖介绍，“高通量通信卫星可以作为一个信号中转站，通过无线电信号转发使飞机上乘客的手机、电脑等与地面关口站连接。而关口站通过光缆与互联网相连，可以向用户发送上网信号。”

由于飞机在快速移动过程中所处的空间特点，地面互联网中转站要么无法架设，要么无法足量建设，乘客通过地面方式上网并不可行。而实践十三号就解决了这个问题。周颖称，实践十三号卫星由空间段（卫星）、地面段（关口站）和用户段（终端）构成。同时，采用了天地一体化设计理念，其中一项重要业务就是提供高速“动中通”，通过多波束无缝切换配合机载、车载或船载终端的自动跟踪捕获功能，可以为航空、航运、铁路等各类交通工具上的数以万计乘客彻底改善上网体验。

此外，据周颖介绍，一般而言，一架飞机所需的最大通信容量只有20Mbps，在全部飞机通信容量满负荷的情况下，实践十三号能满足一千架左右的飞机同时上网。未来3年内，随着“机载卫星直播广播电视接收与服务系统”的研发成功，这颗卫星可保证中国2000多架民航客机、3000多辆高速列车和数万艘轮船，实现随时随地高速上网。

（选自“IT之家”网文，有删改）

【链接一】

“实践十三号”卫星发射，实现了我国Ka频段高通量卫星的首次亮相，将大幅降低我国卫星带宽运营成本。可以预见届时今天我们所诟病的传统Ku速率低、成本高将大幅改善。当然仅仅有Ka高通量卫星仍无法满足类似于民用航空宽带上网需要，机载Ka卫星终端设备，卫星地面网络，全球卫星覆盖等问题需要同步解决，才能真正促进航空互联网蓝海迅猛爆发。

（摘自网络，有删改）

【链接二】

“实践十三号”卫星预计4月发射这一激动人心的消息，还是非常值得我们期待的，毕竟技术进步带来未来发展更多可能，畅想如果未来ATG（4G）乃至ATG（5G）成熟，加上Ka卫星普及，天地一体宽带飞行体验将绝对不再是梦想，让飞行生活更美好的夙愿终将成真。

（节选自“民航资源网”）

（1）阅读上述材料，下列说法符合文意的一项是

- A. 高通量卫星实际上就是一个信号中转站，使飞机上乘客手机、电脑等与地面关口站连接。
- B. 在使用相同频率资源的条件下，高通量卫星通信容量比常规通信卫星高数倍甚至数十倍。
- C. 高通量卫星就是通信容量比以往卫星有一至两个数量级的跃升的通信卫星。
- D. 高通量卫星使用后，通信卫星不再将因速率低，成本高等现象而受到诟病。

(2) 根据上述材料，下列推断有误的一项是

- A. 实践十三号成功发射之后能保证更多人同时观看超高清电视节目。
- B. 实践十三号成功发射之后可以避免因为气象灾害和地质灾害而导致损失严重的情况。
- C. 目前，即使实践十三号成功发射，也还无法真正促进航空互联网蓝海的迅猛爆发。
- D. 实践十三号成功发射之后可减少户外活动中因通信信号差而导致的迷路或失联事件的发生。

(3) 请分析下列语句中加点词语的含义及表达效果。

“飞行生活更美好的夙愿终将成真。”

(4) 请根据材料内容，分析实践十三号的应用可让广大百姓享受到哪些更为优质的暖心服务？

14 阅读下列文章，完成下题。

平衡

陈国凡

①拎着几条刚钓来的鱼儿，我一路哼着小调，兴冲冲地往家赶。今天星期天，休息。老婆带孩子回了她乡下的娘家，我难得落个轻闲自在。我早计划好了，晚餐自己弄个鱼煲，再叫上几位朋友，好好聚聚，美美地享受一顿。

②咦，怪了？怎么钥匙不见了？我翻遍各个口袋，也找不到自家的钥匙。正窝火着，对门的小王探出了头：“回来了？找不到钥匙了吧？嘿嘿……”

③他怎么知道我丢了钥匙？正疑惑间，小王老婆手拿一串钥匙从房里走了出来，笑着对我说：“早上出门，见这串钥匙插在门上，我想许是你走得匆忙，忘了，就先给你放着了。现在该完璧归赵了！要是被陌生人拿去，可就麻烦大了。”我连说谢谢，接过钥匙，进了屋。

④我和小王一家虽然住对门有些年头了，可平时只是点头之交，彼此并不了解，我甚至连他们具体在哪个单位上班都不清楚。

⑤他们该不会进过我家了吧？一想到这点，我就紧张起来，急忙把整个屋子查了个遍，见啥也没丢，东西摆放的位置也丝毫没动过，但我早已没了做鱼煲的念头。

⑥老婆回来听我说了这事，人都蹦了起来：“这还得了！说不定我们的钥匙他们已经拿去配了。我们要不在，他们可以随便进出啊。你呀你，我一不在，你就到外面自个快活！这下出事了吧！”老婆又数落起我来了。可我连跟她计较的心思都没了。谁叫自己这么粗心呢？他们手里有了钥匙，那我家不就成了他的家了吗？那咋办？我问老婆。“咋办？还用说吗？换把新锁呗。”老婆斩钉截铁说道。“锁又没坏，干吗要换啊？再说，就为这事换锁，不好吧，他们会怎么看我们？会伤

了两家和气的。”我说。

⑦“有什么不好的，难道要等到他们把我们家的东西搬空才好啊？真是的。你要不想换，我来换。”老婆的破嗓门喊得很响。我真担心被人听到。这时，门响了。我开了门，是小王。

⑧“有事吗？”我问。刚说完，我就只想插自己下，废话，没事，敲你家门干嘛？记忆中，小王没事来敲门，一次也没有过。小王显得有些尴尬，吞吞吐吐地说：“就是我……我老婆，她……她要我来跟你们说个事。”见我老婆也在，小王说：嫂子也在啊，那最好了。

⑨老婆只好说：要不，你进来说话？不了不了。小王摆了摆手，“不了不了，就几句话，我说完就走。我老婆她要你们换把新锁。”小王憋足了劲儿，终于说出了一句囫圇话。

⑩呵，倒是他们先来说了，真个没想到。我和老婆面面相觑。“我老婆说，换了好，省得你们怀疑我们什么的。”话音未落，小王已转身，疾步进了屋子，身后传来“嘭”的一声，是关门声。

⑪我和老婆对视了一下，不约而同地捂着嘴巴，笑了！可是晚上睡觉时，老婆又提出了一个问题：两家的锁都好好的，凭什么要我家白白花钱去换新锁啊？

⑫第二天，我正在换锁，小王走出屋子，手拿一把新锁。我好生纳闷，隔墙有耳？问小王：“你家也要换锁？那锁不好好的吗？”

⑬你家这锁不也好好的吗？我老婆说了，我家也换，换了好，省得嫂子心里不平衡。

⑭我呆住了，半天说不出话来。老婆听了这话，心里更不平衡了，这话啥意思？

⑮小王急中生智，“不瞒你说，我老婆也曾把钥匙插在门上大半天，回家后才发现。”

⑯呵！两家四口齐声发出了和气平衡的笑……

（选自《小小说选刊》2015年11期，有删改）

（1）简析第④段在内容和结构上分别有什么作用。

（2）下面两个句子写出了“我”老婆的“不平衡”，两个“不平衡”产生的原因是什么？

（1）我老婆说了，我家也换，换了好，省得嫂子心里不平衡。

（2）老婆听了这话，心里更不平衡了，这话啥意思？

（3）有人认为，小说的标题“平衡”独具匠心；也有人认为小说以“锁”作为标题耐人寻味。请选择其中一种观点，谈谈你的看法。

五、写作（1小题，共60分）

15 阅读下面的文字，按要求作文。

《平凡的世界》中的孙少平时常关注着外面的世界，视野因此开阔。路遥也曾说过，一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔视野。你是否也有打开新视野的经历？大千世界，成长路上，我们打开新视野的方式有很多：读万卷书，行万里路，与人交流，漫游虚拟世界……在这当中，我们不仅对细微事物进行观察，还对人生进行思考。

请结合你身边的事例，以“新视野”为题目，写一篇不少于600字的记叙文。