

## 未分组

### 积累与运用。(30分)

1. 根据拼音填写词语，把句子补充完整。

(1) 夜深了，biān jiāng (\_\_\_\_) 的战士巡逻时隐约听到远处传来了痛苦的shēn yín (\_\_\_\_) 声。走近一看，竟然是一只走失的骆驼。只见它半卧在地上，前蹄无力地伸展着，嘴里不停地jǔ j ué (\_\_\_\_) 着什么，好像huí wèi (\_\_\_\_) 着茫茫s h ā mò (\_\_\_\_) 的无尽苍凉。

- 答案
1. 边疆
  2. 呻吟
  3. 咀嚼
  4. 回味
  5. 沙漠

解析 考察学生字音字形记忆，注意“疆”“嚼”“硝”“锁”的书写。

(2) 战场上xiāo yān (\_\_\_\_) 弥漫，敌人fēng s uǒ (\_\_\_\_) 了前行的道路，狼牙山五壮士决心和敌人tóng guī yú jìn (\_\_\_\_)，他们用s h ā yǎ (\_\_\_\_) 的声音高喊着：“打倒日本帝国主义！”

- 答案
1. 硝烟
  2. 封锁
  3. 同归于尽
  4. 沙哑

解析 考察学生字音字形记忆，注意“疆”“嚼”“硝”“锁”的书写。

#### 原文

1. 【答案】(1) 1. 边疆

2. 呻吟

3. 咀嚼

4. 回味

5. 沙漠

(2) 1. 硝烟

2. 封锁

3. 同归于尽

4. 沙哑

2. 把下列词语补充完整，并选择恰当的词语填在横线上。

- (1) 风雨无 (     )            含辛 (     ) 苦            随心所 (     ) )  
    鞠躬尽 (     )            (     ) 尽脑汁            雪中送 (     ) )

- 答案 1. 阻  
      2. 茹  
      3. 欲  
      4. 瘁  
      5. 绞  
      6. 炭

解析 考察字形与词语理解，注意“茹”“鞠”“瘁”“炭”书写。

- (2) 爱是什么？爱是能鼓起生命风帆的激励。爱是什么？爱是 \_\_\_\_\_ 式的温暖。爱是什么？爱是抚慰心灵受伤的微笑。

答案 雪中送炭

解析 考察字形与词语理解，注意“茹”“鞠”“瘁”“炭”书写。

- (3) 爸爸出去打工了，妈妈一个人 \_\_\_\_\_ 地拉扯着我和弟弟。

答案 含辛茹苦

解析 考察字形与词语理解，注意“茹”“鞠”“瘁”“炭”书写。

- (4) 这道题很难，小丽 \_\_\_\_\_ 绞尽脑也没想出解题方法。

答案 绞尽脑汁

解析 考察字形与词语理解，注意“茹”“鞠”“瘁”“炭”书写。

原文

2. 【答案】 (1) 1. 阻

      2. 茹

      3. 欲

      4. 瘁

      5. 绞

      6. 炭

(2) 雪中送炭

(3) 含辛茹苦

(4) 绞尽脑汁

3. 运用积累填空。

- (1) 在刘禹锡的《浪淘沙中》， “ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ” 这两句联系神话故事，发挥了大胆想象力，将黄河水流的高远与气势的豪迈表现了出来。

答案 1. 如今直上银河去  
2. 同到牵牛织女家

解析 考查学生日积月累部分识记能力，注意“牵”“翠”“莺”“跬”字的书写。

- (2) 《传家宝》中，表明要年少立志的一句是：有志不在年高，\_\_\_\_\_。

答案 无志空长百岁

解析 考查学生日积月累部分识记能力，注意“牵”“翠”“莺”“跬”字的书写。

- (3) \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。风风雨雨，年年暮暮朝朝。

答案 1. 翠翠红红  
2. 到处莺莺燕燕

解析 考查学生日积月累部分识记能力，注意“牵”“翠”“莺”“跬”字的书写。

- (4) 《荀子》中揭示积少成多的道理的句子是：\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ；不积小流，无以成江河。

答案 1. 不积跬步  
2. 无以至千里

解析 考查学生日积月累部分识记能力，注意“牵”“翠”“莺”“跬”字的书写。

原文

3. 【答案】 (1) 1. 如今直上银河去  
2. 同到牵牛织女家  
(2) 无志空长百岁  
(3) 1. 翠翠红红  
2. 到处莺莺燕燕  
(4) 1. 不积跬步  
2. 无以至千里

4.

#### 冬阳·童年·骆驼队

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧。就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写。又看见冬阳下的骆驼队走过来，又听见缓慢悦耳的驼铃声。童年重临于我心头。

(1) 这篇文章选自 \_\_\_\_\_ (作者) 写作的 \_\_\_\_\_ (书句)。

- 答案 1. 林海音  
2. 城南旧事

解析 考察文章背景知识理解，掌握作者以及作品信息。

(2) “夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了。”对这句话理解有误的一项是

- A. 时光匆匆，一去不复返，童年也就一去不还了。  
B. 童年可以有漫无边际的想法，做自己喜欢的事情长大后，漫无边际的想法却离我们越来越远。  
C. 童年的事情尽管幼稚，却是最美好的回忆，作者带着无比喜悦的心情回忆并写下了那些往事。  
D. 作者对童年有着深深的眷恋，仿佛能够听到她对时光流逝、物是人非的感叹。

答案 C

解析 考查对文中重点句子的理解。熟读文章可知，“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了”，说明暑去寒来，“童年却一去不还了”是说童年在岁月的流逝中远去了，充满对时光流逝的感叹。C选项中的“无比喜悦”不正确。

(3) 文章结尾说“童年重临于我的心头”，是什么勾起了作者的回忆作者想借此表达怎样的情感？

答案 冬阳下的骆驼队勾起作者的回忆，作者想借此表达对童年生活的怀念，对童年逝去的惆怅。

解析 考查了对文章中句子的理解。读懂文意可知，“童年重临于我的心头”意思是童年的那段日子永远地留在了作者的记忆中，让她怀念不已，回味不已。

原文

4. 【答案】(1) 1. 林海音

2. 城南旧事

(2) C

(3) 冬阳下的骆驼队勾起作者的回忆，作者想借此表达对童年生活的怀念，对童年逝去的惆怅。

5. 下列字形有错的一项是

- A. 渲染 勾勒 马蹄 拘束

- B. 幼稚 袍子 天赋 痴迷  
C. 侮辱 为难 规矩 翁媪  
D. 战役 情谊 清瘦 胸膛

答案 C

解析 C选项中的“规距”书写错误，应为“规矩”。

原文

## 5. 【答案】C

### 阅读和积累 (35分)

6.

\_\_\_\_\_

林清玄

①在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

②百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己不是一株野草它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草——能证明我是百合的方法就是开出美丽的花朵”有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

③终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一花苞。百合的心里很 \_\_\_\_\_，附近的杂草却很 \_\_\_\_\_。它们在私底下朝讽着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头上长虫了。”

④公开场合，它们则 \_\_\_\_\_ 百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

⑤偶尔也有飞过的峰蝶鸟雀，它们也会 \_\_\_\_\_ 百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

⑥百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花证明自己的存在不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

⑦百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。年年春天，野百合努力地开花，结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。

⑧几十年后，人们都赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，留下感动纯净的泪水。

⑨那里，被人称为“百合谷地”。

⑩不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的留言：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

(1) 请在文前的横线上给文章加一个合适的题目。

答案 《心田上的百合花》

解析 补充题目要抓住文章的写作对象，本篇文章写作对象为“百合花”，解答此题关键还要理解文章内容，标题往往要为一种具体事物具有多层含义，结合文章内容可以看出，“心田”指的是百合的精神感动人心，留在了人们心中，所以标题要加上“心田”二字，表达了作者对百合的赞美之情。

(2) 百合要努力开花的原因是什么？请用波浪线在第②自然段中画出相关的句子。

答案 但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

解析 说出百合花努力开花的原因也就是在文中找出百合花心理活动，一定要紧贴原文。

(3) 选择合适的词语，将序号填入文中的横线上。

- A. 讥笑
- B. 劝说
- C. 高
- D. 不屑

答案 C D A B

解析 抓住百合花的心理变化以及杂草的嘲讽态度即可得出答案。

(4) 这是一篇运用了象征手法的文章，\_\_\_\_\_象征了努力花实现价值的入，\_\_\_\_\_象征着在奋斗过程中你听到的冷热讽的声音，\_\_\_\_\_象征着前进路上劝你放弃的人。

- 答案
1. 百合
  2. 杂草
  3. 蜂蝶鸟雀

解析 抓住象征手法解答，文章常用的写作手法，包括托物言志、衬托、对比、欲扬先抑、借景抒情等，这篇文章通过百合证明自己的过程，表现一个人的社会价值的实现只能靠自己的信念、奋斗和成果来证明，很明显运用了托物言志、借物抒情的写作手法。

(5) 阅读第⑥自然段，这段话主要运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，表现出百合\_\_\_\_\_的品质。

- 答案
1. 排比
  2. 执著、坚定

解析 “我要开花……我要开花……我要开花……”句子大于等于三个为排比句，不管在怎样的境遇下百合花都努力开花表明它的坚定与执著。

(6) “野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴”，下列哪句话最能表现这句话的含义？

- A. 我们一生的时间短暂易逝，但我们却可好好把握。
- B. 成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。
- C. 真理可能在少数人一边。
- D. 一个人可以被消灭，但绝不能被打败。

答案 B

解析 结合文章主旨答题，野草认为是露水是没有看到百合的努力，“欢喜所结的泪滴”说明百合花经过无数汗水的浇灌才开出了鲜艳的花，所以B项最为合适。

(7) 文章最后的“开花”指的是实现自己的价值，证明自己的存在。联系生活实际，说说你在“开花”过程中遇到哪些困难，你会怎样面对？

答案 一个人生命的意义是自我价值的实现，不在于别人的赞美。有一次我在教室里练字，同桌看见了说：“别练了反正再怎么样你的字也不好看”，但是我没有放弃坚持每天练习，最终在书法比赛上获得了二等奖。

解析 解答此题结合文章内容与主旨理解句子意思，然后以句意为中心，联系自己的生活实际阐述感悟即可。本题答案不唯一，抓住困难以及面对过程答题。

原文

6. 【答案】(1) 《心田上的百合花》

(2) 但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

(3) C D A B

(4) 1. 百合

2. 杂草

3. 蜂蝶鸟雀

(5) 1. 排比

2. 执著、坚定

(6) B

(7) 一个人生命的意义是自我价值的实现，不在于别人的赞美。有一次我在教室里练字，同桌看见了说：“别练了反正再怎么样你的字也不好看”，但是我没有放弃坚持每天练习，最终在书法比赛上获得了二等奖。

7.

水是兔子变的

①有个男孩特别爱撒谎。（ ）父母和老师给了他很多惩罚，（ ）收效甚微，他还是撒谎。

②班上的实习老师要走了，大家都很舍不得商量着每人要送许老师一件礼物。男孩很喜欢许老师，他想做一件\_\_\_\_\_的礼物送给许老师。当他无意中听说许老师属兔的时候，他灵光一闪，知道要送什么礼物了。

③他先做好一块冰。到了晚上，等爸爸妈妈都睡着了，他把空调开得很低，再把冬天的棉袄穿在身上，然后开始做冰雕兔子——男孩的叔叔是个雕塑家，他教过男孩一些简单的雕刻技法，还送了一把雕刻刀给男孩。

④男孩用了三个晚上完成他的作品。这真是一只晶莹透亮的兔子，它趴在地上，竖着两只长长的耳朵，男孩用三颗红樱桃给它安上眼睛和嘴已后，它就更有生气了，好像随时要跳起来的样子。

⑤男孩对他的作品很满意，他把它装进塑料袋，放进冰箱里。过两天就是送礼物的日子，男孩相信他的礼物是最有创意的：谁会想到大热天做冰雕呢？

⑥这天，一吃完午饭男孩就往家里跑——男孩中午都在学校吃饭，下午许老师就要走了，下午第一节课她要来和同学们告别，大家就会把礼物送给她。

⑦男孩\_\_\_\_\_地跑回家，打开冰箱，傻眼了：冰雕兔子不见了，它变成了大半袋子的清水和三粒红樱桃，还有几块玲珑的冰片。男孩必须面对一个残酷的事实——停电了！

⑧男孩\_\_\_\_\_地捧着大半袋子的清水朝学校走去。他当然不是要把这个送给许老师，但他必须向许老师说明，他是做了礼物的，而目，他的礼物很有创意。

⑨每个同学都像献宝一样把自己的礼物拿了出来，许老师\_\_\_\_\_地接过去，兴高采烈地说着谢谢。轮到男孩了，男孩拿出了自己的礼物，并做了生动的说明，当然没人会相信。

⑩“又撒谎！”

⑪“骗子！”

⑫男孩捧着大半袋子的水愣愣地站着。他是常常撒谎，但这次没有，绝对没有。他不知所措地呆呆站着，睁大眼睛望着许老师，黑亮的眸子里透着坚定与执拗。撒谎的眸子不是这样的，它是游移的、躲闪的许老师终于决定相信这双眸子。

⑬她柔声地对男孩说：“我相信你的话，那些水原来是一只很可爱的兔子，三颗樱桃分别是它的一双眼睛和嘴，我在心里看见了它，你的礼物是最有创意的！谢谢你。”

⑭男孩的眼睛里慢慢地溢满了亮晶晶的湿润的东西……

⑮从这以后，男孩没有再撒过谎，因为许老师相信了水是兔子变的。

(1) 在第①自然段的括号里填上恰当的关联词语。

答案 虽然……但是……

解析 考查学生关联词掌握情况，父母与老师的惩罚和收效甚微之间有转折关系，所以使用转折关系关联词。

(2) 选择合适的词语的序号填在文中的横线上。

- A. 大汗淋漓
- B. 万分沮丧
- C. 郑重其事
- D. 与众不同

答案 D A B C

解析 考察词语的理解与使用，抓住男孩的心理变化答题，着急跑回家会“大汗淋漓”，看到冰融化了会“万分沮丧”，老师却“郑重其事”的接过去。

(3) 男孩的礼物最有创意，表现在什么地方？请用横线在文中画出两处。

答案 谁会想到大热天做冰雕呢

解析 抓住“最有创意”答题，也就是与常人不同，“热天”与“冰雕”无法产生联系所以具有创意。

(4) 写出下列句子的描写方法。

A. 他不知所措地呆呆站着，睁大眼睛望着许老师，黑亮的眸子里透着坚定与执拗。（\_\_\_\_\_）

B. 过两天就是送礼物的日子，男孩相信他的礼物是有创意的：谁会想到大热天做冰雕呢？（\_\_\_\_\_）

C. “我相信你的话，那些水原来是一只很可爱的兔子三颗樱桃分别是它的一双眼睛和嘴，我在心里看见了它，你的礼物是最有创意的！谢谢你。”（\_\_\_\_\_）

答案 1. 神态描写

2. 心理描写

3. 语言描写

解析 考查学生描写手法的辨别。A中“呆呆”“眸子里透着坚定与执拗”看出是神态描写，B中“男孩相信”后面的为心里所想，所以为心理描写，C中为老师说的话是语言描写。

(5) “男孩的眼睛里慢慢地溢满了亮晶晶的湿润的东西，揣测此刻小男孩的心理活动，下列叙述最不准确的一项是

- A. 因被许老师信任而万分感动
- B. 为了不辜负许老师，下决心以后再也不撒谎
- C. 因被同学误解而产生怨恨
- D. 明白了诚信和被人相信是多么重要

答案 C

解析 选择不准确的一项，男孩眼睛湿润是被老师的语言和行为感动，以及明白了诚信的重要性，C选项中的“怨恨”情感不对。

(6) 如果你是男孩的同学，你相信男孩的话吗？请在文中用波浪线画出一两句相关语句证明你的观点，并说说为什么。

答案 ①相信男孩的话

②因为男孩做的兔子很逼真说明他付出了很大的努力，每个人都会犯错误，或者有缺点，但是及时改正为时不晚。

解析 答案不唯一，结合文章主旨答题。相信从“男孩对许老师有好感”理解，不相信从“男孩经常撒谎”答题。

原文

7. 【答案】 (1) 虽然.....但是.....

(2) D A B C

(3) 谁会想到大热天做冰雕呢

(4) 1. 神态描写

2. 心理描写

3. 语言描写

(5) C

(6) ①相信男孩的话

②因为男孩做的兔子很逼真说明他付出了很大的努力，每个人都会犯错误，或者有缺点，但是及时改正为时不晚。

8. 根据课文内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 剧本是文学形式之一，主要通过人物对话或唱词来推进情节。有人物对白、动作说明等部分组成。

2. 相声是中国的一种民间曲艺，以“说、学、逗、唱”为主要艺术手段，表演形式有单口、对口和群口三种。

3. 对联是汉族的传统文化之一，按形式和内容可分为回文联、数字联、叠字联、顶针联等，有时上下两联不需要字数一致。

4. 打电话啰嗦虽然费时，但要交代的事情比当面沟通更清楚。

5. “程门立雪”讲的是宋朝杨时的故事，这个成语后来用来称赞尊师重道的精神。

答案 T T F F T

解析 (3) 中“对联上下两联有时不需要一致”错误，对联上下两联必须字数一致，(4) 应该是当面沟通虽然啰嗦但比打电话更清楚。

原文

8. 【答案】 T T F F T

## 生活与表达。(30分)

9. 生活与表达。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。生活中，有很多温暖我们的话语。可能是老师语重心长的教导，可能是同学一声贴心的安慰，可能是父母的宽容和鼓励.....让我们在话语间获得温暖和力量。请以“谢谢你，对我说”为题，写一篇文章，把事情的经过写清楚。

要求：①不少于400字。②文中不要出现学、老师、同学或自己的真实姓名，如需可用昵称或“×××”代替。

答案

谢谢你，对我说

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。良言像和煦的春风使我们从内心感到温暖，而恶语却像黑色的印记深深地铭伤了我们。有些动人的话，其实很简单，却令人久久难忘。

有一次，我生病了，几天都没有去上学，只能待在家里。家里也没人陪我，特别想回到学校和同学们在操场疯玩。到了下午，我呆呆坐在床上，无聊地看着窗外匆匆忙忙的人们。

“咚，咚，咚咚咚”，一阵急促的敲门声响起了。“来了！”我赶紧去开门，发现是同学来了。我很意外，没想到同学会来看我，我心里涌起一股暖流。

“你身体好些了吗？”他一见到我就焦急地问。

我连忙说：“快好了，来，进屋坐会儿，看你满头大汗的。”他点了点头，我拉着他坐到沙发上。他的脸红扑扑的，显然是一路跑来的，他从书包里拿出一小束百合花，笑着跟我说：“给，我刚从花店买的。希望你早点儿好起来。”我接过花，香气飘进我的鼻子，心情顿时舒畅了许多。我十分感激，说了好几声谢谢。

“你生病了，要多喝水，药也要按时吃，这样才会早点好起来。”他叮嘱我。我刚想说话，他却抢着说：“好了，我要回家了，再见。”说着就转身走了。看着他渐渐远去的身影，我瞬间热泪盈眶，心里无比的温暖，那些质朴的话像一阵春风把我心底的阴霾吹走了。

你虽走了，但你给我的温暖还留在我的心里。谢谢你，在我生病时对我说“希望你早点好起来。”

解析 这是一道全命题作文试题，是一个看似平常的作文题目，能写出新意难度非常大，也非常难能可贵，审题立意这道题立意不难，任何一句话，只要令我难忘就行。在写作时，我们应该加上一些限制性的词语，使其范围变小，内涵变窄，使抽象内容具体化，更容易写，如写一句让我刻骨铭心的话；让我泪流满面的话等等。

原文

9. 【答案】

谢谢你，对我说

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。良言像和煦的春风使我们从内心感到温暖，而恶语却像黑色的印记深深地铭伤了我们。有些动人的话，其实很简单，却令人久久难忘。

有一次，我生病了，几天都没有去上学，只能待在家里。家里也没人陪我，特别想回到学校和同学们在操场疯玩。到了下午，我呆呆坐在床上，无聊地看着窗外匆匆忙忙的人们。

“咚，咚，咚咚咚”，一阵急促的敲门声响起了。“来了！”我赶紧去开门，发现是同学来了。我很意外，没想到同学会来看我，我心里涌起一股暖流。

“你身体好些了吗？”他一见到我就焦急地问。

我连忙说：“快好了，来，进屋坐会儿，看你满头大汗的。”他点了点头，我拉着他坐到沙发上。他的脸红扑扑的，显然是一路跑来的，他从书包里拿出一小束百合花，笑着跟我说：“给，我刚从花店买的。希望你早点儿好起来。”我接过花，香气飘进我的鼻子，心情顿时舒畅了许多。我十分感激，说了好几声谢谢。

“你生病了，要多喝水，药也要按时吃，这样才会早点好起来。”他叮嘱我。我刚想说话，他却抢着说：“好了，我要回家了，再见。”说着就转身走了。看着他渐渐远去的身影，我瞬间热泪盈眶，心里无比的温暖，那些质朴的话像一阵春风把我心底的阴霾吹走了。

你虽走了，但你给我的温暖还留在我的心里。谢谢你，在我生病时对我说“希望你早点好起来。”