

积累与运用。(30分)

1. 根据拼音填写词语，把句子补充完整。

- (1) 夜深了，biān jiāng () 的战士巡逻时隐约听到远处传来了痛苦的shēn yín () 声。走近一看，竟然是一只走失的骆驼。只见它半卧在地上，前蹄无力地伸展着，嘴里不停地jǔ j ué () 着什么，好像huí wèi () 着茫茫s hā mò () 的无尽苍凉。
- (2) 战场上xiāo yān () 弥漫，敌人fēng s uǒ () 了前行的道路，狼牙山五壮士决心和敌人tóng guī yú jìn () ，他们用shā yǎ () 的声音高喊着：“打倒日本帝国主义！”

2. 把下列词语补充完整，并选择恰当的词语填在横线上。

- (1) 风雨无 () 含辛 () 苦 随心所 ()
鞠躬尽 () () 尽脑汁 雪中送 ()
- (2) 爱是什么？爱是能鼓起生命风帆的激励。爱是什么？爱是 _____ 式的温暖。爱是什么？爱是抚慰心灵受伤的微笑。
- (3) 爸爸出去打工了，妈妈一个人 _____ 地拉扯着我和弟弟。
- (4) 这道题很难，小丽 _____ 绞尽脑也没想出解题方法。

3. 运用积累填空。

- (1) 在刘禹锡的《浪淘沙中》， “ _____ ， _____ ” 这两句联系神话故事，发挥了大胆的想象力，将黄河水流的高远与气势的豪迈表现了出来。
- (2) 《传家宝》中，表明要年少立志的一句是：有志不在年高， _____ 。
- (3) _____ ， _____ 。风风雨雨，年年暮暮朝朝。
- (4) 《荀子》中揭示积少成多的道理的句子是： _____ ， _____ ；不积小流，无以成江河。

4.

冬阳·童年·骆驼队

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧。就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写。又看见冬阳下的骆驼队走过来，又听见缓慢悦耳的驼铃声。童年重临于我心头。

- (1) 这篇文章选自 _____ (作者) 写作的 _____ (书句)。
- (2) “夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了。” 对这句话理解有误的一项是
- A. 时光匆匆，一去不复返，童年也就一去不还了。
- B. 童年可以有无边际的想法，做自己喜欢的事情长大后，无边际的想法却离我们越来越远。
- C. 童年的事情尽管幼稚，却是最美好的回忆，作者带着无比喜悦的心情回忆并写下了那些往事。
- D. 作者对童年有着深深的眷恋，仿佛能够听到她对时光流逝、物是人非的感叹。
- (3) 文章结尾说“童年重临于我的心头”，是什么勾起了作者的回忆作者想借此表达怎样的情感？

5. 下列字形有错的一项是

- A. 渲染 勾勒 马蹄 拘束
B. 幼稚 袍子 天赋 痴迷
C. 侮辱 为难 规矩 翁媪
D. 战役 情谊 清瘦 胸膛

阅读和积累 (35分)

6.

林清玄

①在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

②百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己不是一株野草它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野惟一能证明我是百合的方法就是开出美丽的花朵”有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

③终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一花苞。百合的心里很 _____，附近的杂草却很 _____。它们在私底下嘲讽着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头上长虫了。”

④公开场合，它们则 _____ 百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

⑤偶尔也有飞过的峰蝶鸟雀，它们也会 _____ 百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

⑥百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花证明自己的存在不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

⑦百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。年年春天，野百合努力地开花，结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。

⑧几十年后，人们都赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，留下感动纯净的泪水。

⑨那里，被人称为“百合谷地”。

⑩不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的留言：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

(1) 请在文前的横线上给文章加一个合适的题目。

(2) 百合要努力开花的原因是什么？请用波浪线在第②自然段中画出相关的句子。

(3) 选择合适的词语，将序号填入文中的横线上。

- A. 讥笑
B. 劝说

C. 高

D. 不屑

(4) 这是一篇运用了象征手法的文章，_____象征了努力花实现价值的入，_____象征着在奋斗过程中你听到的冷热讽的声音，_____象征着前进路上劝你放弃的人。

(5) 阅读第⑥自然段，这段话主要运用了_____的修辞手法，表现出百合_____的品质。

(6) “野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴”，下列哪句话最能表现这句话的含义？

A. 我们一生的时间短暂易逝，但我们却可好好把握。

B. 成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

C. 真理可能在少数人一边。

D. 一个人可以被消灭，但绝不能被打败。

(7) 文章最后的“开花”指的是实现自己的价值，证明自己的存在。联系生活实际，说说你在“开花”过程中遇到哪些困难，你会怎样面对？

7.

水是兔子变的

①有个男孩特别爱撒谎。（ ）父母和老师给了他很多惩罚，（ ）收效甚微，他还是撒谎。

②班上的实习老师要走了，大家都很舍不得商量着每人要送许老师一件礼物。男孩很喜欢许老师，他想做一件_____的礼物送给许老师。当他无意中听说许老师属兔的时候，他灵光一闪，知道要送什么礼物了。

③他先做好一块冰。到了晚上，等爸爸妈妈都睡着了，他把空调开得很低，再把冬天的棉袄穿在身上，然后开始做冰雕兔子——男孩的叔叔是个雕塑家，他教过男孩一些简单的雕刻技法，还送了一把雕刻刀给男孩。

④男孩用了三个晚上完成他的作品。这真是一只晶莹透亮的兔子，它趴在地上，竖着两只长长的耳朵，男孩用三颗红樱桃给它安上眼睛和嘴已后，它就更有生气了，好像随时要跳起来的样子。

⑤男孩对他的作品很满意，他把它装进塑料袋，放进冰箱里。过两天就是送礼物的日子，男孩相信他的礼物是最有创意的：谁会想到大热天做冰雕呢？

⑥这天，一吃完午饭男孩就往家里跑——男孩中午都在学校吃饭，下午许老师就要走了，下午第一节课她要来和同学们告别，大家就会把礼物送给她。

⑦男孩_____地跑回家，打开冰箱，傻眼了：冰雕兔子不见了，它变成了大半袋子的清水和三粒红樱桃，还有几块玲珑的冰片。男孩必须面对一个残酷的事实——停电了！

⑧男孩_____地捧着大半袋子的清水朝学校走去。他当然不是要把这个送给许老师，但他必须向许老师说明，他是做了礼物的，而目，他的礼物很有创意。

⑨每个同学都像献宝一样把自己的礼物拿了出来，许老师_____地接过去，兴高采烈地说着谢谢。轮到男孩了，男孩拿出了自己的礼物，并做了生动的说明，当然没人会相信。

⑩“又撒谎！”

⑪“骗子！”

⑫男孩捧着大半袋子的水愣愣地站着。他是常常撒谎，但这次没有，绝对没有。他不知所措地呆呆站着，睁大眼睛望着许老师，黑亮的眸子里透着坚定与执拗。撒谎的眸子不是这样的，它是游移的、躲闪的许老师终于决定相信这双眸子。

⑬她柔声地对男孩说：“我相信你的话，那些水原来是一只很可爱的兔子，三颗樱桃分别是它的一双眼睛和嘴，我在心里看见了它，你的礼物是最有创意的！谢谢你。”

⑭男孩的眼睛里慢慢地溢满了亮晶晶的湿润的东西……

⑮从这以后，男孩没有再撒过谎，因为许老师相信了水是兔子变的。

(1) 在第①自然段的括号里填上恰当的关联词语。

(2) 选择合适的词语的序号填在文中的横线上。

- A. 大汗淋漓
- B. 万分沮丧
- C. 郑重其事
- D. 与众不同

(3) 男孩的礼物最有创意，表现在什么地方？请用横线在文中画出两处。

(4) 写出下列句子的描写方法。

- A. 他不知所措地呆呆站着，睁大眼睛望着许老师，黑亮的眸子里透着坚定与执拗。（_____）
- B. 过两天就是送礼物的日子，男孩相信他的礼物是有创意的：谁会想到大热天做冰雕呢？（_____）
- C. “我相信你的话，那些水原来是一只很可爱的兔子三颗樱桃分别是它的一双眼睛和嘴，我在心里看见了它，你的礼物是最有创意的！谢谢你。”（_____）

(5) “男孩的眼睛里慢慢地溢满了亮晶晶的湿润的东西，揣测此刻小男孩的心理活动，下列叙述最不准确的一项是

- A. 因被许老师信任而万分感动
- B. 为了不辜负许老师，下决心以后再也不撒谎
- C. 因被同学误解而产生怨恨
- D. 明白了诚信和被人相信是多么重要

(6) 如果你是男孩的同学，你相信男孩的话吗？请在文中用波浪线画出一两句相关语句证明你的观点，并说说为什么。

8. 根据课文内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

- 1. 剧本是文学形式之一，主要通过人物对话或唱词来推进情节。有人物对白、动作说明等部分组成。
- 2. 相声是中国的一种民间曲艺，以“说、学、逗、唱”为主要艺术手段，表演形式有单口、对口和群口三种。
- 3. 对联是汉族的传统文化之一，按形式和内容可分为回文联、数字联、叠字联、顶针联等，有时上下两联不需要字数一致。
- 4. 打电话啰嗦虽然费时，但要交代的事情比当面沟通更清楚。
- 5. “程门立雪”讲的是宋朝杨时的故事，这个成语后来用来称赞尊师重道的精神。

生活与表达。（30分）

9. 生活与表达。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。生活中，有很多温暖我们的话语。可能是老师语重心长的教导，可能是同学一声贴心的安慰，可能是父母的宽容和鼓励……让我们在话语间获得温暖和力量。请以“谢谢你，对我说”为题，写一篇文章，把事情的经过写清楚。

要求：①不少于400字。②文中不要出现学、老师、同学或自己的真实姓名，如需可用昵称或“×××”代替。

