

## 未分组

### 读一读，写一写，注意把字写得正确、美观

#### 1. 读一读，写一写，注意把字写得正确、美观。

在《冬阳·童年·骆驼队》里，我们认识了看骆驼 jǔ j u é ( ) 天真 yòu z h ì ( ) 的林海音，在《祖父的园子里》遇见 s u í x ī n s u ō y ù ( ) 的萧红，《世说新语》里甚 c ō n g h u ì ( ) 的杨氏子，以及面对秦王的 wǔ r ǔ ( ) 毫不畏惧的晏子，还有那长征路上任劳任怨、j ū g ō n g j ì n c u ì ( ) 的老班长。

- 答案
1. 咀嚼
  2. 幼稚
  3. 随心所欲
  4. 聪慧
  5. 侮辱
  6. 鞠躬尽瘁

解析 考查看拼音写汉字，要注意书写正确，以及把字写在括号中央规范填写。注意理解个别词语意思：“随心所欲”指随着自己的意思，想要干什么就干什么，中性或贬义。“鞠躬尽瘁”指小心谨慎，贡献出全部精力。

#### 原文

1. 【答案】
1. 咀嚼
  2. 幼稚
  3. 随心所欲
  4. 聪慧
  5. 侮辱
  6. 鞠躬尽瘁

### 选择题，选择恰当的一项填入括号内

#### 2. 选出词语书写全部正确的一组

- A. 洒脱 噩耗 拥待 搀扶 随心所遇  
B. 战役 篮子 严历 疾弛 始料不及  
C. 羞涩 出息 咀嚼 卸煤 杯水车薪  
D. 防碍 天赋 棉袄 幼稚 美轮美奂

答案 C

解析 考查易错字形。A项“随心所遇”应为“随心所欲”。B项“严厉”，应为“严厉”。D项“防碍”应为“妨碍”。

原文

## 2. 【答案】C

3. 下面注音全对的一组是

- A. 矗立 (chù lì) 逞凶 (chéng xiōng) 古朴 (gǔ pǔ) 妖娆 (yāo ráo)  
B. 蓑衣 (suō yī) 倭瓜 (wō guā) 柳絮 (liǔ xù) 澄澈 (dēng chè)  
C. 岂止 (qǐ zhǐ) 规矩 (guī jǔ) 大臣 (dà chén) 颧骨 (quán gǔ)  
D. 抽噎 (chōu yē) 水泵 (shuǐ bèng) 募捐 (mù jūn) 簇拥 (cù yōng)

答案 D

解析 考查易错字音。A项“逞”应读“chěng”。B项“澄”应读“chéng”。C项“岂”应读“qǐ”，“规矩”应读“guī ju”。

原文

## 3. 【答案】D

4. 下列句子的表达方式与其他三句不同的一项是

- A. 山洪像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。  
B. 一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。  
C. 这座万年冰山露出了狰狞的面目，给筑路大军来了一个下马威。  
D. 走了许久，远远地望见了一条回的明如玻璃的带子——河！

答案 C

解析 考查修辞手法。A、B、D三项都均为比喻修辞，C项为拟人修辞。

原文

## 4. 【答案】C

5. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 四面都没有路，只有北面有座窄窄的木桥。  
B. 每当人们凝望“丝绸之路”巨型石雕，无不想起曾经繁荣的经济和文化。  
C. 经过反复的实验、分析和观测，他们终于找到了喷射混凝土的最佳温度。

D. 《呼兰河传》的作者是著名女性文学家萧红写的。

答案 B

解析 考查病句辨析。A项属于前后矛盾，“四面都没有”与“只有北面有”矛盾。C项语序不当，应该先“观测”，再“分析”，最后“实验”。D项句式杂糅，删掉“写的”，改为“《呼兰河传》的作者是萧红”；或者删掉“的作者”，改为“《呼兰河传》是萧红写的”。

原文

5. 【答案】B

6. 下列说法中有误的一项是

- A. 《再见了，亲人》这篇史章所记述之事是发生在抗美援朝结束后。
- B. 《童年的发现》中费奥多罗夫的发现是胚胎发育的规律。
- C. 句子“未闻孔雀是夫子家禽”中“家禽”二字和现在意义相同。
- D. 相声这一说唱曲艺根据表演人数的差别可以分为：单口，对口，群口。

答案 C

解析 考查文学常识积累。C项“未闻孔雀是夫子家禽”中“家禽”是“家里养的鸟”，而不是现在常说的鸡鸭鹅这些家禽，所以和现在意义不同。

原文

6. 【答案】C

### 根据积累，完成下面的填空

7. [曼妙童年]童年就像一个万花筒，五彩缤纷：是吕岩诗中，月下合衣而躺的自在，也是杨万里诗中，船头借风行船的机智：“\_\_\_\_\_。”更是辛弃疾词中，溪头卧剥莲蓬的顽皮。

答案 怪生无雨都张伞，不是遮头是使风

解析 考查课内名句背诵。注意“生”的书写，不要写成“声”。

原文

7. 【答案】怪生无雨都张伞，不是遮头是使风

8.

[话说执着]荀子《劝学》中：“\_\_\_\_，无以至千里；\_\_\_\_，无以成江海。”使我们明白了步步累积的重要；成语故事《\_\_\_\_》《\_\_\_\_》中一只鸟要填平大海，一家人要挖走大山的故事，更让我们知晓了日日坚持的意义。

- 答案 1. 不积跬步  
2. 不积小流  
3. 精卫填海  
4. 愚公移山

解析 考查课内名句背诵和文常知识积累。注意“跬”的书写。

原文

8. 【答案】1. 不积跬步  
2. 不积小流  
3. 精卫填海  
4. 愚公移山

9. 请给以下加粗字选择正确的注音。

抔扶摇而上 ( tuán 抔chuán ) 姑射仙人 ( shè yè ) 泾流之大 ( jīng jìng )

答案 tuán yè jīng

解析 考查字音。注意区分多音字“射”读音。

原文

9. 【答案】tuán yè jīng

10. 以下选项中加粗字意思不同的是。

- A. 南冥**者**，天池也 《齐谐》**者**，志怪者也  
B. **其**行填填 **其**视颠颠  
C. 安知鱼**之**乐 过惠子**之**墓  
D. **然**，瞽者无疑与乎文章之观 吾意善治天下者**不**然

答案 D

解析 A项“者”都是判断句的标志，译为“是”。B项“其”都是代词，人们。C项“之”都是结构助词，译为“的”。D项“然”，对，正确/这样。

原文

10. 【答案】D

11. 以下句子中朗读断句有误的是

- A. 其翼/若垂天之云。
- B. 其远/而无所至极/邪?
- C. 未闻/孔雀是夫子/家禽。
- D. 鸟雀之巢/可攀援/而窥之。

答案 C

解析 考查文言文断句。C项断句应为“未闻/孔雀/是/夫子家/禽”。

原文

11. 【答案】C

### 阅读下列短文，按要求回答问题

12. 阅读下列短文，按要求回答问题。

#### (一) 课内阅读。

爸爸和他讲好价钱了。人在卸煤，骆驼在吃草。我站在骆驼的面前，看它们咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上。我看呆了，自己的牙齿也动起来。

老师教给我，要学骆驼，沉得住气。看它从不着急慢慢地走，总会到的；慢慢地嚼，总会吃饱的。领头的那一匹，长胖子底下总会系着一个铃铛，走起来，铛、铛、铛地响。

“为什么要系一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，戴上了铃铛，狼听见铃铛的声音，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！它们软软的脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，您不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？一定是拉骆驼的人，耐不住那长途寂寞的旅程，才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。”

爸爸想了想，笑笑说：“也许，你的想法更美些。”

冬天快过完了，春天就要来了，太阳特别暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是吗？骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮一大块一大块地从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为太不整齐了。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的小峰上。麻袋空了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。

(1) 本片段是（ ）的自传体小说《 》的序言。

答案 1. 林海音  
2. 城南旧事

解析 本题考查对课文内容的整体把握。该片段选自课文《冬阳·童年·骆驼队》，作者是林海音，这篇文章是她的自传体小说《城南旧事》的序言。

(2) 文中“我看呆了，自己的牙齿也动起来”理解不正确的一项是

- A. 在“我”眼中骆驼咀嚼很有意思，我不由自主地模仿起来。
- B. 这句话也写出了小孩子的天真可爱，以及童年生活充满乐趣。
- C. “我”观察得细致入微，想学习骆驼进食的咀嚼方式。

答案 C

解析 本题考查对课文内容的理解。“我看呆了，自己的牙齿也动起来”，因为作者看得太过投入，在不经意间自己也随着骆驼咀嚼了起来，从中可以体会到作者对骆驼的喜爱，写出了小孩子的天真可爱及作者童年生活充满乐趣。

(3) 下列三个事件不是材料一所描写的是

- A. 学骆驼咀嚼
- B. 讨论铃铛的作用
- C. 追问骆驼的去向

答案 C

解析 本题考查对课文内容的概括。材料一第1段描写的是“学骆驼咀嚼”，材料一2-6段写的是“我与爸爸讨论铃铛的作用”。材料一没有涉及到C选项。

(4) 下选项中有关材料一表述错误的是

- A. 语言朴实，没有刻意的修饰，只是真实的追忆再现。
- B. 记叙童年发生的小事表达自己的情感。
- C. 通过景物描写，表达自己的感情。

答案 C

解析 本题考查对课文主题的把握。材料一是通过描写两个作者童年里最深刻的场景，表达了作者对童年那段美好生活的怀念之情，不属于景物描写。

原文

12. 【答案】 (1) 1. 林海音  
2. 城南旧事  
(2) C  
(3) C  
(4) C

## 课外阅读

### 13. 课外阅读。

①冬天风大，摇着树的影子。我看见了三十年前的我，和同学们挤在学校前的一面土墙上，用后背在砖块上蹭痒痒。昏黄的阳光笼罩大地。

②操场一角有一位老人，戴绒线帽，穿黑色棉袄。他用红薯糖做糖塑，卖五分钱一只。一只火炉，火炉上一只铝锅，加热后的红薯糖，像柔软的琥珀，温润光泽。老人拿一只小勺，舀一勺糖，他抖动手腕，液体的糖从小勺中流出，流到铁砧上，铁砧上有一只竹片。围绕这只竹片，掌勺的手，时而浓重彩，时而惜墨如金。

③竹片拿到手里，上端的糖塑栩栩如生，晶莹剔透。要么是花脸典韦，要么是手提哨棒的武松。这是位民间高人，他稔熟四大名著里的形象，用糖来一一勾勒。糖塑再好，无奈舌头贪婪，昔日英雄，几分钟后，终将在舌尖上落难。

④一群孩子簇拥在周围，高举手中的五分钱。我挤在其中。突然，身后有人清晰地叫了一声：“查一路，你没有爸爸！”回身一看，竟是我的同桌。我踩了他的脚尖，没容我解释，他已经拔剑出鞘，一下，就击中了我。

⑤是的，这年的秋天，我父亲死了。这是我的疼痛和短处。我成绩优异，品行端正，长相清秀，老师喜欢。可是我没有父亲。我羡慕那些有父亲的同学，他们的父亲大都是农民，高大剽悍，孔武有力扛着锄头在教室外巡视，透过破窗向教室里偷看，用目光打压他人，呵护儿子。

⑥待在那里，我试图抓住什么来抵御内心的疼痛我没有哭，因为我没有哭的习惯，但无力反击，因为说不出话来。这年我才八岁。

⑦老人做出了激烈的反应。他用小勺敲打着锅沿，又用小勺指着我的同桌，大声呵斥：“臭小子，这么小就知道往人心窝里捅刀子，不要想吃我的糖塑，你滚一边去！”他最终没有给我的同桌糖塑。

⑧轮到我时，他递给我两只。举起其中一只，是举棒的悟空。这只很大，悟空刚劲神武，一棒冲天，横扫阴霾，是送给我的。放学的路上，我把它举起来，对着太阳。阳光透过糖塑照过来，深红的，暖暖的。我看了很久，风很大，人并不觉得冷。

⑨我把它插在窗台上，有时候我把它拿到屋外对着阳光扬起脖子，阳光变成了深红色，暖暖的。我想把它留很久。可是，第二年的春天，它粘住了几只飞虫。母亲说，吃了吧。我舔了一个上午，吃下了一个冬天的心情。屋外，阳光热烈而凶猛。一切都会好起来。

⑩人生的路上，我努力去遗忘别人曾经给予我的伤害，而将那点点滴滴的温暖一一攒起。积攒多了，心里就有一轮太阳。心中有了一轮太阳，站立在风中，寒冷来袭，爱不会离我很远。

(1) 文中第④自然段“他已经拔剑出鞘了”一句中的“剑”具体是指

- A. 一种武器
- B. 拳打
- C. 脚踢
- D. 伤心的话

答案 D

解析 本题考查词语含义。文中第④自然段写的是“我”跟同学买糖塑时，同桌说“我”没有爸爸，所以“他已经拔剑出鞘”中“剑”指的是“伤心的话”。

(2) 下列标题，最适合短文的一项是

- A. 出剑
- B. 悟空
- C. 冬日暖阳
- D. 糖塑老人

答案 D

解析 本题考查选择文章标题。短文描写“我”在那年的秋天失去了父亲，内心十分痛苦。但是有一天，“我”跟一群孩子一起买糖塑时，同桌说“我”没有爸爸。正当我为此不知所措时，那位卖糖塑的老人及时出手为“我”呵斥了同桌，而“我”因此得到那个专门制作的“孙悟空”糖塑，为“我”将冬季白亮的阳光变成“深红色，暖暖的”，从此在“我”心中种下了一轮心灵的太阳，使我此后的人生路上变得宽容、勇敢和坚强。所以标题用“冬日暖阳”更合适。

(3) 老人说：“臭小子，这么小就知道往人心窝里捅刀子，不要想吃我的糖塑，你滚一边去！”这句话中“往人心窝里捅刀子”是什么意思？

答案 专门揭别人的伤疤，指别人的痛处。

解析 本题考查短语含义。文中同桌说“我”没有爸爸，往“我”心窝里捅刀子，是揭露“我”的伤疤，指出“我”的痛处。

(4) 老人为什么要给我一只“举棒的悟空”？

答案 希望安慰“我”受伤的心灵，也想让“我”学习孙悟空的刚劲神武和坚强。

解析 本题考查对短文内容的理解。老人给我“举棒的孙悟空”，是因为同桌说“我”爸爸死了，戳到我痛处，老人为了安慰“我”，同时也是鼓励“我”学习孙悟空的坚强。

原文

13. 【答案】(1) D

(2) D

(3) 专门揭别人的伤疤，指别人的痛处。

(4) 希望安慰“我”受伤的心灵，也想让“我”学习孙悟空的刚劲神武和坚强。

## 整本书阅读

14. 填写下列各题

(1) 《青铜葵花》的作者是当代作家（ ），我知道他还有作品《 》。



答案 1. 曹文轩  
2. 草房子

解析 本题考查名著阅读相关知识，需要加强课外阅读和积累。曹文轩，1954年出生于江苏盐城，中国儿童文学作家。著有长篇小说《草房子》、《根鸟》、《青铜葵花》、《火印》以及“大王书”系列，“我的儿子皮卡”系列等。2016年4月，曹文轩获“国际安徒生奖”，这也是中国作家首次获此殊荣。

(2) 《哈利·波特与魔法石》作者是（ ）（国家）著名作家（ ）。

答案 1. 英国  
2. J·K罗琳

解析 本题考查名著阅读相关知识，需要加强课外阅读和积累。《哈利·波特与魔法石》，英国女作家J.K.罗琳创作的长篇小说《哈利·波特》系列小说的第一部。该书讲述了自幼父母双亡的孤儿哈利·波特收到魔法学校霍格沃茨的邀请，前去学习魔法，之后遭遇的一系列历险。该小说情节跌宕起伏，语言风趣幽默，主题反映了现实和人性，发人深省。

原文

14. 【答案】 (1) 1. 曹文轩  
2. 草房子  
(2) 1. 英国  
2. J·K罗琳

#### 15. 判断题

1. 葵花为了帮奶奶住院挣点钱，到油麻地去捡银杏了。（ ）
2. 青铜是个哑巴，后来会说话，他先喊出了“葵花”。（ ）
3. 葵花的爸爸为了救葵花而落水被淹死。（ ）
4. 哈利·波特的父母都是魔法师。（ ）
5. 在《哈利·波特与魔法石》中，哈利·波特和好友一起最终打败的魔头是伏地魔。（ ）
6. 邓布利多是被伏地魔杀死的。（ ）

答案 F T F T T F

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利·波特》细节内容的掌握。

1. 葵花是去江南捡银杏叶，挣钱帮奶奶治病，不是去油麻地；
3. 葵花的爸爸是为了捞画，落到河里淹死了，不是为救葵花被淹死；
6. 邓布利多表面上是被斯内普杀死，但是实际上是被马尔福杀死的，不是被伏地魔杀死的。

原文

15. 【答案】FTFTTF

16. 青铜是由于（ ）而不愿说话变哑。

- A. 火灾
- B. 烘水
- C. 地震

答案 A

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利波特》内容和细节的掌握。

《青铜葵花》中，青铜在一次火灾里被大火熏的在一次火灾里被大火熏的，加上心理阴影，不爱说话，渐渐的，就变成了“哑巴”，故选A。

原文

16. 【答案】A

17. 格兰芬多铁三角是指

- A. 哈利·波特      金妮·韦斯莱      赫敏·格兰杰
- B. 哈利·波特      金妮·韦斯莱      罗恩·韦斯莱
- C. 哈利·波特      罗恩·韦斯莱      赫敏·格兰杰

答案 C

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利波特》内容和细节的掌握。

“格兰芬多铁三角”又叫“魔法铁三角”，指的是“哈利波特”系列中，哈利·波特、罗恩·韦斯莱、赫敏·格兰杰三人组成的一个朋友圈。他们的友情经历了7年的考验，他们也一起经历了许许多多奇妙的冒险历程。虽然也有矛盾和误解，但铁三角终是牢不可破的，因此选C。

原文

17. 【答案】C

18. 三强争霸赛中，哈利·波特对付的龙是

- A. 埃及火龙
- B. 阿拉斯加龙
- C. 印度火龙
- D. 匈牙利树蜂龙

答案 D

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利波特》内容和细节的掌握。

《哈利·波特》三强争霸赛中，哈利·波特对付的是所有龙中最凶猛、可怕、强大、难对付的匈牙利树峰龙，选D。

原文

18. 【答案】D

19. “她的头发本来就不浓密，潮湿后，薄薄地粘在头皮上，人显得更清瘦，而那张有点儿苍白的小脸，却因为潮湿，倒显得比往日要有生气。”这段话中的“她”是指

- A. 葵花
- B. 翠环
- C. 秋妮

答案 A

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利波特》内容和细节的掌握。

《青铜葵花》原文是“葵花穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都潮湿了。她的头发本来就不浓密，潮湿后，薄薄地粘在头皮上，人显得更清瘦，而那张有点儿苍白的小脸，却因为潮湿，倒显得比往日要有生气”，所以“她”指的是葵花。

原文

19. 【答案】A

20. 大麦地三月份时经历了一场

- A. 水灾
- B. 冰雹
- C. 蝗灾

答案 C

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利波特》内容和细节的掌握。

《青铜葵花》原文“三月蝗灾到来时，家里的米要一粒一粒数着下锅”，故选C。

原文

20. 【答案】C

21. 魔法世界中由巫师们骑着飞天扫帚参加的球类比赛是

- A. 魁地奇
- B. 飞球赛
- C. 高空飞行赛

答案 A

解析 本题考查对名著《青铜葵花》和《哈利波特》内容和细节的掌握。

“魁地奇”是《哈利·波特》系列中重要的空中团队对抗运动Quidditch的中文译名，是魔法世界中由巫师们骑着飞天扫帚参加的球类比赛。“魁地奇”最奇特之处在于同时使用三种不同的球进行比赛。

原文

21. 【答案】A

22. 不论是《青铜葵花》还是《哈利·波特与魔法石》都给我们描述了一系列生动的人物形象，其中你最欣赏的是谁？为什么？  
请写出一个与他有关的故事。

答案 我最欣赏青铜，因为他孝顺、懂事、乖巧、聪明，并且非常善良、有责任感，会保护妹妹葵花。故事：家里只能供一个人上学，青铜把上学的机会让给了葵花，并且为了保护葵花，来回接送葵花。

解析 本题属于开放题，言之有理即可。

先写出欣赏的人物，再写为什么欣赏该人物，可从人物的性格特点回答；然后再写出一个与之有关的情节即可。

原文

22. 【答案】我最欣赏青铜，因为他孝顺、懂事、乖巧、聪明，并且非常善良、有责任感，会保护妹妹葵花。故事：家里只能供一个人上学，青铜把上学的机会让给了葵花，并且为了保护葵花，来回接送葵花。

习作。

23. 习作。

林海音的《冬阳·童年·骆驼队》让我们感受到了孩子气的林海音在冬日暖阳下兴味盎然地观察骆驼的童年生活；萧红的《祖父的园子》也让我们见识到了一个充满稚气的小女孩在祖父园子里自由的生活。同学们过往的岁月中必然也有那么一刻让你不能忘怀，必然也有一事让你印象深刻。

请自拟题目写一篇文章，分享童年生活中让你难忘的一件事。

要求：内容具体，语句通顺，不少于400字。

答案 范文一：难忘的童年

步行街，那片随风舞动的竹林地里，原来是一幢幢的公寓楼，那儿，就是我小时候的家。我在哪里，度过了快乐的童年。

在哪里，有一块大约二十五平方米的篱笆地，那是爷爷的菜园，也是我和小伙伴们童年的小天地。

春天，哪里百花盛开，春意盎然。蝴蝶在草丛中飞来飞去，好像在说：“春天来了，快播种吧！”

于是，爷爷趁着“一年之际在于春”，早早地起了床，来到篱笆地前，拿起锄头，勤勤恳恳地开始播种。我和小伙伴们见了便急忙跑过去，帮助爷爷播种。爷爷播好菜种后，就让我和小伙伴们把坑填平。我和小伙伴们听了十分高兴——像收到了北京大学的入学通知书一样。一窝蜂地冲入了篱笆地，我们大家用力一阵狂踩，结果把菜种踢飞了，把小葱踩烂了。我们看见篱笆地变得乱七八糟，像日本鬼子扫荡后一样。一时的混乱，竟让爷爷一天的劳动付之东流，感到十分惭愧。顿时，脸红了。爷爷从屋子里出来，看见篱笆地里一片狼籍，并没有责怪我们，而是和蔼可亲地说：“孩子们，到另外地方去玩吧！你们的‘战场’我会收拾的。”傍晚，爸爸烧好了美味可口的饭菜，我们一家人围坐在篱笆地前，高高兴兴地吃晚饭。夜晚，月色撩人，我们一家人又在月光下温馨地围坐在一起，快乐地诉说着一天的经历。

我忘不了童年时候的小伙伴们，也忘不了生机勃勃的篱笆地，更忘不了我快乐的童年。

解析 本题属于话题作文，主题是童年生活中难忘的一件事，在写此类文章时，学生们往往会因为内容宽泛而显得无从下手，或是泛泛而谈。所以本次作文要力图抓住并突出其中的“难忘”，体现个性化，内容要真实，进而把事情的经过写生动、写具体，传达出回味童年，珍视童年的情感。

原文

### 23. 【答案】 范文一：难忘的童年

步行街，那片随风舞动的竹林地里，原来是一幢幢的公寓楼，那儿，就是我小时候的家。我在哪里，度过了快乐的童年。

在哪里，有一块大约二十五平方米的篱笆地，那是爷爷的菜园，也是我和小伙伴们童年的小天地。

春天，哪里百花盛开，春意盎然。蝴蝶在草丛中飞来飞去，好像在说：“春天来了，快播种吧！”

于是，爷爷趁着“一年之际在于春”，早早地起了床，来到篱笆地前，拿起锄头，勤勤恳恳地开始播种。我和小伙伴们见了便急忙跑过去，帮助爷爷播种。爷爷播好菜种后，就让我和小伙伴们把坑填平。我和小伙伴们听了十分高兴——像收到了北京大学的入学通知书一样。一窝蜂地冲入了篱笆地，我们大家用力一阵狂踩，结果把菜种踢飞了，把小葱踩烂了。我们看见篱笆地变得乱七八糟，像日本鬼子扫荡后一样。一时的混乱，竟让爷爷一天的劳动付之东流，感到十分惭愧。顿时，脸红了。爷爷从屋子里出来，看见篱笆地里一片狼籍，并没有责怪我们，而是和蔼可亲地说：“孩子们，到另外地方去玩吧！你们的‘战场’我会收拾的。”傍晚，爸爸烧好了美味可口的饭菜，我们一家人围坐在篱笆地前，高高兴兴地吃晚饭。夜晚，月色撩人，我们一家人又在月光下温馨地围坐在一起，快乐地诉说着一天的经历。

我忘不了童年时候的小伙伴们，也忘不了生机勃勃的篱笆地，更忘不了我快乐的童年。