

## 积累与运用

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

[illegible]

原文

2. 读拼音写词语。

shuāi jiāo \_\_\_\_\_

tuó róng \_\_\_\_\_

xiōng táng \_\_\_\_\_

sǎ tuō \_\_\_\_\_

xuàn rǎn \_\_\_\_\_

答案 1. 摔跤

## 2. 驼绒

### 3. 胸膛

#### 4. 洒脱

## 5. 渲染

**解析** 考查学生拼写能力，注意掌握课后读读背背。

原文

2. 【答案】1. 摔跤

## 2. 驼绒

### 3. 胸膈

#### 4. 洒脱

## 5. 渲染

3. 比一比，再组词。

禍 ( )

胯 (      )

郎 (        )

贼 ( )

锅 ( )

垮 (      )

朗 ( )

贱 ( )

- 答案
1. 祸害
  2. 胯下
  3. 新郎
  4. 小贼
  5. 铁锅
  6. 挎包
  7. 明朗
  8. 低贱

解析 考查字形字音，要求学生能够区分形近字。

原文

3. 【答案】1. 祸害
2. 胯下
  3. 新郎
  4. 小贼
  5. 铁锅
  6. 挎包
  7. 明朗
  8. 低贱

4. 加粗的字读音全部正确的一组是

- A. 好 (hào) 客 似 (sì) 乎 蒙 (měng) 古包 咀嚼 (jué)
- B. 清平乐 (lè) 亡 (wáng) 赖 剥 (bāo) 皮 系 (jì) 铃铛
- C. 应 (yìng) 声 暖和 (hé) 情不自禁 (jìn) 没 (mò) 腿深

答案 A

解析 考查多音字。

- B. 清平乐 (lè) - (yuè) 亡 (wáng) 赖- (wú)
- C. 暖和 (hé) - (huo) 情不自禁 (jīn)

原文

4. 【答案】A

5. 请按照查字典的方法填空。

“释”按部首查字法应先查 ( ) 部，再查 ( ) 画；“释”在字典里的解释有：①说明，解说；②消除；③放开，放下。“解释”的“释”应选第 ( ) 种解释；“爱不释手”的“释”应选第 ( ) 种解释。

- 答案 1. 采  
2. 五  
3. ①  
4. ③

解析 考查偏旁部首、笔顺以及词语运用。

“解释”指在观察的基础上进行思考，合理地说明事物变化的原因。

“爱不释手”因喜爱某种事物而不舍得放下。

原文

5. 【答案】1. 采  
2. 五  
3. ①  
4. ③

6. 判断下列句子中分别使用什么修辞手法，填在括号内。

- (1) 豆大点的人也想造反。( )

答案 夸张

解析 考查修辞手法的运用。

夸张：是为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式。

- (2) 牛群出草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。( )

答案 拟人

解析 考查修辞手法的运用。

拟人：就是把事物人格化，将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子。

- (3) 山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。( )

答案 比喻

解析 考查修辞手法的运用。

比喻：就是根据联想，抓住不同事物的相似之处，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。

- (4) 他在呼唤什么？在呼唤和平。( )

答案 设问

解析 考查修辞手法的运用。

设问：是一种常见的修辞手法，常用于表示强调作用。为了强调某部分内容，故意先提出问题，明知故问，自问自答。

原文

6.【答案】(1) 夸张

(2) 拟人

(3) 比喻

(4) 设问

7. 句子练习。

(1) 晏子拱了拱手，说：“我最不中用，所以派到这儿来了。”(改为转述句)

答案 晏子拱了拱手，说，他最不中用了，所以派到这儿来了。

解析 直述句改为陈述句，要牢记方法。一要改变符号，去掉双引号，冒号改为逗号，注意人称的转变。

(2) 网络可以造就人才。网络也会使许多对事物辨别能力差的人走向无底的深渊。(用合适的词语把它连成一句话)

答案 网络虽然可以造就人才，但是也会使许多对事物辨别能力差的人走向无底深渊。

解析 考查关联词的用法。“虽然……但是”是表示转折关系的关联词。

(3) 我们要运用和理解学过的词语。(修改病句)

答案 我们要理解和运用学过的词语。

解析 考查病句的修改符号，此句是语序不当。

(4) 如果我们也能像水滴那样，没有什么事情做不成。(改成反问句)

答案 如果我们也能像水滴那样，还有什么事情做不成呢？

解析 考查陈述句改为反问句，将句中的否定词“没有”改为肯定词“还有”，在句末加上反问语气词，句号改为问号。

原文

7.【答案】(1) 晏子拱了拱手，说，他最不中用了，所以派到这儿来了。

- (2) 网络虽然可以造就人才，但是也会使许多对事物辨别能力差的人走向无底深渊。
- (3) 我们要理解和运用学过的词语。
- (4) 如果我们也能像水滴那样，还有什么事情做不成呢？

8. 内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 《草原》摘自老舍写的《内蒙风光》。
2. “桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。”这是一个拟人句。
3. “程门立雪”这个成语故事的主人公是程颐
4. 《再见了，亲人》所说的亲人就是大娘、小金花和大嫂。

答案 T T F F

- 解析
1. 考查文学常识。
  2. 考查拟人的修辞手法，“发抖”“呻吟”是人特有的动作，把桥拟人化。
  3. 考查成语故事的积累，“程门立雪”的主人公是杨时。
  4. 考查对课文的理解，“亲人”是指朝鲜人民。

原文

8. 【答案】T T F F

9. 补充四字词语。

鞠躬尽（_____）	（_____）公移山	势不可（_____）	深情厚（_____）
扶（_____）济困	面不改（_____）	安（_____）乐业	坚（_____）不屈

- 答案
1. 瘁
  2. 愚
  3. 当
  4. 谊
  5. 危
  6. 色
  7. 居
  8. 强

解析 考查成语的理解与运用。

原文

9. 【答案】1. 瘁  
2. 愚

- 3. 当
- 4. 谊
- 5. 危
- 6. 色
- 7. 居
- 8. 强

10. 用你所积累的知识填空。

- (1) 小明总是把时间浪费在玩电子游戏上，请你用宋代朱熹的《偶成》中的名言来劝告一下他： \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

- 答 案    1. 少年易老学难成  
          2. 一寸光阴不可轻

解 析    考查课内古诗，考查对古诗的背诵和理解。

- (2) 面对明月下一位手拿横笛，头戴斗笠，身穿蓑衣横卧草地的悠闲少年，你会联想到唐诗人吕岩写的一首诗 \_\_\_\_\_ ；“草铺横野六七里， \_\_\_\_\_ 。 \_\_\_\_\_ ，不脱蓑衣卧月明。”

- 答 案    1. 《牧童》  
          2. 笛弄晚风三四声  
          3. 归来饱饭黄昏后

解 析    考查课内古诗，考查对古诗的背诵和理解。

- (3) 现在说一个人做事不怕困难，有时会用到“求索”这个词，这个词来自屈原的《离骚》，原句是 \_\_\_\_\_ 其修远兮， \_\_\_\_\_ 。

- 答 案    1. 路曼曼  
          2. 吾将上下而求索

解 析    考查课内古诗，考查对古诗的背诵和理解。

- (4) 请写出一句少年应该立志的名言： \_\_\_\_\_ 。

- 答 案    天行健，君子以自强不息

解 析    考查课内古诗，考查对古诗的背诵和理解。

原 文

10. 【答案】 (1) 1. 少年易老学难成  
          2. 一寸光阴不可轻

- ## 11. 语文实践。

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> </tr> </table>									<div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black;"></div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             由           </div>

信封右下角的六个方框写寄信人的邮政编码：510530

收信人所属地区邮编\*

收信人地址、姓名

□ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

寄信人所属地区由

原文

11. 【答案】 第一行信封左上角六个方框写收件人的邮政编码：100023

在信封中间第一行先写收信人地址，提行再写收信人的名字：北京东城门大街258号

张小丫（收）

最后一排写寄信人地址：广东省荔湾区××小学

信封右下角的六个方框写寄信人的邮政编码：510530

## 阅读理解

12. 我的房东

我在新加坡留学时的房东先生是一个很独特的人。

他很富有，又很贫穷；他很慷慨，又很吝啬。

他拥有一幢价值36万美元的两层花园洋房，十几万的股票，2万美元的汽车。退休前的他是电子工程师，收入很高。退休后他每月拿退休金，还时不时地赚些外快。他无子无女。所有这一切都显示他是一个富有的中产阶级人士。

但是，让我们来看一下他的生活：新鲜橙汁舍不得买，只买听装浓缩橙汁，回来兑水；面包也舍不得买，自己在家做；一日三餐简单得让人觉得难以下咽：两三片面包，有时涂点花生酱，几片生菜叶，外加一杯牛奶，有时加一只烤土豆。我从没见过他做过鱼、肉、鸡、鸭等荤菜。

他是个守财奴吗？住了一段时间后，我才知道，他每年都大量捐款给各种慈善机构，并且赞助过很多中国留学生完成学业。

由于以前我在香港工作的时候就认识房东先生，所以他以很便宜的租金让我住在他家。除了我以外，他家还住有6名中国留学生。他的家成了中国之家，他逢人总是自豪地说我们都是他的孩子。

住进他家的第二天，他邀我出门散步，我欣然答应了。没想到，他一出门，就拉起了垃圾，路边的废纸屑、果皮、饮料杯，他都一一捡起扔进垃圾桶里。别人家的报纸散落在地，他也拉起来整理好，放在门前。有时一些废纸果皮正好在肮脏的水坑里，他也毫不在乎地捡起扔进垃圾桶。

跟他走一段路后，我从惊讶到犹豫再到脸红。我为自己的虚荣心感到脸红。于是，我也袖口一卷，加入了捡垃圾的行列。而实际上，路人的脸上并没有不屑，而是写着理解和尊重。

他看见地上有一个易拉罐，就一脚踩扁，捡起放进口袋，并且得意地说：“可以卖几分钱呢！”看见地上有一分硬币，又马上捡起来，像个孩子似的唱起了他童年时代的儿歌：“谁抢到，谁收起；谁丢了，谁哭泣！”一脸天真烂漫的笑容。

这是我在留学期间的最难忘的一件事，那首歌也是我最难忘的一首儿歌。

后来，我才知道，每个周末上午出门捡垃圾是房东先生的例行公事。

于是。只要有空，每个周末上午我都会和他一起出门捡垃圾，我们美其名曰：“出门散步。”

这是我以往从未有过的感觉和体验。我把我的一切虚荣心都抛进了垃圾箱，我懂得，\_\_\_\_\_。

(1) 第①段写“房东先生是一个很独特的人”他的独特体现在哪些方面？(用文中原话回答。)

答 案 他很富有，有很贫穷；他很慷慨，有很吝啬。

解 析 考查对文章内容的理解。

(2) 对文中加粗词语的理解不正确的一项是



- A. “他邀我出门散步，我欣然应允了”。 “欣然” 一词表现了 “我” 当时愉快的心情。
- B. “路人的脸上并没有不屑，而是写着理解和尊重”。 “写着” 在句中是 “表现出” 的意思。
- C. “我们美其名曰 ‘出门散步’ ”。句中的 “美其名曰” 在这里含有自我嘲讽的意味
- D. “我把我的一切虚荣心都抛进了垃圾箱。” 句中把 “虚荣心” 比作思想垃圾。

答案 C

解析 考查字词理解，注意结合上下文，结合文章内容去理解。

美其名曰：给予一个好听的名字。在这里含有赞赏、赞美的意味。

(3) 第⑧段中写 “我从惊讶到犹豫再到脸红。” “惊讶” —— “犹豫” —— “脸红”，反映了 “我” 当时怎样的心理？

答：

① “惊讶”：\_\_\_\_\_。

答案 “惊讶” 写出 “我” 对房东这样富有的人还去捡垃圾感到十分惊奇的心理。

解析 考查对文章内容的理解，对文中词语的理解，要结合上下文分析。

② “犹豫”：\_\_\_\_\_。

答案 “犹豫” 写出了 “我” 内心的迟疑，被房东先生的行为所感染，想一起捡，又害怕丢面子。

解析 考查对文章内容的理解，对文中词语的理解，要结合上下文分析。

③ “脸红”：\_\_\_\_\_。

答案 “脸红” 为自己的虚荣心感到脸红。

解析 考查对文章内容的理解，对文中词语的理解，要结合上下文分析。

(4) 对第(11)段画线句子理解不正确的一项是

- A. 周末捡垃圾是房东先生的一项公务
- B. 周末捡垃圾已成为房东先生生活的一部分。
- C. 周末捡垃圾已成为房东先生的一种习惯。
- D. 房东先生已把周末捡垃圾当作一项常规的公益活动。

答案 A

解析 文章未提及 “周末捡垃圾是房东先生的一项公务。” 不符合文章内容。

(5) 下面对文章的分析不正确的一项是

- A. 文章开头一句话独立成段，突出了人物的 “独特”。

- B. 文章紧扣中心选材，材料典型，结构严谨。
- C. 文章详略得当，详写了房东先生捡垃圾的情节。
- D. 文章刻画房东先生这一人物，是为了表现他的吝啬。

答案 D

解析 是为了表现他节俭、爱劳动、有奉献精神。

(6) 第9段中描写房东先生用了 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 的描写人物的方法。

- 答案 1. 动作
2. 语言
3. 神态

解析 考查人物描写方法，主要有外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写和神态描写。

(7) 文章结尾处写道：“我懂得了 \_\_\_\_\_。” “我”懂得了什么？请根据你对全文的理解，将句中空缺的内容写出来。

答案 节俭光荣、劳动光荣和奉献光荣。

解析 联系全文，根据文章中心来作答，围绕“节俭、劳动、奉献”等思想即可。

原文

12. 【答案】(1) 他很富有，有很贫穷；他很慷慨，有很吝啬。

(2) C

(3) ① “惊讶”写出“我”对房东这样富有的人还去捡垃圾感到十分惊奇的心理。

② “犹豫”写出了“我”内心的迟疑，被房东先生的行为所感染，想一起捡，又害怕丢面子。

③ “脸红”为自己的虚荣心感到脸红。

(4) A

(5) D

(6) 1. 动作

2. 语言

3. 神态

(7) 节俭光荣、劳动光荣和奉献光荣。

## 写作

13. 习作。

我们常常欣赏别人的优点，欣赏事物的美丽，欣赏书画的精彩……只有懂得欣赏，生活才会幸福和快乐，请以“欣赏”为话题，写一篇不少于400字的作文，可自拟题目，如：我最欣赏的精神、学会欣赏、我欣赏真正的美、令人欣赏的竹（春天）、自我欣赏、我欣赏的一种艺术（画）……围绕话题可写人、景、物。

答案

### 学会欣赏

欣赏，是一个美好形容词，人只有擅长欣赏别人，才会发现自己的不足，才会变得更完美，在欣赏的过程中，你会发现，你原本讨厌的事物会在你心中变得更完美，会逐渐变成你喜欢的。

我原本讨厌秋天，认为那是一个感伤离别季节，我从未想过秋的美好，知直到去年秋天爸爸买的那盆菊花才让我改变了那个看法。

去年夏末，爸爸不知道从哪儿弄来了一盆含苞欲放的花，这下勾起了我的好奇心，问爸爸：“爸，这是一盆什么花？”“这是盆金黄的菊花，可棒了，这是我挑了好长时间才下定决心买的，在过几个星期就回开了，真期待啊！”一听是菊花，我马上掉头回房，“又是菊花，菊花太伤感了，我不喜欢！”我一边走一边嘀咕着，一连过了几天，我都对菊花不管不顾，全靠爸爸在打理，连走过菊花面前都不愿意，都与它保持一米的距离绕道而行，搞得菊花像传染到爱滋病患者一样。

又过了三四天，到秋初了，有一天，我走出房门，发现已经被我冷落了几个星期的菊花竟然在阳台上开放了，那金黄的小小的花瓣展开了，露出了“脸庞”我看呆了，因为在太阳的照耀下，小小的枝干仿佛撑不起那沉重的“大脑袋”，而有些弯曲，虽然这样却丝毫不影响它的“美”，这时，我才发现原来秋天是美的，不是伤感的！

人不能少了欣赏，因为有了欣赏，人就不会完美，不会进步！

解析 注意题目要求，“只有懂得欣赏，生活才会幸福和快乐”告诉我们要学会欣赏，如果已经学会欣赏，则选择一种精神、一种美甚至一种具体事物作为对象，人、景、物皆可。注意写出真情实感。

原文

### 13.【答案】

### 学会欣赏

欣赏，是一个美好形容词，人只有擅长欣赏别人，才会发现自己的不足，才会变得更完美，在欣赏的过程中，你会发现，你原本讨厌的事物会在你心中变得更完美，会逐渐变成你喜欢的。

我原本讨厌秋天，认为那是一个感伤离别季节，我从未想过秋的美好，知直到去年秋天爸爸买的那盆菊花才让我改变了那个看法。

去年夏末，爸爸不知道从哪儿弄来了一盆含苞欲放的花，这下勾起了我的好奇心，问爸爸：“爸，这是一盆什么花？”“这是盆金黄的菊花，可棒了，这是我挑了好长时间才下定决心买的，在过几个星期就回开了，真期待啊！”一听是菊花，我马上掉头回房，“又是菊花，菊花太伤感了，我不喜欢！”我一边走一边嘀咕着，一连过了几天，我都对菊花不管不顾，全靠爸爸在打理，连走过菊花面前都不愿意，都与它保持一米的距离绕道而行，搞得菊花像传染到爱滋病患者一样。

又过了三四天，到秋初了，有一天，我走出房门，发现已经被我冷落了几个星期的菊花竟然在阳台上开放了，那金黄的小小的花瓣展开了，露出了“脸庞”我看呆了，因为在太阳的照耀下，小小的枝干仿佛撑不起那沉重的“大脑袋”，而有些弯曲，虽然这样却丝毫不影响它的“美”，这时，我才发现原来秋天是美的，不是伤感的！

人不能少了欣赏，因为有了欣赏，人就不会完美，不会进步！