

高一期中考试模拟测试卷语文三

考试范围：必修三；考试时间：150分钟；

第I卷（阅读题）

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

1. 阅读下面的文字,完成1~3题。

家风是核心价值观的微观体现

“家风”是一个家族开展教育的起点。在传统中国，社会教育不发达，人的成长往往依赖家庭教育。许多大的家族组织，承担着对本家族成员的社会保障功能。家族成员之间通过礼仪性的活动取得联系，同时也接受家族的集体约束。在这一层面，家风家训好比家族“纲领”，指导和规训着每一位家族成员的生活和行为。

“家风”还是家族的共识性的道德观念。无锡《锦树堂钱氏宗谱》所记载钱氏《家训》，可以概括为“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”八字。在传统社会，家风往往是儒家核心价值观念的具体展开，因族群的生活环境及文化传统不同，侧重会略有不同，但无外乎是教人向善、积极进取、勤劳节俭。

在每一个具体的家族中，家风不仅仅是道德教化的口号，还是家族精神的体现，通过代代家族成员具体的行为而践行和传承。有的历史人物，可能和这个家族并无直接的血缘关系，但是因为相同姓氏往往也被说成是本族的祖先。用祖先的荣耀和事迹，增强自身的荣誉感和尊严感，凝聚家族成员，使他们对于姓氏家族本身产生认同。家风实际是一种经过历史积累而形成的精神尺度。

中共中央办公厅印发的《关于培养和践行社会主义核心价值观的意见》，为积极培育和践行社会主义核心价值观指明了方向：国家层面倡导富强、民主、文明、和谐，社会层面倡导自由、平等、公正、法治，公民层面倡导爱国、敬业、诚信、友善。这是对社会主义核心价值观的高度概括，反映了现阶段全国人民价值观的“最大公约数”。

从家风到社会主义核心价值观，一个具体现实，另一个宏观抽象，二者其实存在深刻的内在联系。正是有了家风这样的微观载体，宏观抽象的社会主义核心价值观才会变得具体而鲜活，也就更容易从精神层面的“深入”，到具体行动上的“浅出”。

现实中，家庭就是这样一个很好的载体。中国传统文化讲究“修身、齐家、治国，平天下”，强调个人、家庭、国家的统一。而受传统儒家文化的熏陶，中国人内心深处有着浓厚的家庭情结，诗礼传家、耕读传家、精忠报国等家风，更是一代代传承下来，深入到每个人的血脉当中。

在中国传统文化中，家风可谓是深入人心的无形力量。它有时候就是普普通通的语言，却能在日常生活中影响每个人的心灵；尽管它是最基本、最直接、最经常的教育，却能通过言传和身教让每个人刻骨铭心。正因为家风是每个人从小就不断触及的，因此，对一个人的影响就是整体和全方位的。

家风的作用固然不可低估，但我们也要看到，随着传统大家庭在现代社会的分崩离析，家风的传承也正面临诸多挑战。在社会加剧转型过程中，不仅传统大家族逐渐被小家庭取代，留守老人、留守儿童、离婚率上升、啃老等问题，也对家庭道德产生诸多负面影响。将家风作为社会主流道德文化传承的重要载体，更需要我们协调好国家、集体、家庭、个人的关系，维护一个个社会细胞的和谐与安定。

无论现实多么复杂多变，人们的价值观如何变化，一个个家庭的家风的存在，仿佛就是一棵棵参天大树，屹立不动。它们从历史中成长起来，植根于深厚的文化土壤中，有强烈的道德感召力，让人在日常生活中得到启示。我们继承历史留给我们的深厚家风，我们也要不断发扬民族的家国精神，让家风这一棵棵大树，最终成长汇聚为社会主义核心价值观的茂密森林。

1. 下列关于“家风”的表述，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 在社会教育不发达的传统中国，家风是人们所受的最基本、最经常的教育，是每个家庭成员受教育的起点，人的成长往往离不开它。
- B. 在家族成员受家族的约束层面，家风好比家族“纲领”，指导和规划着每位家族成员的言行，承担着对本族成员的社会保障功能。

没有离别的忧愁，心里却并不快乐；儿子在京师，虽有离别的忧愁，但心里在为他高兴。像欧阳詹这样的人，大概就是人们所说的以达成父母的愿望来敬养父母的人吧！欧阳詹虽然没有得到高的官位，但他的名声流传在京城人中，他的德行已取信于朋友间，他和他的父母都没什么可遗憾的了。欧阳詹的事业和文章，李翊已经为他写了传记，所以我写下这篇哀辞以寄托我的哀思，用它流传下去，寄给他的父母，宽解他们的哀伤，并了结欧阳詹的心愿。

(二)、古代诗歌阅读(11分)

阅读下面一首唐诗，完成后面各题。

苏秀道中①

【宋】曾几

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。
不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。
千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。
无田似我犹欣舞，何况田间望岁心。

【注】①苏秀道中：从苏州到秀州（今浙江嘉兴）的路上。诗人时为浙西提刑。

8. 下列对该诗思想内容和艺术手法的分析鉴赏，不正确的两项是(5分) () ()

- A. 首联从夜感霖雨突降写起，人们盼望久己的甘霖突降，仿佛将诗人的心田也滋润了。“润”字不仅有生理上的清凉感，而且有心理上的喜悦感，由实而虚。
- B. 颔联不顾房漏、床湿，见溪流岸深，旱情缓解，为民而喜，从正反两个方面写出了诗人对久旱喜雨的兴奋之情。其中“喜”是诗眼，贯穿始终，表明情感。
- C. “不愁屋漏床床湿”引用杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“床头屋漏无干处”不仅自然贴切，而且所表现的精神气韵也与杜甫相同。
- D. 尾联用对比衬托手法，直抒胸臆，写无田尚且欣舞，况有田者乎，将喜渲染到极致。进一步表现诗人与农民同喜悦之心。
- E. 这首诗语言诙谐风趣，轻巧明快，体现了诗人对农民辛勤劳作的关心。一位不事农桑的文人士大夫能拥有这样的情怀，实在难能可贵。

9. 这首诗写出秋雨怎样的特点？这些特点是如何表现的，请简要分析。(6分)

(三)、名句名篇默写(6分)

10. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

- (1) _____，_____；不积小流，无以成江海。(《荀子》)
- (2) 大弦嘈嘈如急雨，_____。嘈嘈切切错杂弹，_____。(白居易《琵琶行》)
- (3) 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。_____，_____。(杜甫《登高》)

三、文学类文本阅读(25分)

11. 阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。

杨老实吃名菜

李德泽

杨老实今年70多岁了，一生都是在农村偏僻的山旮旯里度过的，正宗的乡巴佬。

近来，他儿子当了局长。在一个双休日，局长开着小车回老家，把他接到城里去享享福，报答养育之恩。

乡间“茅屋出公卿”，杨老实自然高兴，也就随小车进了局长之家。

局长对读高中的儿子说：“我没有空闲。你就陪爷爷到城里各个地方去逛一逛。爷爷老了，你把钱管好。他想吃什么就买什么吧。”

于是，孙儿陪着杨老实逛街。中午，孙儿牵着爷爷的手，走进一家名菜大酒楼，在豪华的餐厅内入座。

服务小姐走来递给一本名牌菜谱说：“你们要吃什么菜，请点吧。”

孙儿就说：“爷爷，你喜欢吃啥就点啥，我付钱就是了！”杨老实翻开菜谱一看，感到菜名很新鲜，一

连点了 5 个菜。

不一会儿，服务小姐就端菜上桌。杨老实一看，顿觉奇怪，就指着一个个细瓷盘子问是什么菜名。服务小姐也就指着一个个盘子甜甜地做了介绍。

杨老实终于明白：“母子相会”，原来是凉拌的煮熟黄豆铺底，上面放着豆芽。“小二黑结婚”是在盘子里放了两个剥去黑壳的皮蛋。“青龙卧雪”是盘子里装点白糖，上面放一根青黄瓜。“走在乡间的小路上”，居然是红烧猪蹄，然后在四周镶一圈香菜。“一国两制”竟然是一盘煮花生米和炸花生米。杨老实望着菜，默然沉思：这些东西，也不过是我们乡下常吃的东西而已。城里有文化的人真聪明，取些怪好听的名字。

服务小姐又送来一瓶酒，开瓶盖倒了两杯，放在他俩的面前，然后飘然而去。

孙儿一边给爷爷拈菜，一边劝爷爷喝酒。杨老实喝了两口酒，感到不舒服道：“这是什么酒？怎样像滴水味呢？”

孙儿笑着说：“爷爷，这是名牌啤酒，不太醉人，喝习惯了就好喽。”

杨老实拈菜入口，皱着眉说：“这菜也少，味道也不合我的口。”

孙儿接上话：“爷爷，如今不像以往那些年成了，图多填肚子。现在好多人都讲究玩味了，还都讲究档次哩！你多吃几次，习惯了就合口味了。”

酒毕。孙儿说：“爷爷，再吃碗名牌‘羊拉面’吧？”

杨老实心想：羊怎么拉面呢？稀奇。又是啥鬼名堂？我得看看。想到此，他就答道：“要得。”

孙儿叫来服务小姐，立马就端来两碗“羊拉面”。杨老实用筷子一撬，竟没有一片羊肉，直问服务小姐是何道理。小姐灿然一笑说：“做面条的师傅姓杨。杨师傅有一手做面条的绝技，在食品技艺大赛上获过金奖，已成名人。以名人作广告，就将面条命名为‘羊拉面’喽。”

杨老实听完，叹了口气：“唉！唉！真会骗人。”

吃罢。杨老实看见孙儿摸出三张 100 元钞票，买单结了账。他一下子头昏眼花，惊呼：“怎么这么贵哟！我们乡下要卖好多谷子才够哟！”

孙儿劝道：“爷爷，你辛苦一辈子，爸让你享受享受！”

杨老实愤然道：“我再也不来享口福喽！真是‘名菜’宰我们乡巴佬没商量。我还是回乡下去吃原汁原味的好！”

(1) 下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是 () () (5 分)

- A. 局长儿子开着小车接老人进城享享福，要报答养育之恩，可老人来后，局长却说自己没空，实际上这是一种托辞，表明局长眼里只有权钱，没有真正的孝心和亲情。
- B. 小说塑造杨老实人物形象的时候，综合运用了动作、语言、心理、神态等多种描写手法，使形象更为立体、饱满。
- C. 小说语言口语化、个性化，如“你们要吃什么菜，请点吧”、“不太醉人，喝习惯了就好喽”、“怎么这么贵哟”等，具有鲜明的情感倾向和民族特色。
- D. 小说最后以“杨老实愤然”作结尾可谓匠心独运，出人意料而又在情理之中，让人回味无穷。
- E. 对比是本文主要的表现手法，如杨老实的“老实”和城市人的“聪明”、儿子的初衷和拙劣的结果、杨老实的高兴而来享口福和最后心的煎熬等都构成了鲜明的对比，从而有力地凸显了主题。

(2) 小说交代杨老实对于五道名菜的顿悟情节有什么作用？请简要分析。(6 分)

(3) 小说中杨老实的形象有哪些特点？请简要分析。(6 分)

(4) 小说的立意是具有普遍意义的，但对于小说的批判性主题，人们说法不一：有人认为是批判城市的不“老实”现象，也有人认为是在批判杨老实为代表的农村人的“太老实”思想。请结合文本，谈谈你的理解。(8 分)

第 II 卷 (表达题)

五、语言文字运用 (20 分)

12. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是 (3 分) ()

A. 当今科技发展日新月异，但一些迷信的土壤并没铲除殆尽，像王林一样一些所谓的“大师”凭着传统戏法的伎俩，蒙蔽百姓、忽悠官员，看似玄奥，其实**果不其然**，但个别党员干部、明星对“大师”的所谓“指点”深信不疑。

B. 2014年2月27日，依斯坎达尔·艾海提等三人因涉嫌偷越国境在云南省红河州沙甸被捕，但他们拒不供述在昆明砍杀无辜群众的暴恐犯罪行为。国外有人士认为没有供词**罪不容诛**，但他们必将受到人民正义的严惩。

C. 洛杉矶这座美国的“烟雾城”治霾花费了将近70年的时间才初见成效，共有全市的十多个职能部门参与其中。我国的一些地方要三五年治霾取得实质性成果，这种**目不见睫**的政府计划表现出对职能部门的盲目信任。

D. 今年的厄尔尼诺现象将可能是自有记载以来最强的，预计将在圣诞节前后达到顶峰，并延续到2017年的一至二季度。澳洲气象官员上午10:00举行发布会，各路媒体记者在大厅里**严阵以待**。

13. 下列各句中,没有语病的一项是(3分)()

A. 据问卷调查统计显示,社会上的男女青年不再以财产多寡和门第高低为条件,而是以有能力、爱学习和思想进步为标准去选择自己的伴侣。

B. 对于韩国女总统朴槿惠喜欢阅读《中国哲学史》,似乎有点令人奇怪,但我们仔细寻绎其外圆内方、外柔内刚的执政风格,东方智慧的脉络便清晰可见。

C. 有韩国报道称,源自韩国的《奔跑吧兄弟》令浙江卫视不仅蝉联周末黄金时段的收视桂冠,还让版权方韩国SBS电视台获得了约300亿韩元利润,甚至让SBS一举还清了债务。

D. 我们平时写作文感到思路堵塞,一个主要的问题是把所有的事物孤立起来,看不到事物之间的联系。

14. 填入下列文段空白处的词语,最恰当的一项是(3分)()

随着政府“互联网+政务服务”的进一步推进,这一“互联网+”的后缀, ① 是技术层政务公共服务上网那么简单, ② 意味着施政思路、行政导向以及服务主体的革命性改变。 ③ 及时调整思路,从根本上求新求变,以互联网思维形塑当下的政务服务,而 ④ 在“网上办公”的层面打转转, ⑤ 上网视为日常行政运行的点缀, ⑥ 是“多此一举”的办事方式的简单叠加,反而会给民众增加麻烦。

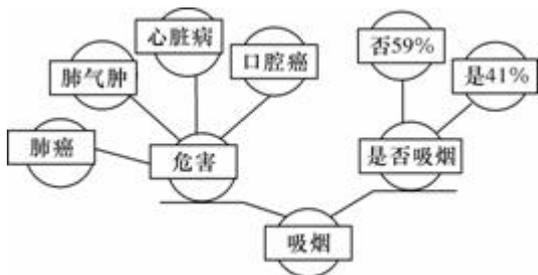
	①	②	③	④	⑤	⑥
A	绝不仅仅	更是	不能	仍然	把	甚至
B	不仅	而是	不能	仍然	将	以致
C	绝不仅仅	而是	若不能	依然	将	甚至
D	不仅	更是	若不能	依然	把	以致

15. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(5分)

中国自古不乏爱好美食的文人, ①_____。因为孟子说过:“君子远庖厨”,品鉴美食是件风雅事,文人爱好做饭就未免失身份。苏轼偏不在乎, ②_____,还极爱下厨房,以大胆的创意和实践精神, ③_____。诸如“东坡鱼”、“东坡肘子”、“东坡羹”、“东坡豆腐”等,这些名菜和他流传至今的诗词文章一样“脍炙人口”,其中最著名的,要属“东坡肉”。

16. 《世界卫生组织烟草控制框架公约》在我国已经生效八年了,但目前仍存在烟草企业不积极履行公约相关内容的行为。北京市消费者协会昨日发布了“在知道吸烟会引发多种疾病的前提下,是否还会吸烟”的调查数据。请把下面的图表写成一段话。要求:表述准确,语言连贯,不超过75个字。(6分)





六、写作（60分）

17. 认真观察这幅下面这幅漫画，按要求作文。（60分）

要求：在认真观察漫画的基础上，选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭，不得少于800字。

高一期中考试模拟测试卷语文（二）

1. B
2. A
3. C

【答案】

4. D
5. B
6. D

7. (1)我寓居在江南谋生，与人交往不多，但往往能在民间听到欧阳詹的大名，可见欧阳詹名闻江南已有很长时间了。

(2)所以我写下这篇哀辞以寄托我的哀思，用它流传下去，寄给他的父母，宽解他们的哀伤。

【解析】

4. 卒：了结。
5. 本题考查文言文的断句能力。解答这类题目，可采用排除法依照文意进行分析、判断。这段话开头说欧阳詹如何对待“父母”“妻子”和“朋友”，后面说“容貌”“文章”，理清这个思路，断句就简单多了。
6. “因未能尽孝道而留下遗憾”错。
7. (1)“就食”“闻”“闾巷间”各1分，“往往闻詹名闾巷间，”状语后置句式1分，句意1分；(2)“作”“舒”“遗”“解”各1分，句意1分。

【答案】

8. CE 试题分析：本题是综合题考查，主要考查表达技巧和思想内容。C项“不愁屋漏床床湿”引用杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句，说法错误，不是“引用”，而是“化用”诗句。E项语言风格不是“诙谐风趣”而是“简明洗练”。（对一项3分。两项5分）

【考点定位】鉴赏诗歌的语言、表达技巧和思想内容。能力层级为鉴赏评价D。

【名师点睛】这是诗词5选2的题目，这类题型在诗词鉴赏中比较少见，主要集中对诗意、诗的思想主旨、诗的语言、技巧、结构等内容的考核，赏析时首先要读懂诗，然后根据选项进行分析CE两项分别考查表达技巧和语言方面的内容。

9. 大，及时（一点一分）①视觉、触觉相结合：诗人半夜梦醒感到凉冷，这是触觉；看见屋漏床湿，这是视觉，通过多种感官写出了雨大的特点。②虚实结合：骄阳转作霖后，诗人想象雨后情形：“千家稻

花应秀色，五更桐叶最佳音”，虚实结合，突出了雨下得很及时的特点，流露了久旱喜雨的高兴之情。

（3分一大点，每点分两步：术语1分，分析2分。第二点，答成“想象”“虚写”，分析到位，亦可得3分）

试题分析：关于雨的特点应结合全诗的主旨来看，如果只看局部，可能会把“凉冷”也当作一个特点；如果从整体来看，雨下得“凉冷”也是说明雨下得大的。而下得及时这个意思要从人物对这场雨的态度中来提取。

【考点定位】鉴赏诗歌的形象和表达技巧。能力层级为鉴赏评价D。

【技巧点拨】本题对于“雨”的特点应结合全诗的主旨来看，本诗是久旱遇雨，诗人欣喜若狂，连衣服、床铺湿了也顾不得，表达了诗人的喜雨之情和对民生的关注。所以“雨”的特点是大，及时。对于表达技巧也要从诗的整体刻画角度去分析，这题主要是对“雨”的描写角度。视觉、触觉相结合、虚实结合。

- 10【答案】1.故不积跬步 无以至千里
2.小弦切切如私语 大珠小珠落玉盘
3.无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

【答案】

11（1）答E给3分，答B给2分，答D给1分；答A、C不给分。

试题分析：本题考查理解文章重要词语、归纳和筛选信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，然后浏览选项，之后到文中找到选项所在的位置，并将选项与其进行比较，这类题目编题者会故意曲解文意或以偏概全，特别要关注句中限制性的副词，经比较即可得知D项“出人意料而又在情理之中”错，本文结尾应该说卒章显志；C项“民族特色”不够准确；A项曲解文意，“表明局长眼里只有权钱，没有真正的孝心和亲情”错误。

考点：理解文章重要词语、筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合C。

（2）①揭示了名菜名不副实、玩噱头的现象，折射出城市人有“文化”却喜爱故弄玄虚、“聪明”不诚信的一面；

②承上启下。既承接上文杨老实“感到菜名很新鲜”，当看到端上的菜时“顿觉奇怪”，又推动了故事的发展，为下文写主人公的“不舒服”和“愤然”张本；

③烘托了人物心理，形成主人公思想、心理上的逆转，由前面的“高兴”进城“享享福”到“默然沉思”；

④结构上，呼应了文章标题。（每点两分，答对三点即可）

试题分析：此题的考点是赏析小说的重要情节的作用。①对上下文情节的作用。首句（段）：一般有点明主旨、总领下文的作用，文章的线索，也可为后文提出观点或引出主要人物、事件作铺垫，还可点题及交代起因或缘由，还可设置悬念，吸引读者。过渡句（段）：多出现在文章中间，在结构上起承上启下的作用，在内容上起转换或逐层深入的作用。若是插叙，行文起伏跌宕，摇曳生姿。尾句（段）：前后照应、卒章显志、总结全文、深化主旨、启发人思索、言有尽而意无穷。②对刻画人物的作用（包括揭示的人物心理）。③对表现主题的作用。④给读者的感受，即站在读者的位置上考虑情节的作用。揭示主旨：揭示了名菜名不副实、玩噱头的现象，折射出城市人有“文化”却喜爱故弄玄虚、“聪明”不诚信的一面。结构上：承上启下。呼应了文章标题。刻画的人物形象上：烘托了人物心理，形成主人公思想、心理上的逆转，由前面的“高兴”进城“享享福”到“默然沉思”

考点：分析作品结构，概括作品主题。能力层级为分析综合C。

（3）①憨厚、老实。是在农村偏僻的山旮旯里度过的正宗的乡巴佬，本分老实，实话实说自己的感受。

②直率、好奇。杨老实感到菜名新鲜就想尝尝，面名稀奇就想看看，而且喜怒形于色。

③传统、节约。杨老实没有文化，思想观念传统，小农意识强烈，不能习惯和适应城市生活；在孙儿结账时直喊贵，则表明他的节约意识。（每点2分）

试题分析：分析人物形象的方法：①从小说交代的人物身份、地位、职业、技能、经历、教养、气质、品质等方面。②从塑造人物形象的方法即肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写、正面描写和侧面描写等方法。③从情节的发展来透视人物思想性格。④从分析环境来探究人物的命运及思想性格之所以如此的社会原因。⑤从作者的议论和评价或作品中其他人物的评价入手。本文

可以从人物的性格上来分析人物形象，憨厚、老实，直率、好奇。还可以从思想上分析：传统、节约。
 考点：欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。能力层级为鉴赏评价 D。

(4) 观点一：是在批判城市的不“老实”现象。小说通过叙写杨老实进城吃名菜的故事情节，以点带面地揭示了城乡思想观念、文明习惯的差异性，用杨老实质朴老实的言行心理来反衬随着时代的变迁、社会的发展城市生活中存在的名副其实、钻营机巧、追求奢华虚名的不“老实”现象，杨老实的不适应、不习惯和作者的批判意图正好相合。观点二：是在批判杨老实为代表的农村人的“太老实”思想。小说通过叙写杨老实进城吃名菜的故事情节，以点带面地揭示了城乡思想观念、文明习惯的差异性，在塑造杨老实这个人物形象时，作者赋予了深沉的情感，借着城市生活的背景，既有讴歌他老实的人性美和人情美的一面，也以点带面委婉地批判了杨老实们思想观念传统落后、固执而不知变通“太老实”的一面，(任选一角度，言之成理即可。)

试题分析：①首先应题，要用“我对这个问题是这样看的，或我认为什么什么，我觉得如何如何等句式来表述。②准确理解和把握原文的立场、观点、态度和情感。③联系生活实际举例子。举例子要做到：具体，泛泛而谈往往没有深度；与所要表达的内容相吻合，能印证作者(或你的)立场、观点、态度和情感；你的例子不能是照抄原文的例子，应是原文之外的另一个事例材料。④写出你自己的评价分析。评价要紧扣作者的观点立场、态度情感；要结合你举的例子；要有自己的看法。观点：是在批判城市的不“老实”现象。理由：1. 从老杨方面揭示的主题：小说通过叙写杨老实进城吃名菜的故事情节，以点带面地揭示了城乡思想观念、文明习惯的差异性。2. 从饭店的角度揭示的主题：用杨老实质朴老实的言行心理来反衬随着时代的变迁、社会的发展城市生活中存在的名副其实、钻营机巧、追求奢华虚名的不“老实”现象，杨老实的不适应、不习惯和作者的批判意图正好相合。

考点：探究文本中的某些问题，提出自己的见解。能力层级为探究 F。

12【答案】C

【解析】

试题分析：解答该题，首先明确词语意思，然后结合语境考虑即可。“目不见睫”：自己的眼睛看不到自己的睫毛。比喻没有自知之明。也比喻只见远处，不见近处。“果不其然”：指事实跟预料的一样。多用来强调不出所料。“罪不容诛”：罪恶极大，杀了也抵不了所犯的罪恶。“严阵以待”：指做好充分战斗准备，等待着敌人。

考点：正确使用词语(包括熟语)。能力层级为表达运用 E。

13【答案】D

【解析】

试题分析：病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。A. 句式杂糅，删掉“据”或者“显示”；一面和两面搭配不当，前面是“多寡”“高低”双方面，后面却只是“有能力、爱学习和思想进步”的单方面承接。B. 主语残缺，删掉“对于”，并在“似乎”之前加“这”；C. 关联词位置不当，可把“不仅”移到“令”的前面。故选 D。

考点：辨析并修改病句。能力层级为表达运用 E。

14, 【答案】A

15【答案】

①但爱好做饭的文人却并不常见②他不仅爱好美食③做出许多流传至今的名菜

【解析】

16. 【答案】

吸烟易引发肺癌、肺气肿、心脏病、口腔癌等多种疾病，在得知吸烟的这些危害后，被调查者有将近六成人表示不会吸烟，但仍有四成以上的人选择吸烟。

【解析】

试题分析：这是一道图文转换类图试题，图表内容分为两部分，一部分是关于“是否吸烟”的调查，一部分是对吸烟危害的展示。从图表中可以看出，吸烟的危害有肺癌、肺气肿、心脏病、口腔癌等多种疾

病，而对是否吸烟的回答中，有 59%的人选择了“否”，41%的人选择了“是”。考生只需把这些信息表述清楚即可。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用 E。

【名师点睛】本题属于图文转换中的图示意图，是课标卷的常考题型，指向明确，难度适中。此类题目解答时首先应审清题干，勾画出要点；然后解读图示，确定起点顺序，理清图表中有哪些内容，可分为几部分，然后逐一用文字表述出来，表达时要注意准确连贯，内容全面完整，思路清晰。图文转换的题目主要是概括图文反应的内容，针对反应的内容提出自己的建议等类型的题目，答题时注意搞清图表的要素之间的关系。如吸烟易引发肺癌、肺气肿、心脏病、口腔癌等多种疾病。注意字数的要求。

17 略

