

## 2018—2019 学年汇文+29 中七下期中学情分析（鼓楼区）

注意事项：

1. 本试卷 6 页，共 100 分。考试时间为 120 分钟。
2. 考生答题全部答在答题卡上，答在本试卷上无效
3. 答选择题必须用 2B 铅笔将答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，请用橡皮擦干净后，再选其他答案。答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的指定位置，在其他位置答题一律无效。

### 一、积累与运用。（28 分）

1. 下列加点字读音全部正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 殷红（yīn）      哺育（bǔ）      气冲斗牛（dǒu）  
B. 污秽（huì）      斑斓（lán）      锲而不舍（qiè）  
C. 惶恐（huáng）      亘古（gèng）      酣然入梦（hān）  
D. 侮辱（wú）      愧怍（zuò）      鲜为人知（xiǎn）

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 镶嵌      泛滥      妇儒皆知  
B. 缠绕      丰饶      锋芒毕露  
C. 气魄      屏障      深霄灯火  
D. 震悚      烦躁      大庭广众

3. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 邓稼先是当之无愧的“两弹”元勋，是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。  
B. 闻一多先生潜心贯注研究学问，他要给当时衰微的民族开一济救济的文化药方。  
C. 长妈妈虽然地位卑微，没有文化，但是她对儿时的鲁迅照顾周到，可谓沥尽心血。  
D. 老王是个微不足道的三轮车夫，但他的老实厚道、真诚善良让杨绛先生敬重。

4. 用诗文原句填空，其中（3）（4）两题还需填写作家、作品名。（10 分）

- （1）\_\_\_\_\_，关山度若飞。      （北朝民歌《木兰诗》）  
（2）\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。      （王维《竹里馆》）  
（3）此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_。      （李白《\_\_\_\_\_》）  
（4）马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。      （\_\_\_\_\_《逢入京使》）  
（5）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。      （韩愈《晚春》）  
（6）\_\_\_\_\_，水村山郭酒旗风。      （杜牧《江南春》）  
（7）《木兰诗》中表现军营苦寒的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

5. 以下是吴同学搜集的关于我国著名核物理学家于敏的事迹。请阅读材料，完成题目。（5 分）

1967年6月17日，我国第一颗氢弹空投爆炸实验成功。从第一颗原子弹到第一颗氢弹试验成功，美国用了7年3个月，而我国仅用了2年8个月。在物质资源极端匮乏，生活条件异常困苦，工作环境十分艰难的情况下，一群黄皮肤、黑眼睛的中国人凭着浓厚的家国情怀，顽强的拼搏精神，加上无可比拟的勤奋与智慧，创造出了一个震惊世界的科学奇迹。

于敏，这位 34 岁就领军攻克核弹的“氢弹之父”，带领着科研团队，经过无数个日夜，埋首于数以万计的演算纸和计算机纸袋，从大量密密麻麻、杂乱无常的数据中，形成了氢弹物理设计方案。现在实验成功，他终于可以放下心头的沉石，安安稳稳地回家睡个好觉了。

干惊天动地事，作隐姓埋名人。走进于家，映入眼帘的是挂在客厅里的一幅大字：“【甲】淡泊以明志，宁静以致远。”他把一生毫无保留地献给了中国的核武器事业，【乙】\_\_\_\_\_对“中国氢弹之父”这个称号极力推让，正如他的内心独白：“一个人的名字，早晚是要没有的，能把微薄的力量融进祖国的强盛之中，便足以自慰了。”

(选自 2019 年 1 月 19 日《人民日报》，有删改)

- (1) 用正楷或行楷抄写文中【甲】处画线的句子。(3分)

- (2) 根据上下文，在【乙】处填一个连词，并说明理由。(2分)

连词:

理由：

- (3) 根据材料，写一组赞美于敏先生的排比句。(3分)

---

6. 阅读下面名著中的语段, 根据要求完成题目。(4分)

他晓得她的厉害！要成家，根本不能要她，没有别的可说的！要了她，便没了他，而他又不是看不起自己的人！没办法！没办法处置她，他转过来恨自己，很想脆脆的抽自己几个嘴巴子。可是，说真的，自己并没有什么过错。一切都是她布置好的，单等他来上套儿。毛病似乎是在他太老实，老实就必定吃亏，没有清理可讲！

- (1) 选文中的“他”和“她”分别指\_\_\_\_和\_\_\_\_。(填人名) (2分)
- (2) 从“他”的命运来看,“老实就必定吃亏”吗?请结合名著内容具体分析。(2分)

---

## 二、阅读与理解。(42 分)

- (一) 阅读下面的古诗, 完成 7-8 题。(4 分)

## 暑中闲咏

(宋) 苏舜钦

嘉果浮沉酒半酸，床头书册乱纷纷。

北轩凉吹开疏竹，卧看青天行白云。

7. 全诗围绕“\_\_\_”这个字写景抒怀。(用诗中原字填空) (1分)

8. 发挥想象，描绘诗歌三、四两句呈现的画面。(3分)

---

(二) 阅读下面的文言文，完成 9-11 题。(12分)

【甲】

### 卖油翁

(宋) 欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。康肃笑而遣之。”

【乙】

### 西蜀客

又张芬在韦皋幕中。有一客于宴席上。以筹碗<sup>①</sup>中绿豆击蝇。十不失一。一座惊笑。芬曰：“无费吾豆。”遂指起蝇，拈其后脚，略无脱者。(选自《太平广记·绝艺》)

【注释】①碗：盪的俗体字，盛食物的器皿，今作“碗”。

9. 解释下列句中的加点词。(4分)

(1) 尝射于家圃\_\_\_\_\_ (2) 有卖油翁释担而立\_\_\_\_\_

(3) 尔安敢轻吾射\_\_\_\_\_ (4) 遂指起蝇 \_\_\_\_\_

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”

---

(2) 有一客于宴席上，以筹碗中绿豆击蝇，十不失一。

---

11. 卖油翁和张芬这两个人物形象有哪些相似之处？结合文章内容具体分析。(4分)

---

(三) 阅读下面的文章，完成 12-15 题。(13分)

### 老山界(节选)

陆定一

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”

“不要落后做乌龟呀！”

“我们顶着天啦！”

大家听了，哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一个多小时，传下命令来说，就在这里睡，明天一早登山。

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会，再向前进。

走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓雷公岩的，果然陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语。我渐渐地掉了队，顺便做些鼓励工作。

这很陡的山爬完了。我以为三十里的山就是那么一点；恰巧来了一个瑶民，同他谈谈，知道还差得远，还有二十多里很陡的山。

昨天的晚饭，今天的早饭，都没吃饱。肚子很饿，气力不够，但是必须鼓着勇气前进。一路上，看见以前送上去的标语用完了，就一路写着标语贴。累得走不动的时候，索性在地上躺一会儿。

快要到山顶，我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了，剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦，因为山陡，伤员病员都下了担架走，旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志们英勇得很，她们还是处处在慰问和帮助伤员病员，一点也不知道疲倦。回头向来路望去，那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

到了山顶，已经是下午两点多钟。我忽然想起：将来要在这里立个纪念碑，写上某年某月某日，红军北上抗日，路过此处。我长长地吐了一口气，坐在山顶上休息一会。回头看队伍，没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

12. 请概括选文中红军在翻越老山界时遇到的困难。（3分）

---

13. 揣摩下列语句，回答括号中的问题。（4分）

（1）这真是我生平没见过的奇观。（“奇观”能否换成“景象”，为什么？）（2分）

---

（2）山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。（有人认为用“抢”字影响红军战士的形象。你是否赞同？说说理由。）（2分）

---

14. 赏析第11段的画线句，写一段批注。（3分）。

天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。

---

15. “我”的身上集中体现了红军战士哪些优秀的品质？请结合选文内容进行分析。（3分）

---

(四) 阅读下面的文章, 完成 16-19 题。(13 分)

### 吴雨僧先生二三事

汪曾祺

吴宓(雨僧)先生相貌奇古。头顶微尖, 面色苍黑, 满脸刮得铁青的胡子, 有学生形容他的胡子之盛, 说是他两边脸上的胡子永远不能一样: 刚刮了左边, 等刮右边的时候, 左边又长出来了。他走路很快, 总是提着一根很粗的黄藤手杖。这根手杖不是为了助行, 而是为了矫正学生的步态。有的学生走路忽东忽西, 挡在吴先生的前面, 吴先生就用手杖把他拨正。吴先生走路是笔直的, 总是匆匆忙忙的。他似乎没有逍遥闲步的时候。

吴先生是西语系的教授。他在西语系开了什么课我不知道。他开的两门课是外系学生都可以选读或自由旁听的, 一门是“中西诗之比较”, 一门是“红楼梦”。

“中西诗之比较”第一课我去旁听了, 不料他讲的第一首诗却是:

一去二三里, 烟村四五家, 楼台六七座, 八九十枝花。

吴先生认为这种数字的排列是西洋诗所没有的。我大失所望了, 认为这讲得未免太浅了, 以后就没有再去听, 其实讲诗正应该这样: 由浅入深。数字入诗, 确也算得是中国诗的一个特点。骆宾王被人称为“算博士”。杜甫也常以数字为对, 如“两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上青天”, “窗含西岭千秋雪, 门泊东吴万里船”。吴先生讲课这样的“卑之勿甚高论”, 说明他治学的朴实。

“红楼梦”是很“叫座”的, 听课的学生很多, 女生尤其多。我没有去听过, 但知道一件事。他一进教室, 看到有些女生站着, 就马上出门, 到别的教室去搬椅子。联大教室的椅子是不固定的, 可以搬来搬去。吴先生以身作则, 听课的男士也急忙蜂拥出门去搬椅子。

到所有女生都已坐下, 吴先生才开讲。吴先生讲课内容如何, 不得而知。但是他的行动, 很能体现“贾宝玉精神”。

文林街和府甬道拐角处新开了一家饭馆, 是几个湖南学生集资开的, 取名“潇湘馆”<sup>①</sup>, 挂了一个招牌。吴先生见了很生气, 上门向开馆子的同学抗议: 林妹妹的香闺怎么可以作为一个饭馆的名字呢! 开饭馆的同学尊重吴先生的感情, 也很知道他的执拗的脾气, 就提出一个折中的方案, 加一个字, 叫做“潇湘饭馆”。吴先生勉强同意了。

听说陈寅恪先生曾说吴先生是《红楼梦》里的妙玉<sup>②</sup>, 吴先生以为知己。这个传说未必可靠, 也许是哪位同学编出来的。但编造得颇为合理, 这样的编造安在陈先生和吴先生的头上, 都很合适。

吴先生长期过着独身生活, 吃饭是“打游击”。他经常到文林街一家小饭馆去吃牛肉面。这家饭馆只有一间门脸, 卖的也只是牛肉面。小饭馆的老板很尊重吴先生。抗战期间, 物价飞涨, 小饭馆随时要调整价目。每次涨价, 都要征得吴先生同意。吴先生听了老板说明涨价的

理由，把老的价目表撤下，在一张红纸上用毛笔正楷写一张新的价目表贴在墙上：炖牛肉多少钱一碗，牛肉面多少钱一碗，净面多少钱一碗。

抗战胜利，三校(西南联大是清华、北大、南开联合起来的)复原，不知道为什么吴先生没有回清华(他是老清华了)，后来就没有再见到吴先生。

【注释】①潇湘馆：《红楼梦》中林黛玉的住处。②妙玉：《红楼梦》中人物，才华横溢，心性高洁，超凡脱俗。

16. 文章记叙了吴雨僧先生的哪些事情，请概括。(4分)

---

17. 文章第1段中描写吴雨僧先生的相貌有何作用?(2分)

---

18. 联系上下文，揣摩下列语句，回答括号中的问题。(4分)

(1) 但是他的行动，很能体现“贾宝玉精神”。(这里的“贾宝玉精神”指什么?)(2分)

---

(2) 吴先生听了老板说明涨价的理由，把老的价目表撤下，在一张红纸上毛笔正楷写一张新的价目表贴在墙上：炖牛肉多少钱一碗，牛肉面多少钱一碗，净面多少钱一碗。(这里详细写价目表上的内容有何用意?)(2分)

---

19. 本文结尾抒发了作者哪些情感?这和《阿长与〈山海经〉》的结尾在抒情方式上有何不同?(3分)

仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵!

---

### 三、写作。(30分)

20. 每一天，我们都在成长。那些不懂的知识和道理，我们开始懂了；那些不懂的人与情，我们开始懂了……请以“**开始懂了**”为题，写一篇记叙文。(30分)

要求：①不少于500字。

②叙事完整，抓住细节，有适当的抒情。

③不得出现真实的校名、班级名和人名。

## 2018—2019 学年汇文+29 中七下期中学情分析（鼓楼区）

### 一、积累与运用（28 分）

1. 【答案】B

【解析】本题考查字音，难度较低。A. 殷 yān 红；C. 亘 gèn 古；D. 侮 wǔ 辱

2. 【答案】B

【解析】本题考查字形，难度较低。A. 妇孺皆知 C. 深宵灯火 D. 烦躁

3. 【答案】C

【解析】本题考查成语解释及正确用法。

A. 当之无愧——当：担当，承受。无愧：毫无愧色。担得起某种荣誉或称号，无须感到惭愧。褒义词。

B. 潜心贯注——潜：通“全”，整个。专心致志，高度集中。褒义词。

C. 沥尽心血——沥：滴。比喻付出了全部精力、用尽了自己毕生的精力。多形容为事业、工作、文艺创作等尽心竭力。褒义词。不能用于照顾、哺育孩子。

D. 微不足道：微，细，小。足：值得。道：谈起。指意义、价值等小得不值得一提。

4. 【答案】（1）万里赴戎机；（2）独坐幽篁里；（3）何人不起故园情；《春夜洛城闻笛》（4）凭君传语报平安；岑参（5）惟解漫天作雪飞；（6）千里莺啼绿映红；（7）朔气传金柝，寒光照铁衣。

【解析】本题主要考查学生对于课内要求必背的古诗词的熟练程度，注重着重记忆一些易错字，同时关注诗歌的标题和诗人。

5. 【答案】（1）淡泊以明志，宁静以致远（2）连词：却（但是、然而）

理由：于敏先生一生为国家付出，理应获得“氢弹之父”的称号，但是他一直在退让。前后句是转折关系，所以用连词“却”，表转折。

（3）示例：他，像基石，为氢弹试验的成功打下了坚实的基础；像灯塔，为核弹科研的发展指引着前行的方向；像孺子牛，为核武器事业的辉煌付出了辛劳的一生。

【解析】（1）以正楷字抄写即可，注意字迹工整，尽可能的美观。

（2）本题考查词性，转折连词有：却、但是、然而、而等。

（3）本题考查排比句式的运用，要求写三个或以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的句子。同时要求结合材料内容，可表现于敏先生的勤奋、智慧、淡泊名利或拼搏精神等等优良品质。

6. 【答案】（1）祥子；虎妞。

（2）示例①：从祥子的命运来看，老实就必定吃亏。祥子凭着自己的力气，起早贪黑地拉

车赚钱，却被大兵蛮横地抓走，只能眼看着自己好不容易攒钱买的洋车拉着炮弹滚到山涧里去。

示例②：从祥子的命运来看，并不是老实就必定吃亏。他老实拉车的时候确实赚得了自己的财产，但是当时社会混乱，黑暗的旧社会剥削了他，比如他的车被大兵强行拉走，钱也被孙侦探骗走。所以祥子的悲惨命运并不仅仅来源于他老实的个性，还源于不合理的社会制度等等。

【解析】本题考查名著《骆驼祥子》，考查学生对人物、情节的熟悉程度。第2题为开放性题目，答题时需要写出书中的具体事例，回答合理即可。

## 二、 阅读与理解（42分）

7. 【答案】 闲

【解析】本题考查对诗歌题眼的把握情况。全诗写诗人酒后半酣，书散乱在床头，躺着看蓝天浮云的夏日午后，一派悠然自得的样子，皆表现了题目中的“闲”字

8. 【答案】 示例：北边的窗户外，凉风阵阵，稀疏的竹叶开开合合，仿佛在风中舞蹈。如此惬意的时候，索性躺下看着白云在蓝天上漂浮，变化万千，消磨时光。

【解析】本题为画面描绘题。要求学生解释诗句，再发挥想象，运用优美的语言写出诗句中的景象。可使用比喻、拟人等修辞手法。

9. 【答案】（1）曾经；（2）放下；（3）轻视；（4）于是，就

【解析】本题考查课内及常用文言实词的翻译，均重点讲过，难度不大。

10. 【答案】（1）陈尧咨问道：“你也懂得射箭吗？我的射箭技艺不也是很精湛吗？”

（2）有一位客人在宴席上，用筹碗中的绿豆射击苍蝇，十次没有一次失败。

【解析】首先要注意重点实词的翻译，逐字翻译，最后做到语句通顺。

11. 【答案】（1）两人都技艺精湛，卖油翁可以从钱孔中倒油而不沾湿钱孔，张芬可以用手抓住苍蝇腿。（2）两人都不因自己的技艺高超而自矜，反而非常谦虚。卖油翁认为他高超的技艺只是熟能生巧而已。张芬则是没有像宾客一样炫耀自己的高超技艺，只是说“不要浪费豌豆”。

【解析】本题考查对选文中人物形象的把握。概括出“技艺高超”、“不自矜”两点后，还需结合文章具体语句。

12. 【答案】1）走路难，山路陡峭，需要在“之”字拐的路上走。2）睡觉难，要在户外露宿，只裹一条毯子。3）吃饭难，吃饭时间紧迫。

【解析】考查课内记叙文的内容概括，答案均来源于文章，较为简单。

13. 【答案】（1）不可以，奇观是罕见的景象。在这里指长征行军路途中夜间翻越大山时战

战士们手持火把的壮观景象，换成景象就无法表达出作者心中的豪情壮志以及战士们的乐观精神。

（2）这里的“抢”有“抢先、争先”的意思，并没有互相争夺之意，而是表现了吃饭的迅速，它形象地表现了红军战士为了完成爬山任务而抓紧时间吃饭的情景。

【解析】考查了“奇观”、“抢”的表达效果，先解释两个词在文章中的含义，再结合文章，写明它们所表现的场景及情感。

14. 【答案】运用了比喻的修辞手法，将星星比作宝石，山峰比作巨人，被山包围的山谷比作了一口井，生动形象地描绘出了星空的灿烂美丽以及山势的险峻和艰难处境，但是在如此恶劣的情形中，红军们却能从中感受到景物的奇特和美丽，表现了他们的乐观精神。

【解析】本题明显应用了比喻的修辞手法，所以可看作修辞手法赏析题。这类题型先点名修辞手法，找到本体与喻体，再分析写作对象特征及情感。段落中运用了修辞手法，并且有三组比喻，皆美化了原本恶劣的自然环境，从中能够感受到红军们的苦中作乐。

15. 【答案】1）“我”露宿半山腰，吃饭难且时间紧迫，仍毫无怨言，体现了红军们任劳任怨的优良品质。2）“我”和同伴们攀登绝壁，体现了红军们不怕困难，艰苦奋斗的坚强意志。3）哪怕身处艰难的环境，“我”仍然能够从中发现奇特与美，体现了红军们的革命乐观主义精神。

【解析】本题考查对人物形象的概括。不仅需要概括红军们的优良品质，还需要结合具体选文内容。

16. 【答案】1）用拐杖拨正挡路的学生。2）“中西诗之比较”中第一堂课由浅入深开始讲，朴实治学。3）“红楼梦”的课堂开始前先为来听课的女生搬座位。4）认为饭馆不能以黛玉的香闺名字为名。5）为小饭馆改价目表。

【解析】按照文章顺序概括，本文行文清晰，较为简单。

17. 【答案】结构上：开门见山，点明题目，引出了叙述对象吴雨僧先生。引起读者兴趣。为下文写先生的个性、趣闻作铺垫。

内容上，通过描写先生奇特古朴的外貌、笔直的走路姿势等，烘托了先生朴素、正直的人物形象。

【解析】本题考查段落在文章中的作用，从内容和结构两个方面来进行分析。

18. 【答案】（1）这里的“贾宝玉精神”指先生关心、尊重女性，在上课前为来听课的女孩子们搬椅子。

（2）写明价目表的详细内容表明先生不仅告知了顾客涨价，还写明了涨价原因，体现了先生的思虑周全；他帮助老板写新的价目表，也表现了他与人为善，待人亲和。

【解析】（1）“贾宝玉精神”由前文中先生的举动体现，简单概括前文事例即可。

(2) 这里的细致描写表现了先生的心思缜密，不仅仅只写一碗面的价格，还写了牛肉、净面等价格。同时，先生不厌其烦地写这些，也体现了他为人和善，愿意帮助老板。

19. **【答案】**抒发了作者对先生没有回到清华的困惑和惋惜，也表达了他对先生的尊敬和怀念，希望能够再见到先生。本文结尾为间接抒情，通过写具体的事，不具体表明自己的感情，而让读者自己体会。《阿长与〈山海经〉》则是直接抒情，以深情的祝祷，表达了作者对长妈妈的深切感激与怀念之情。

**【解析】**本题考查了对文章情感的把握，还考查了抒情方式。通过课外、课内文章结尾的对比，考查了对直接抒情和间接抒情的区分。直接抒情即直抒胸臆，往往借助感叹、呼告、反复等手法，这里借助祝祷的手法，直接表达情感。间接抒情有四种：借叙事抒情、借描写抒情、借议论抒情和借说明抒情。这里采用的是借叙事抒情。

### 三、写作（30 分）

20. **【解析】**抓住“开始”，要写出从无到有的过程。