

# 2017~2018学年广东广州越秀区五年级下学期期末语文试卷

## 一、基础知识

1 读拼音，把词语规范美观地写在横线上。

xiū sè

jǔ jué

wǔ rǔ

è hào

jì diàn

páo xiào

dù jì

chà zǐ yān hóng

2 给加粗的字选择正确的读音，用“√”画出来。

(1) 诵读辛弃疾的《清平**乐** (lè yuè)·村居》时，我仿佛看到了一家老小**其乐** (lè yuè) 融融的乡村生活场景。

(2) 有一回，齐王派**大** (dà dài) 夫**晏子** (zǐ zi) 去访问楚国。

3 按要求完成句子练习。

(1) 一座古朴典雅的“丝绸之路”的巨型石雕在西安市的玉祥门外矗立着。(缩句)

(2) 晚霞被整个湖面染得通红。(修改病句)

(3) 楚王说：“我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑了。”(改为间接引语)

(4) 您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊？(改为陈述句)

4 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 《冬阳·童年·骆驼队》是中国著名女作家林海音写的自传体小说。
2. 《白杨》运用了“托物言志，借物喻人”的表达方法。
3. 《骆驼祥子》、《鸟的天堂》、《猫》、《草原》都是老舍先生的作品。

4. “以人物对话来塑造形象”是《晏子使楚》写作的一个突出特点。
5. 《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》。

5 下面的人物出自哪部作品？他们各有什么特点？请用直线连一连。

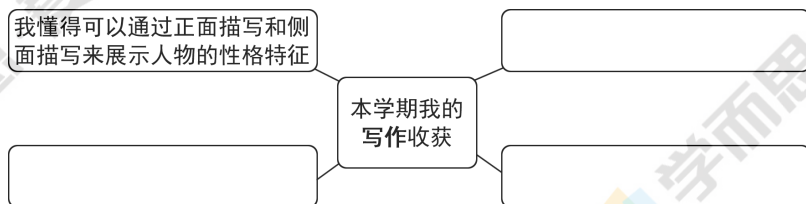
|        |     |           |
|--------|-----|-----------|
| 《红楼梦》  | 武松  | 口齿伶俐、泼辣张狂 |
| 《三国演义》 | 严监生 | 豪放倔强、勇武机敏 |
| 《儒林外史》 | 王熙凤 | 谨慎多疑、野心勃勃 |
| 《水浒传》  | 曹操  | 爱财胜命、极其吝啬 |

6 按照教材内容填空。

- (1) 那些小丘的线条是那么 \_\_\_\_\_，就像只用绿色 \_\_\_\_\_，不用墨线 \_\_\_\_\_ 的中国画那样，到处 \_\_\_\_\_，轻轻 \_\_\_\_\_。
- (2) 你若要喜欢你自己的价值，你就得 \_\_\_\_\_。（德国）歌德
- (3) 《将相和》中“将”是指 \_\_\_\_\_，“相”是指 \_\_\_\_\_，文章通过 \_\_\_\_\_、渑池之会、 \_\_\_\_\_ 三个故事讲述了他们之间由“不和”到“和好”的经过。
- (4) 本学期我们学习了两种新的文学形式，《半截蜡烛》属于 \_\_\_\_\_，《打电话》属于 \_\_\_\_\_。
- (5) “怪生无雨都张伞， \_\_\_\_\_。”出自宋代诗人 \_\_\_\_\_ 的《舟过安仁》。你从中体会到了两小童 \_\_\_\_\_ 的特点。

7 本学期你最喜欢的课外书是《 \_\_\_\_\_ 》，因为 \_\_\_\_\_。

8 仿照例子，用思维导图梳理一下你本学期在**写作**方面的收获。



## 二、现代文阅读

9 阅读课内文段，完成练习。

《桥》（节选）

①黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

②山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

③村庄惊醒了。人们翻身下床，却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。人们又疯了似的折回来。

④东面、西面没有路。只有北面有座窄窄的木桥。

⑤死亡在洪水的狞笑声中逼近。

⑥人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。

⑦木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

⑧老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

(1) 选择正确的答案，在括号里填序号。

① “拥”字有几种不同的解释，请根据句子意思，选择正确的解释。

①一百多号人你**拥**我挤地往南跑。 \_\_\_\_\_

②木桥前站着的是全村人都**拥**戴的老汉。 \_\_\_\_\_

A. 抱

B. 围着

C. 挤着走

D. 推举，爱护

② 第⑧自然段运用的人物描写方法有

A. 外貌描写

B. 语言描写

C. 动作描写

D. 心理描写

(2) 判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. “近一米高的洪水已经在路面上跳舞了”运用了拟人的手法，写出了洪水来势凶猛。

2. “像泼。像倒。”四个字，构成了两个简短的比喻句，不仅描写出雨水之“大”，而且表现出雨水来势凶猛，为下文的山洪暴发作了铺垫。

3. “他像一座山”把老汉比喻成“一座山”，既表现了老汉像山一样威严、冷静，又写出了老汉在人们心中是获得生的希望的“靠山”。

(3) 文段中多处描写大雨和洪水，请用“\_\_\_\_\_”画出来。作者为什么要这样写？

(4) 你从**节选文段**看出老汉是个怎样的人？先概括他的特点，再具体说理由。

## 10 阅读课外文章和图表，完成练习。

1998年春在纽约时，一位美国青年问我：“为什么中国人的凝聚力那么强？”我戏答曰：“第一，我们都吃中餐；第二，我们都讲中文，用汉字。”

汉字，的确是人类一绝。其形声义俱全，信息量远远大于拼音文字。汉字又整齐又灵动，特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感。一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴。例如“中华”“神州”“大地”“海内”“天涯”“芳草”“知己”“眷眷”“依依”……都能使受到过中华文化教育的人浮想联翩，心潮难已，这是通过翻译稿读中国文学作品的人所无法体会的。

最能体现汉字、中文的这些特点首推中国的古典诗词。古典诗词是中文独有的一种文体，有特殊的格式及韵律。诗按音律分，可分为古体诗和近体诗；按内容可分为叙事诗、抒情诗、送别诗、边塞诗、山水田园诗、怀古诗（咏史诗）、悼亡诗、咏物诗、军旅诗等。古诗词是中华传统文化的精粹，言简意丰，凝练含蓄，具有意境美、语言美、音韵美、形象美等特点。一个中国孩子，甚至在牙牙学语的时候，就能背诵许多古典了。过年时吟“爆竹声中除旧岁”，春雨时吟“清明时节雨纷纷”，中秋时吟“明月几时有”，送别时吟“劝君更尽一杯酒”，喜悦时吟“漫卷诗书喜欲狂”，慷慨时吟“大江东去”，激越时吟“凭栏处潇潇雨歇”……古典诗词已经铸就了中国人的心理结构和表达方式。

我曾经对于文字改革持激烈的反对态度。现在，人们渐渐明白汉字是不应该也不可能废除的了。以我国古典诗词为例，全部改成拼音文字以后，还能设想原汁原味的的存在么？

（本文作者王蒙，选文有改动。）

（1）给文章取个合适的题目，写在短文前的横线上。

（2）选择题。根据短文内容选择正确的答案，将相应的序号写在括号里。

① 单选题。

①对“神州”一词理解有错误的是\_\_\_\_\_。

- A. 华夏            B. 中国            C. “神舟”飞船            D. 中华大地

②短文画横线的句子中，省略号的作用是\_\_\_\_\_。

- A. 列举的省略    B. 说话断断续续    C. 引文的省略            D. 说话未完

② 多选题。

①汉字堪称“人类一绝”，理由有：\_\_\_\_\_。

- A. 形声义俱全，信息量远远大于拼音文字  
B. 特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感  
C. 普通的字词联结着久远的文化底蕴  
D. 简单，容易被翻译

②“以我国古典诗词为例，全部改成拼音文字以后，还能设想原汁原味的诗词的存在么？”这句话表达的意思是：\_\_\_\_\_。

- A. “我”对文字改革持反对态度  
B. 不应该也不可能废除汉字  
C. 拼音文字不能呈现原汁原味的诗词  
D. 赞同文字改革

(3) 根据语境填空。

送别时吟“劝君更尽一杯酒，\_\_\_\_\_”，还可吟“\_\_\_\_\_，唯见长江天际流”；思乡时吟“\_\_\_\_\_，明月何时照我还”，还可吟“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(4) 古典诗词为什么最能体现汉字、中文的特点呢？请结合文中的内容说明理由。

11 阅读课外文章和图表，完成练习。

#### 体质状况统计图表阅读理解

下面是某地教育局公布的该市小学五年级学生体质状况的最新检测结果。

| 监测项目 | 升降趋势 | 监测项目       | 升降趋势 |
|------|------|------------|------|
| 身高   | ↑    | 50米跑的速度    | ↓    |
| 体重   | ↑    | 1分钟跳绳的个数   | ↓    |
| 肺活量  | ↓    | 1分钟仰卧起坐的个数 | ↓    |

(1) 根据以上提供的资料信息，你发现了什么问题？你认为是什么原因造成的？

(2) 请你为“阳光体育运动”写一条宣传标语，提高大家参加体育运动的积极性。

## 三、写作

12 习作。

题目：请想想你的体育老师有什么突出特点？选取一个事例，运用多种描写人物的方法，把他（她）的突出特点具体写出来，题目自拟。注意语句通顺，书写工整。