

2016~2017学年广东广州越秀区广州大学附属中学初一下学期期末语文试卷

一、第一部分 语文基础与运用 (20分)

1 下列词语中加粗字注音全都正确的一项是

- A. 俯瞰 (kàn) 奠基 (diàn) 调羹 (gēng) 鲜为人知 (xiǎn)
- B. 筹划 (chòu) 晌午 (xiǎng) 惩罚 (chéng) 锲而不舍 (qì)
- C. 修葺 (qì) 忏悔 (càn) 遨游 (áo) 深恶痛绝 (è)
- D. 凛冽 (liè) 惨白 (cǎn) 气氛 (fèn) 迥乎不同 (jiǒng)

2 下列各组词语中书写无误的一组是

- A. 烦躁 懊悔 妇孺皆知 荒草萋萋 B. 怪诞 澎湃 珊珊来迟 人声鼎沸
- C. 崎岖 闲瑕 气冲斗牛 慷慨淋漓 D. 祈祷 谏语 鞠躬尽瘁 千钧重负

3 下面句中加粗的成语使用恰当的一项是

- A. 防止H7N9疫情流行，是我们当前**刻不容缓**的头等大事。
- B. 用心观察，你就会发现平凡的生活能为我们提供**巧夺天工**的作文素材。
- C. 在外漂泊十多年的他见到亲人时终于**忍俊不禁**，流下了辛酸的眼泪。
- D. 为了迎接**空前绝后**的上海世博会，全国上下都在同心协力做好准备。

4 下列句子中没有语病的一项是

- A. 一个人能否成为真正的读者，关键在于少年时期养成良好的阅读习惯。
- B. 作家曹文轩获2016年国际安徒生奖，对中国儿童文学走向世界意义重大。
- C. 这种网络社交工具的广泛使用，大大加快了信息流通的速度和质量。
- D. 通过“教育现代化”的创建，使得不少学校的办学条件有了明显改善。

5 结合语境，在横线处填入最恰当的项

_____，你尽可流动明眸，欣赏白云蓝天，飞流急湍；_____，你尽可闭目凝神，倾听莺声婉转，春水潺潺；_____，你可以翕动鼻翼，呼吸牡丹的浓香，黄菊的清爽；_____，你尽可品评自娱，把玩深尝。

①文学是一座姹紫嫣红的百花园 ②文学是一杯回味无穷的香茗

③文学是一幅意境高远的中国画 ④文学是一首清脆圆润的古曲

A. ①③④②

B. ②①③④

C. ④③②①

D. ③④①②

6 名著阅读。

在这个白光里，每一个颜色都刺目，每一个声响都难听，每一种气味都混含着由地上蒸发出来的腥臭。街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。他不知怎么是好了，低着头，拉着车，极慢的往前走，没有主意，没有目的，昏昏沉沉的，身上挂着一层粘汗，发着馊臭的味儿。走了会儿，脚心和鞋袜粘在一块，好像踩着块湿泥，非常的难过。本来不想再喝水，可是见了井不由的又过去灌了一气，不为解渴，似乎专为享受井水那点凉气，由口腔胃中，忽然凉了一下，身上的毛孔猛的一收缩，打个冷战，非常舒服。喝完，他连连的打嗝，水要往上漾！

(1) 以上文段节选自 _____ (作者) 的小说《_____》。

(2) 请结合小说内容对文中“他”的性格作简要的分析。

二、第二部分 积累与运用 (15分)

7 古诗文默写。

(1) 根据课文内容，下列古诗文默写正确的两项是

A. 独坐幽篁里，弹琴复长啸。(《竹里馆》)

B. 东市买骏马，南市买辔头，西市买鞍鞯，北市买长鞭。(《木兰诗》)

C. 荡胸生层云，绝眦入归鸟。(《峨嵋山月歌》)

D. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。(《游山西村》)

E. 台痕上阶绿，草色入帘青。(《陋室铭》)

F. 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。(《约客》)

(2) 根据课文内容，请补写出上句或下句。

① _____，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

② 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)

③ 杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)

④ _____，一山放出一山拦。(杨万里《过松源晨炊漆公店》)

⑤ _____，不问苍天问鬼神。(李商隐《贾生》)

⑥ 亭亭净植，_____。（周敦颐《爱莲说》）

（3）根据语境，在横线上填入恰当的古诗词名句。

① 《木兰诗》中描写战地环境艰苦的句子是_____，_____。

② 李白在《春夜洛城闻笛》一诗中由听到“折柳”而引发思乡之情的诗句是：_____，_____。

8 根据课本，解释下列句子中加粗词的意义。

（1）往来无**白丁**（《陋室铭》）

（2）不**蔓**不**枝**（《爱莲说》）

（3）公亦以此**自矜**（《卖油翁》）

（4）万里赴**戎机**，关山度若飞（《木兰诗》）

（5）愿为**市**鞍马，从此替爷征（《木兰诗》）

三、第三部分 阅读与鉴赏（共47分）

9 阅读下面的古文，完成以下小题。

沧州南，一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”

如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（1）下列句子中，加粗词的意义相同的一组是

- A. **以为**顺流下矣 蒙辞**以**军中多务
- B. **阅**十余岁 可以调素琴，**阅**金经
- C. **但**知其一 **但**当涉猎
- D. 众服**为**确论 孤岂欲卿治经**为**博士邪？

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

① 求石兽于水中，竟不可得。

② 求之地中，不更颠乎？

（3）下列对文章内容的理解与分析，不正确的一项是

- A. 作者认为天下的事不能只根据某个道理就主观判断，应根据具体情况作不同的判断。

- B. 寺院的僧人认为石兽顺流而下，往下游寻找了十余里，没有找到。
- C. 讲学家认为河沙又松又轻，而石兽会越沉越深，所以应在原地寻找石兽。
- D. 老河兵认为凡是沉在河中的石头，水流的强大作用力会把石头冲击至上游，所以应从上游寻找石兽，最终果然找到它们。

10 阅读下面这首诗，回答问题。

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

- (1) 请解释诗中“悠悠”的意思。
- (2) 诗人登台远望，为何“独怆然而涕下”？

11 阅读并回答问题。

读韩愈

(梁衡)

韩愈为唐宋八大家之首，其文章写得好是真的，所以，我读韩愈其人是从读韩愈其文开始的，但由文而读其人却是因一件事引起的。去年，到潮州出差，潮州有韩公祠，祠依山临水而建，气势雄伟。祠后有山曰韩山，祠前有水名韩江。当地人说此皆因韩愈而名。我大惑不解，韩愈一介书生，怎么会在这天涯海角霸得一块山水，享千秋之祀呢？

原来有这样一段故事。唐代有个宪宗皇帝十分迷信佛教，在他的倡导下国内佛事大盛，公元八一九年，又搞了一次大规模的迎佛骨活动，就是将据称是佛祖的一块朽骨迎到长安，修路盖庙，人山人海，官商民等舍物捐款，劳民伤财，一场闹剧。韩愈对这件事有看法，他当过监察御史，有随时向上面提出诚实意见的习惯。谁知奏折一递，就惹来了大祸。他的那篇《谏迎佛骨表》，有一股不怕鬼、不信邪的凛然正气和献身精神。但是，韩愈越是肝脑涂地陈利害表忠心，宪宗越觉得他是在抗龙颜，揭龙鳞，大逆不道。于走，大喝一声把他赶出京城，贬到八千里外的海边潮州去当地方小官。

韩愈这一贬，是他人生的一大挫折。他被押送出京不久，家眷也被赶出长安，年仅十二岁的小女儿也惨死在驿道旁。韩愈自己觉得实在活得没有意思了。他在过蓝关时写了那首著名的诗：

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

这是给前来看他的侄孙写的，其心境之冷可见一斑。但是，当他到了潮州后，发现当地的情况比他的心境还要坏。这里地处偏僻，文化落后，弊政陋习极多极重。农耕方式原始，乡村学校不兴。其习俗又多崇鬼神，有病不求药，杀鸡杀狗，求神显灵。人们长年在浑浑噩噩中生活。见

此情景韩愈大吃一惊，同为大唐圣土，同为大唐子民，何忍遗此一隅，视而不救呢？他觉得自己的知识、能力还能为地方百姓做点事，觉得比之百姓之苦，自己的这点冤、这点苦反倒算不了什么。

于是他到任之后，就连续干了四件事。一是驱除鳄鱼，大除其害。二是兴修水利，推广北方先进耕作技术。三是赎放奴婢。他下令奴婢可以工钱抵债，钱债相抵就给人自由，以后不得蓄奴。四是兴办教育，请先生，建学校，甚至还“以正音为潮人语”，用今天的话说就是推广普通话。从他贬潮州到再离潮州而贬袁州，短短八个月就干了四件事。当其获罪海隅，家破人亡之时，尚能心系百姓，真是难能可贵了。

当我手倚韩祠石栏，远眺滚滚韩江时，我就想，宪宗佞佛，满朝文武，就是韩愈敢出来说话，如果有人在韩愈之前上书直谏呢？如果在韩愈被贬时又有人出来为之抗争呢？历史会怎样改写？还有在韩愈到来之前潮州买卖人口、教育荒废等四个问题早已存在，地方官吏走马灯似的换了一任又一任，其任职超过八个月的也大有人在，为什么没有谁去解决呢？如果有人在韩愈之前解决了这些问题，历史又将怎样写？但是没有，什么都没有。历史终于等来了一个衰朽的书生，他长须弓背双手托着一封奏折，一步一颤地走上大殿，然后又单人瘦马，形影相吊地走向海角天涯。

身处逆境，韩愈见心明志，脚踏实地，尽力去为。只这一点他比屈原、李白就要多一层高明，没有只停留在江畔沉吟，蜀道叹难上。有人研究，韩愈之前，潮州只有进士三名，韩愈之后，到南宋时，登第进士就达一百七十二名。这是他大开教育之功。一个人不管你有多大的委屈，历史绝不会陪你哭泣，而它只认你的贡献。这宏伟的韩公祠，还有这韩山韩水，不是纪念韩愈的冤屈，而是纪念他的功绩。

李渊父子虽然得了天下，大唐河山也没有听说哪山哪河易姓为李，倒是韩愈一个罪臣，在海边一块蛮夷之地施政八月，这里就忽然山河易姓了。历朝历代有多少人希望不朽，或刻碑勒石，或建庙建祠，但哪一块碑哪一座庙能大过高山，永如江河呢？这是人民对办了好事的人永久的纪念。一个人是微不足道的，但是当他与百姓利益，与社会进步连在一起时就价值无穷，就被社会所承认。

我心中也渐渐泛起这样的四句诗：一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。八月为民兴四利，一片江山尽姓韩。

(1) 下列说法，与文意相符的一项是 ()

- A. 韩愈刚到潮州就发现当地情况很糟糕，弊政陋习极多，人们长年浑浑噩噩地生活，因而心境更坏。
- B. 韩愈到了潮州后，写了一首著名的诗歌《左迁蓝关示侄孙湘》给他的侄孙，其心境之冷可见一斑。
- C. 贬到八千里外的潮州当地方小官的韩愈，虽然身处逆境，仍心系百姓，脚踏实地，尽力为民办事。
- D. 有人研究，韩愈之前，潮州只有进士三名，因为他大开教育，登第进士最多时达一百七十二名。

(2) 纵观全文，作者写了韩愈被贬前后的哪些事？请分点概括。

(3) 作者“读”到了一个怎样的韩愈？请概括韩愈的性格特点。

(4) 在潮州有一幅关于韩愈的对联：“溪石何曾恶，江山喜姓韩”，根据文章内容，探究“江山喜姓韩”的缘由，并简要分析。

12 阅读下面文章，完成以下小题。

两个朋友

莫泊桑

巴黎被普鲁士军队包围了。各处的屋顶上看不见什么鸟雀，水沟里的老鼠也稀少了。这一天上午，钟表修理师莫利梭先生和针线杂货店老板索瓦日先生两位钓友在大街上碰了面。他们进了一家小咖啡馆一块儿喝苦艾酒。出来的时候，他们都很有醉意了。天气是暖的，天空蔚蓝而晴朗，一阵和风拂得他们脸有点儿痒。

“钓鱼去？想起来真有意思！”

“不过到什么地方去钓？”

“到我们那个沙洲上去。我们法国兵的前哨在哥隆白村附近。我认识杜木兰团长，他一定会不费事地让我们过去的。”莫利梭高兴得发抖了：“好。算我一个。”于是他们分了手，各自回家去取他们的渔具。一小时以后，他们到了那位团长办公的别墅里。随后，他们带着一张通行证又上路了。不久，他们穿过了前哨，穿过了那个荒芜了的哥隆白村，后来就到了塞纳河的小葡萄园的边上了。时候大约是11点钟。

对面，阿让德衣镇像是死了一样。麦芽山和沙诺山的高峰俯临四周的一切。索瓦日指着那些山顶低声慢气地说：“普鲁士人就在那山顶！”

莫利梭口吃地说：“倘若我们撞见了他们怎么办？”索瓦日带着巴黎人惯有的嘲讽态度回答道：“我们可以送一份炸鱼给他们吧。”他们弯着腰，张着眼睛，侧着耳朵，在地上爬着走，利用一些矮树掩护了自己。来到河岸，四周静悄悄的。他们觉得放心了，就动手钓鱼。在他们对面是荒凉的马郎德洲，从前在洲上开饭馆的那所小房子现在关闭了，像是已经许多年无人理睬了。索瓦日钓到第一条鲈鱼，随后他们时不时地举起钓竿。他们郑重地把这些鱼放在一个浸在水里的网袋里。一阵甜美的快乐透过他们的心，世上人每逢找到了一件久已被人剥夺的嗜好，这种快乐就抓住了他们。

晴朗的日光，在他们的背上洒下了它的暖气。他们不去思虑什么了，不知道世上其他的事了，他们只知道钓鱼。

瓦雷良山的炮声响起来了。

索瓦日耸着双肩说：“他们现在又动手了。”莫利梭正闷闷地瞧着他钓丝上的浮子不住地往下沉，忽然这个性子温和的人发起火来了，愤愤地说：“像这样自相残杀，真是太蠢了。”

索瓦日回答道：“真不如畜生。”

后来他们开始安安静静讨论起来，辨明战争上的大问题，结果都承认人是永远不会自由的。“这就是人生！”索瓦日高声喊着。“您不如说这就是死亡吧。”莫利梭带着笑容回答。不过他们都张皇地吃了一惊，明显地觉得他们后面有人走动。转过来一望，看见四个黑洞洞的枪口。两根

钓竿从他们手里滑下来，落到河里去了。

几秒钟之内，他们都被捉住了，绑好了，抬走了，扔进一只小船里，渡到了对面的那个沙洲上。在那所他们以为已无人理睬的房子后面，站着二十来个士兵。

一个小兵在军官的脚跟前，放下了那只由他小心翼翼地带回来的满是鲜鱼的网袋。那个普鲁士军官微笑着：“喂，先生们，你们很好地钓了一回鱼吧？我想你们两个人都是被派来侦探我们的奸细。我捉了你们，就要枪毙你们。不过你们既然从前哨走得出来，自然知道回去的口令，把口令给我吧，我赦免你们。”两个面无人色的朋友靠着站在一处，四只手因为一阵轻微的神经震动都在那里发抖，他们一声也不响。那军官接着说：“谁也不会知道这件事，你们可以平安地走回去。这桩秘密就随着你们消失了。倘若你们不答应，那就非死不可，并且立刻就死。你们去选择吧。”

他们依然一动不动，没有开口。

那普鲁士军官始终是宁静的，伸手指着河里继续又说：“你们想想吧，五分钟之后你们就要到水底下去了。五分钟之后！你们应当都有父母妻小吧！”

瓦雷良山的炮声始终没有停止。

两个钓鱼的人依然站着没有说话。那个普鲁士军官发了命令。随后来了12个兵士，站在相距二十来步远的地方。军官接着说：“我限你们一分钟，多一秒钟都不行。”

随后，他突然站起来，伸出胳膊挽着莫利梭，把他引到了远一点的地方，低声说：“快点，那个口令呢？你那个伙伴什么也不会知道的，我可以装做不忍心的样子。”莫利梭一个字也不回答。

那普鲁士人随后又引开了索瓦日，并且对他提出了同样的问题。索瓦日没有回答。他们又靠紧着站在一起了，依然没有开口。

军官发了命令。兵士们都托起了他们的枪。这时候，莫利梭的眼光偶然落在那只盛满了鲈鱼的网袋上面，那东西依然放在野草里，离他不过几步。一道目光使得那一堆还能够跳动的鱼闪出反光。于是一阵悲伤教他心酸了，尽管极力镇定自己，眼眶里已经满是眼泪。

他口吃地说：“永别了，索瓦日先生。”

索瓦日回答道：“永别了，莫利梭先生。”

他们互相握过了手，不由自主地浑身发抖了。

军官喊道：“放！”12枝枪合做一声响了。随后，那些士兵把他们俩抬到了河边，扔进了水里。一点儿血浮起来了。

瓦雷良山的炮声并没有停息。那位神色始终泰然的军官忽然望见了野草里那只盛满了鲈鱼的网袋，他笑了，喊道：“威廉，来！趁这些鱼还活着，赶快给我炸一炸，味道一定很鲜。”

（节选自《莫泊桑小说选》，有删改）

（1）全文围绕“钓鱼”展开故事，请把表格中①②处的情节补充出来。

地点	情节
巴黎大街	①
塞纳河边的小葡萄园	钓鱼并讨论战争，不幸被捉。
河对面的小房子	②

（2）请简要分析画线句“瓦雷良山的炮声响起来了”在文中的作用。

- (3) “他们又靠紧着站在一起了，依然没有开口”反映了他们怎样的品格?请联系全文简要分析。
- (4) 请分析小说最后一段对军官的描写，其中蕴含了作者怎样的情感?

四、写作 (40分)

13 写作。

在《两个朋友》这篇文章中，索瓦日与莫利梭最终失去了生命，但留下了比生命更重要的东西，感动了读者。香，有花草之香、书墨之香、品德之香、情谊之香……留住香气，留下香气，濡染自我，感染他人，充实人生，造福社会。请以“留香”为题，写一篇文章。

要求：①写成记叙文；②不少于600字；③书写工整，卷面整洁；④不泄露班级及个人信息。