

2017~2018学年广东广州天河区华南师范大学附属中学初二下学期期末语文试卷

一、积累与运用（34分）

1 A 2 C 3 C 4 C 5 C

- 6 (1) 广州是一个文化底蕴深厚、资源丰富、商贸发达（经济繁荣）的城市。
(2) 手拉手创建卫生城市，心连心打造文明广州！
告别卫生陋习，倡导文明新风！

- 7 1:冬妮娅
2:镇定顽强、自信乐观

- 8 (1) BD
(2) ① 抟扶摇而上者九万里
② 不独子其子
③ 拣尽寒枝不肯栖
④ 1:曲径通幽处
2:禅房花木深
⑤ 1:零落成泥碾作尘
2:只有香如故

- 9 (1) 追溯
(2) 做什么用
(3) 极像
(4) 详细地说出

(5) 甘美

二、阅读与鉴赏 (56分)

10 (1) 比喻,浮云飘忽隐喻游子漂泊不定,落日缓缓隐喻故人依依惜别之情生动形象地传达出了游子意、故人情。

(2) 李诗结尾借助自己和友人挥手分别,两匹马似有无限不舍之情而萧萧长鸣的动人场景,间接传达送别友人的不舍之情。韦诗尾联直抒胸臆,无限的离愁别绪使泪水和雨丝交融在一起沾湿衣襟。

11 (1) C

(2) 驱赶它,不能按照正确的方法;喂养它,不能够充分发挥它的才能;它鸣叫却不能通晓它的意思。

(3) C

12 (1) A

(2) (唐太宗)分配给他三个骑兵,他们直入敌阵抓住了王腕,把他的马也牵回来了。

13 (1) D (2) A

(3) ① 人们对天气形成初始状态的观测,总是会有某些误差,而哪怕是很小的误差,也会使预测的结果大相径庭。或:在大气运动过程中,即使微小的变化也可以导致巨大的大气运动,造成巨大的后果。

② 用“捣蛋鬼”打比方,生动形象地说明错综复杂的地形地貌使大气环流形势变得十分复杂。

(4) 苏轼诗句描写的是暴雨(或:强降雨)天气,因为暴雨发生得突然,具有很强的局部地域性特征,所以预测困难。赵师秀诗句描写的是梅雨天气,因为梅雨天气空间范围较大,时间尺度较长,所以预测容易。

三、写作 (60分)

14 范文:

这一次,不一样

当阳光从天穹洒下，温暖了每一个人，而我手握诗词，另一种不一样的“阳光”温暖了我的心，很暖，很暖……

——题记

有人喜欢听音乐，有人喜欢运动，有人喜欢……，可我唯独钟爱名篇佳章，它们像阳光一样温暖着我，陪伴我度过每一个春夏秋冬。

文人墨客留下无数的名篇佳章。记得苏轼的《江城子》：“十年生死两茫茫……”，十年啊！十年的生死相隔，阴阳两界，又怎能忘却，又怎能不“无处话凄凉”呢？再说刘半农的《教我如何不想你》：“枯树在冷风里摇 / 野火在暮色中烧……”着孤独的“枯树”悲寂的“野火”，又叫人如何不肝胆俱裂呢？又如刘墉的《偶像》……

太多太多，洗涤我的心灵，在名篇佳章中，我也有最爱，那便是耳熟能详的一首诗——孟郊的《游子吟》，虽然这首诗那么的熟悉，但每一次读它时，便给我不小的触动。

“慈母手中线，游子身上衣。”仅一“慈”字，便概括了母亲的光辉形象，那个母亲不是慈爱的呢？“临行密密缝，意恐迟迟归。”简单几个字，包含了太多的感情。“密密”两字体现出母亲的用心，好像要把对儿子所有的爱、所有的关心都缝进去，读到这里，我仿佛看到——油灯下，母亲苍老的手拿着针线在一针针缝制儿子的衣服，那模糊的身影都让我流泪，更别说与母亲对坐的儿子了。在母亲的动作中，儿子那能体味不出哪浓浓的情怀呢？想他心中一定会有“谁言寸草心，报得三春晖”的感慨！

整首诗的字里行间无不透漏出母亲的爱，还有儿子的报恩之心，看到这首诗，我便想起自己的母亲，他那么平凡但是却又那么伟大！

小学的时候，母亲总是接送我上学，可是这一天，教室外是瓢泼大雨，我在房檐下等着妈妈。怕是下班晚了，母亲好一会儿才到学校，母亲在雨中打着伞来接我的时候，心中不禁有些酸楚，我趴在母亲的背上，看着母亲头上的白发，在雨中母亲这样一步一步背着我往前走。回家后，母亲被淋得已是很狼狈，而我丝毫没有被打湿的痕迹，望着母亲，心里又开始酸楚，母亲身体不好，却还这样对我，又想起始终的“谁言寸草心，报得三春晖。”

名篇佳章感染我的人生，让我的生活有情有义，多姿多彩。

那么，就让——

经典伴我成长，阳光温暖心间！