2018-2019 学年第二学期二模抽样调研
九年级语文学科

注意事项:

1. 本试卷 6 页, 共 120 分。考试时间为 120 分钟。考生答题全部答在答题卡上，答在本试卷上无效。

2. 请认真核对监考教师在答题卡上所粘贴条形码的姓名、考试证号是否与本人相符合, 再将自己的姓名、考试证号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡及本试卷上。

3. 答选择题必须用 2B 铅笔将答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的指定位置，在其他位置答题一律无效。

一（26 分）

1. 用诗文原句填空。（8 分）

（1）不畏浮云遮望眼，____▲____。（王安石《登飞来峰》）

（2）____▲____，门泊东吴万里船。（杜甫《绝句》）

（3）东风不与周郎便，____▲____。（杜牧《赤壁》）

（4）____▲____，鬓微霜，又何妨？（苏轼《江城子·密州出猎》）

（5）我报路长嗟日暮，____▲____。（李清照《渔家傲》）

（6）心儿永远向往着未来，现在却常是忧郁：____▲____，一切都将会过去。（普希金《假如生活欺骗了你》）

（7）“青山横北郭，白水绕东城”一动一静，“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”以声衬静。再写两句动静相映成趣的古诗句：“____▲____，____▲____。”

2. 请给语段中的加点字注音或根据拼音写汉字。（4 分）

有人说，想要了解一个地方，最好从博物馆开始。博物馆承载（ ▲ ）着一个民族的历史文化和灿烂文明。我们在博物馆里仿若乘坐一叶扁（ ▲ ）舟，追 sù（ ▲ ）时间长河，穿越空间阻隔，观览历史变迁，这是多么有趣啊！2019 年 5 月 18 日是第三十四个国际博物馆日，今年国际博物馆日的主题是“作为文化中 shū（ ▲ ）的博物馆：传统的未来”。同学们，让我们来一次奇妙的博物馆之旅吧。

承载（ ▲ ）　　一叶扁（ ▲ ）舟　　追 sù（ ▲ ）　　中 shū（ ▲ ）

3. 语段中有一处标点符号使用错误，指出错误并写出修改方法。（2 分）

①周末，小宇去参观南京博物院。②在博物院里，小宇看到了一个南唐男舞陶俑。③陶俑的介绍如下：舞俑双目远瞩，两唇略张，嘴角上翘，洋溢喜悦之情。④头戴幞头，身着长袍，腰束锦带；足穿长筒乌衣靴，作扬手扭腰踏足舞蹈状。

▲

4. 小宇发现陶俑的介绍词中有很多____▲____（填短语类型）短语：“双目远瞩”、“两唇略张”、“嘴角上翘”等，简洁形象地描摹出陶俑的形象。（1 分）

5. 小宇不认识展品介绍中的“幞”字，回家后使用《现代汉语词典》查询，他可以使用哪种检字法？____▲____A. 音序检字法；B. 部首检字法；C. 数笔画检字法。“幞”在词典里的解释有：①幞头，古代男子用的头巾。②同“袱”。请你写出“幞”字的读音____▲____（2 分）

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“南京爱智康”了解更多资讯

6. 仿照南唐男舞陶俑的展品介绍，请你为击鼓说唱陶俑写一个展品简介。（2 分）

▲

7. 学校近期举办“博物馆进校园”活动，邀请了南京云锦博物馆的专家为同学们介绍云锦。请你围绕世界博物馆日的活动主题，设计一个与“云锦”有关的实践活动，并简述设计理念。（3 分）

▲

8. 博物馆里展出了名家书法作品，小宇很喜欢颜真卿结构方正的正楷，也喜欢王羲之轻盈流畅的行书。他选择了右面两幅作品中的一幅，在方格内临摹。（4 分）

▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

二（44 分）

（一）阅读下面古诗文，完成 9-13 题。（16 分）

南乡子（四川道中作）

曹伯启

蜀道古来难，数日驱驰兴已阑①。石栈②天梯三百尺，危栏；应被旁人画里看。

两握不曾干③，俯瞰飞流过石滩。到晚才知身是我，平安。孤馆④青灯夜更寒。

【注释】①阑：尽。意兴阑珊，兴致全无。 ②石栈：山壁上凿出的栈道。 ③“两握”句：两手紧张时掌中多汗。④孤馆：指简陋的驿站或客店。

蜀道难（节选）

李 白

蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜①。连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗②，砯崖③转石万壑雷。其险也若此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！

【注释】①凋朱颜：红颜带忧色，如花凋谢。这里指脸色由红润变成铁青。②喧豗(huī)：喧闹声，这里指急流和瀑布发出的巨大响声。③砯(pīng)崖：水冲击石壁。

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“南京爱智康”了解更多资讯

【李白《蜀道难》集评】

唐·殷璠： 白性嗜酒，志不拘检，常林栖十数载，故其为文章，率多纵逸。至如《蜀道难》等篇，可谓奇之又奇。（《河岳英灵集》卷上）

明·朱谏： 首二句以叹辞而发其端，末二句以叹辞而结其意，首尾相应，而关键之密也。白此诗极其雄壮，而铺叙有条，起止有法，唐诗之绝唱者。（《李诗选注》卷二）

清·钱良择： 篇中三言“蜀道之难”，所谓一唱三叹也。突然以嗟叹起，嗟叹结，创格也。（《唐音审体》卷一）

9. 解释下面加点的字。（4分）

（1）数日驱驰兴已阑（ ▲ ）　　（2）连峰去天不盈尺（ ▲ ）

（3）白性嗜酒（ ▲ ）　　（4）故其为文章（ ▲ ）

10. 用现代汉语描绘下面句子的场景。（3分）

飞湍瀑流争喧豗，砯崖转石万壑雷。

▲

11. 结合诗歌内容体会曹伯启登蜀道的复杂情感。（3分）

▲

12. 上面两首诗用了同样的手法凸显“蜀道难”，请找出并分析。（3分）

▲

13. 根据【集评】内容，推测李白《蜀道难》一诗的结构特点。（3分）

▲

（二）阅读下面文章，完成14-16题。（10分）

粽子啊粽子

阿 莹

以往每年端午节之前好久，母亲就开始张罗包粽子了。先要上街买些糯米来，要挑那米粒晶亮亮的，透着诱人的光泽，这种米煮出的粽子，很黏很香。当端午节临近的时候，母亲便把阴干的草叶丢进锅里用水煮了。母亲说，用芦苇叶马莲草包裹才有粽香味，而且这些草叶煮过才有韧劲。然后，母亲把那袋糯米倒进米盆，一遍遍地淘净了，净得那米在水里像一窝细珍珠，晶亮亮的。再把亲戚从陕北捎来的红枣红豆洗净，然后把红豆磨成豆沙。

这时，母亲招呼家人围坐到一张方桌旁，把糯米、豆沙、红枣、芦苇叶、马莲草整整齐齐放到桌面上。母亲年年都要先做个示范，抽出三片粽叶，再从中间窝成一个锥形三角状。她一手攥着“三角”，一手抓把糯米放在角窝里，再拣三颗红枣放进去，撒把米压实了，才把粽叶折回来，包成四角粽子。然后母亲随手抽出一根马莲草，使劲捆扎好那个粽子。这时母亲像欣赏一件工艺品一般左右端详，捏捏四角是不是瓷实，就扔进了钢精锅里。整整一下午，全家人都在围着母亲忙碌。我有时候淘气，也笨笨地想照样包个粽子，却总是裹上后，有米要从四角漏出来，还得母亲把我包的粽子拣出来，解开来重包一遍。

要煮粽子了，她要在铁锅底扣一只搪瓷碗。这可是一门学问呢，如果中间不放个碗，锅底的粽子就会烧糊，染得一锅粽子都会有糊味不好吃了。那时家里的灶台是带风匣的，人要坐在灶台边不停地拉风匣，还要不时地看火势朝灶里送炭。现在想想，这个活应该是端午节最枯燥最累的，但每次都是母亲自己操劳，每每等我睡着了，母亲还在厨房里呼啦呼啦地拉着风匣。

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“南京爱智康”了解更多资讯

等我们早晨到厨房，母亲给一人碗里放一个热乎的粽子。我吃得很甜很香，嘴角满是粽米也顾不得擦，便又伸碗要吃第二个了。但我发现母亲很少吃粽子，她早晨要提一篮粽子出门，去敲邻居的家门，只听见走廊里一片道谢声。所以，我背上书包一出门，便听见楼道里有同学夸赞母亲包的粽子好吃。我便因母亲的粽子在同学面前昂首挺胸了。

后来我上班了。但每年临近端午节，母亲还是会像往年一样张罗着买粽叶、买糯米。我劝她不用忙碌，上街买几斤粽子就可以了。但母亲听不进去。所以我家还是要年年自己包粽子的，包好了母亲还喜欢给邻居们送去。后来她脚痛，就叫我去送。每次，我用碗端着几个粽子站在走廊里，直感觉不自在。

但这次，母亲不再提买粽叶的事了。端午节那天，我把一个礼盒粽子打开，蒸热了几个，切了一片端给母亲，还故意讨巧地说，这粽子没有妈包得好吃，就凑合……母亲却皱着眉头说，我可不是病了不包粽子了，是你们这几年把我包的粽子吃了，可别人送来的吃不了，就放坏扔了，我看着心痛啊。我听了不由一怔想申辩，母亲顿了顿又说，要是以前咱给人家的粽子，人家也放坏扔了，咱会是个啥心情？都是地里打的粮食，我见不得这么个糟蹋。

我怔怔地愣在那里，喉咙里哽咽得不知道说什么好了。

（选自 2017 年 2 月 23 日《陕西日报》，有删改）

14.说说下面句子中“昂首挺胸”和“不自在”的原因。（4 分）

（1）便因母亲的粽子在同学面前昂首挺胸了。

（2）每次，我用碗端着几个粽子站在走廊里，直感觉不自在。

▲

15. 文章语言生动，字里行间暗含深情。细读下列语句，写下自己的体会。（3 分）

她一手攥着“三角”，一手抓把糯米放在角窝里，再拣三颗红枣放进去，撒把米压实了，才把粽叶折回来，包成四角粽子。

▲

16. 结合全文，说说文章最后一句话在文中的作用。（3 分）

▲

（三）阅读下面材料，完成 17-20 题。（18 分）

父亲节将至，班级准备开展《傅雷家书》读书交流会，要求以小组为单位，围绕“父爱”分享交流。

17. 小涛同学看到书中收录了那么多封书信，不知如何在短时间内完成阅读交流的任务，请你向他提出可行的建议并说明理由。（3 分）

▲

18. 作家毕飞宇在江苏文艺出版社出版的《傅雷家书》序言中写道：“对我，对我们这一代作家来说，傅雷是特殊的。我致敬傅雷。”但同时也说：“我不愿成为傅雷的儿子。”你是否赞同毕飞宇的说法？请阅读以下家书和【链接资料】，谈谈你的看法。（5 分）

（一）

一九五四年一月十八日晚

孩子，你这一次真是“一天到晚堆着笑脸”！教人怎么舍得！老想到五三年正月的事，我良心上的责备简直消释不了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“ 南京爱智康 ”了解更多资讯

（二）

一九五四年一月十九日晚

昨夜一上床，又把你的童年温了一遍。可怜的孩子，怎么你的童年会跟我的那么相似呢？我也知道你从小受的挫折对于你今日的成就并非没有帮助；但我做爸爸的总是犯了很多很重大的错误。自问一生对朋友对社会没有做什么对不起的事，就是在家里，对你和你妈妈作了不少有亏良心的事。这些都是近一年中常常想到的，不过这几天特别在脑海中盘旋下去，像恶梦一般。可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！

今儿一天精神仍未恢复。人生的关是过不完的，等到过得差不多的时候，又要离开世界了。分析这两天来精神的波动，大半是因为：我从来没爱你像现在这样爱得深切，而正在这爱得最深切的关头，偏偏来了离别！这一关对我，对你妈妈都是从未有过的考验。别忘了妈妈之于你不仅仅是一般的母爱，而尤其因为她为了你花的心血最多，为你受的委屈——当然是我的过失——最多而且最深最痛苦。园丁以血泪灌溉出来的花果迟早得送到人间去让别人享受，可是在离别的关头怎么免得了割舍不得的情绪呢？

跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了你，因而减少了我一部分罪过。可是结果是一回事，当年的事实又是一回事：尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。孩子！孩子！孩子！我要怎样的拥抱你，才能表示我的悔恨与热爱呢！

（三）

一九六零年十二月三十一日

亲爱的孩子：你并非是一个不知感恩的人，但你很少向人表达谢意。朋友对我们的帮助、照应与爱护，不必一定要报以物质，而往往只需写几封亲切的信，使他们快乐，觉得人生充满温暖。既然如此，为什么要以没有时间为推搪而不声不响呢？你应该明白我两年来没有跟勃隆斯丹太太通信是有充分的理由的。沉默很容易招人误会，以为我们冷漠忘恩，你很懂这些做人之道，但却永远不能以此来改掉懒惰的习惯。人人都多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德约束，又怎么能够实现我们教育你的信条：“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家？”

（节选自《傅雷家书》，江苏文艺出版社版 2017 年版）

【链接资料】

他写给孩子的家书，是一位中国君子教他的孩子如何做一个真正的中国君子。

——金庸

2017 年，在傅聪的答谢音乐会上，傅聪发脾气了，说暴怒都不为过。有人在音乐厅里大声地说话，不停地说话，肆无忌惮。傅聪在演奏，却侧过了脑袋，他在怒视。最终，傅聪抬起了胳膊，他停止了演奏。他站了起来，他来到了台前。他的脸涨得通红。因为没有麦克，他大声喊道：

——请尊重乐音！

——你们再说话我就不弹了！

是的，这是傅聪。那个满脸涨得通红的男人就是傅聪。他儒雅，通身洋溢着大师才有的亲和。但是，傅聪也刚烈。这是傅家祖传的刚烈。傅家的人容不得亵渎。傅雷还活着，就在台上，他站立在傅聪的骨架子里头。

——毕飞宇

▲

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“ 南京爱智康 ”了解更多资讯

19. 在家书（一）中，傅雷想到先前“虐待”傅聪的事，总觉得“人生做错了一件事”，这让小涛想到《五猖会》中鲁迅的父亲做的一件让小鲁迅“忐忑”“诧异”的事。

（1）请概括这件事。（2 分）

▲

（2）结合下面的【链接资料】和《朝花夕拾》中的相关内容，说说你从鲁迅父亲对孩子的教育中得到哪些启发。（3 分）

【链接资料】

鲁迅有着深厚的传统文化功底。例如他的学术著作《中国小说史略》和用古奥的文言翻译的《域外小说集》，那里面的古文学术含量，连蔡元培、郭沫若、胡适、郑振铎等都赞叹不已。再如，《呐喊》中多篇关于乡村人物形态的描写，其手法就取自古小说和杂记；《故事新编》中，有明显的六朝味道；众多反传统的杂文，无论思想立意还是表达方式，都深受阮籍、嵇康的影响。的确，对于一个现代中国作家来说，如果没有传统文化的根基，那他的作品肯定难立得住脚。

——《名作欣赏》2018 年第 2 期《鲁迅凭什么坐上现代文学第一把交椅》

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

——鲁迅《答客诮》

▲

20. 在名著阅读后，小涛同学所在的小组又在网络上查阅了关于父爱的讨论帖。阅读下面讨论帖，回答问题。（5 分）

随着《复联 4》的播出，钢铁侠“爱你 3000 遍”的台词大火，连带着各种短视频迅速刷屏。而雷神也成为了关注焦点，因为其在《复联 4》里面的形象和以前相比变化很大，成为了一个油腻的有着啤酒肚的中年长发大叔。近日，雷神和钢铁侠的扮演者分别在社交网络中晒出的带娃照片，再次引发了大家的热议。【A】没想到同样是带娃方式，明星爸爸却有着天壤之别。

在现实生活中，钢铁侠是个孩子奴：他带着宝宝在海滩晒太阳的时候，贴心地给宝宝做好了整套防晒措施，还给她一个充满爱意的吻。反观雷神，自带坑娃属性，大大咧咧地将孩子拎在手上，让她在半空中悬挂着，整个画面令人震惊。

网友纷纷调侃钢铁侠和雷神带孩子是“爸爸爱你三千遍”VS“爸爸捶你三千遍”：一个是温柔呵护型，一个是豪放硬核派。【B】其实，_____▲_____。

（1）【A】句语序不当，应当调整为_____▲_____（1 分）

（2）用议论的表达方式，在【B】处补写一个结尾_____▲_____（2 分）

（3）根据上面的讨论帖为班级辩论会设计一个辩题_____▲_____（2 分）

三（50 分）

21. 按要求作文。

我的心里堵得慌，坐也不是，站也不是，就在这时——

结合情境，以“我想明白了”为题，写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不得出现真实的校名、班名、人名；③不少于600字。

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“ 南京爱智康 ”了解更多资讯

2018-2019 第二学期二模抽样调研
九年级语文学科参考答案

一（26 分）

1.（8 分）（1）自缘身在最高层（2）窗含西岭千秋雪（3）铜雀春深锁二乔（4）酒酣胸胆尚开张（5）学诗谩有惊人句（6）一切都是瞬息（7）例：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯； 山气日夕佳，飞鸟相与还；水何澹澹，山岛竦峙；明月松间照，清泉石上流；山随平野尽，江入大荒流。

2.（4 分）zài　piān　溯　枢

3.（2 分）第④句中的分号使用错误，应改为逗号。

4.（1 分）主谓短语

5.（2 分）B　fú

6.（2 分）从神态、外貌、动作等角度进行描写 1 分；描绘全面 1 分。

示例：张口嘻笑，神态诙谐；头上戴帻，着裤赤足；两肩高耸，左臂环抱一扁鼓，右手举槌欲击，动作夸张。

7.（3 分）要求紧扣“作为文化中枢的博物馆：传统的未来”主题以及 “实践”活动。活动 1 分，理念 1 分，语言表述 1 分。

示例：用电脑软件设计并保存云锦图案；将云锦设计为服饰、日用品等；制作各种含有云锦元素的文创产品；为南京云锦写宣传语，宣传南京云锦。理由：利用新技术，保存传统工艺精髓；适应现代生活的需要，符合现代人的审美观念；向大众普及云锦的知识等。

8.（4 分）书体正确 1 分；内容正确，1 分；间架结构、线条与原帖一致 2 分。

二（44 分）

（一）（16 分）

9.（4 分）（1）几　（2）距离　（3）特别爱好，酷爱　（4）所以，因此

10.（3 分）急流瀑布飞泻，争相发出巨大的声响，喧闹异常；水在陡峭的岩壁上反复冲击，像接连不断的雷声一直在山涧鸣响。（两句意思准确，各 1 分；语言流畅 1 分）

11.（3 分）从“三百尺”、“飞流过石滩” 等可以感受到到作者冒险时内心的恐惧与惊悸；从“应被旁人画里看”等可以感受到作者历险结束后流露出的满足感与自豪。（两个点，一点一分。结合语境 1 分。）

12.（3 分）两文都使用了正侧面描写相结合的方法。《南乡子》中的“石栈天梯三百尺”是正面写蜀道的高险，“两握不曾干”写了两手一直紧张到出汗，从侧面体现了蜀道难。《蜀道难》选段中的“连峰去天不盈尺”等句子正面写蜀道高险， “使人听此凋朱颜”则写人的害怕，侧面体现蜀道难。（方法 1 分，结合两文具体表述各 1 分。）

13.（3 分）首尾呼应，“首二句以叹辞而发其端，末二句以叹辞而结其意，首尾相应”；“蜀道难”三次出现，贯穿全诗，循环往复，一唱三叹。（结合集评答到一点得 2 分，答到两点得 3 分）

（二）（10 分）

14.（4 分）（1）“昂首挺胸”是因为在物质匮乏的年代，我的母亲省吃俭用却和邻居分享粽子，包粽子的技术也受到广泛赞扬，我因此产生自豪感。（2 分）

（2） “不自在”是因为家家不缺粽子的年代里，母亲仍然要作者送粽子给别人，作者觉得几个粽子，别人都不缺，不好意思送出。（2 分）

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“ 南京爱智康 ”了解更多资讯

15.（3 分） （角度 1 分，分析 1 分，情感 1 分。动词或动作描写角度可以得全分，其它围绕语言生动的角度作答最多得 2 分。）

例：这个句子语言生动，运用“攥、抓、放、拣、撒、压、折、包”等大量动词，准确生动地写了母亲包粽子的过程，表现出母亲的细致、熟练，字里行间暗含作者对母亲娴熟精湛的技术的钦佩。

16.（3 分）“怔怔地愣在那里”写出了我对母亲不再继续包粽子的原因的惊讶、难过与无奈（1 分），体现出母亲节俭勤劳的品德（1 分）。结尾“不知道说什么”戛然而止，收束全文，引发读者的思考，使文章意蕴丰富（1 分）。

（三）（18 分）

17.（3 分）小涛，《傅雷家书》虽然编入很多书信，但每封信都独立成篇，你可以根据自己的兴趣或目的进行选择性阅读；因为阅读专题交流会需要进行主题探讨，所以你可以先确定一个主题，然后选择若干跟主题有密切关联的书信进行具体阅读。（评分标准：只要能答出“根据主题选择阅读”这层意思，理由基本充分即可得 3 分；如果忽略主题扣 1 分；如果没有提出“选择阅读”不给分。可以不出现“选择”这个词语，意思对即可。）

18.（5 分）示例 1：（最高得 5 分）我赞同毕飞宇的说法。从《傅雷家书》中我们看到，傅雷能及时自我反省，忏悔觉醒（1 分）；他关心儿子的生活，能在艺术上指导儿子，能在做人上给予中肯的建议（1 分）；傅聪的成功，是与傅雷的严格要求是分不开的（1 分）。 但是，傅雷对儿子的教导过于严苛（1 分），有时采取的简单粗暴的教育态度对儿时傅聪的心理会造成一定的伤害。（1 分） （仅判断不分析不得分。）

示例 2：（最高得 5 分）我赞同毕飞宇“致敬傅雷”，不赞同毕飞宇“不愿成为傅雷儿子”的说法。从《傅雷家书》中我们看到，傅雷虽然对儿子要求严格，但他也能及时自我反省，忏悔觉醒（1 分）；傅聪的成功，也是与傅雷的严格要求是分不开的（1 分）；他关心儿子的生活，能在艺术上指导儿子，能在做人上给予中肯的建议（1 分）；他对儿子的性格的影响，不仅是儒雅，还有刚烈，而且影响深远（1 分）。这样一位父亲，可以严慈相济地促进孩子的成长。（1 分）（仅判断不分析不得分。）

示例 3：（最高得 3 分）我赞同毕飞宇“不愿成为傅雷儿子”的说法。因为傅雷对儿子的教导过于严苛（1 分），有时教育方法也过于简单粗暴（1 分），其态度对儿时傅聪的心理造成了一定的伤害。（1 分）（不能仅仅回答“我有我自己的爸爸”。）

【注】回答“我不赞同毕飞宇致敬傅雷的说法”不给分。

19.（1）（2 分）答案：年幼的鲁迅兴奋地想去看五猖会时（1 分），被父亲勒令背《鉴略》（1 分）。

（2）（3 分）中国传统教育中父亲对儿童的早期教育很严格（1 分）；早期教育会影响孩子的一生（或为一生奠基）（1 分）；在严苛教育下长大的孩子，长大成为父亲后可能怜爱孩

20.（1）没想到同样是明星爸爸，带娃方式却有着天壤之别。（1 分）

（2）示例：育儿要拿捏合适的尺度，温柔或豪放，不论哪种带娃方式，最重要的是让孩子健康快乐地成长。（2 分）

（3）例如：细致呵护/豪放养育 对孩子的成长更有利

三（50 分）

关注：符合情境，文体明确，有一定立意。

加群获取更多资料 初一：416773028 初二：164205578 初三：312453784 添加微信公众号“ 南京爱智康 ”了解更多资讯