

积累与运用 (10分)

1. 请选出下列词语中加粗字的读音完全正确的一项

- A. 掳走 (lǔ) 颠沛 (pèi) 嗤笑 (chī) 锲而不舍 (qiè)
- B. 吊唁 (yàn) 鄙夷 (bǐ) 伧俗 (cāng) 蓦然回首 (mù)
- C. 媲美 (bì) 蝉蜕 (tuì) 巉岩 (chán) 长吁短叹 (yù)
- D. 炽痛 (zhì) 啜泣 (chuó) 藩篱 (pán) 惟妙惟肖 (xiào)

2. 请选出下列句子加粗成语运用不正确的是

- A. 看到地震后**满目疮痍**的故乡，我不禁触目伤怀。
- B. 欢乐谷举行巡游演出，杂技演员的好身手让游客们**叹为观止**
- C. 这位老爷爷的工作态度十分严谨，对任何事情都是**吹毛求疵**，精益求精的。
- D. 内心已没有了那时的**歇斯底里**，取而代之的是云淡风轻。

3. 请选出下列句子没有语病的一项

- A. 家长和老师对我们寄予很高的厚望，我们一定要努力学习，绝不辜负他们。
- B. 避免不再出现大量游客滞留火车站的局面，深圳市春运办公室通过增加车票提示信息与应急候车点匹配结合的办法，进一步提高了应急处置能力。
- C. 7月份以来，我国多地出现35摄氏度以上持续高温天气。气象专家预计，未来晴热高温天气还将持续，甚至有可能进一步升级。
- D. 过于重视教育功能，文学作品会出现理性捆绑感性，思想大于形象，甚至全无艺术性，变成干巴巴的说教。

4. 请选出下列选项中排序正确的一项

- ①由“形符”和“声符”组合起来的字就是形声字。
- ②现在的汉字，大部分都是用这种方法造出来的。
- ③我们的祖先想到一个好办法，他们把一个字分成两部分。
- ④用图形构成的象形文字有很大的局限性，它无法分辨相似的事物。
- ⑤另一部分是一个同音（或近音）的字，用来表示事物的读音，这部分称为“声符”。
- ⑥一部分是一个“象形字”，表示事物的类别，这部分称为“形符”。
- ⑦这样，事物的形状无论多么相似，只要读音上有区别，都可造出不同的字形去表达了。

- A. ②③⑤⑥⑦①④
- B. ④②①⑤⑥③⑦
- C. ⑦①②④③⑥⑤
- D. ④③⑥⑤①⑦②

5. 请选出下列说法错误的一项

- A. “理由” “水平” “天空” “上升” 都属于名词。
- B. “去好呢，还是不去好呢？” 这个句子的标点符号使用是正确的。
- C. “我母亲对我们的拮据生活感到非常痛苦。” 这个句子的主干是“母亲感到痛苦”。
- D. 《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部儒家经典著作，与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

默写 (10分)

6. 请在下面横线上填写相应的句子

- (1) 有朋自远方来，不亦乐乎？____，不亦君子乎？（《论语》）
- (2) 此夜曲中闻折柳，____。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (3) ____，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）
- (4) ____，天光云影共徘徊。（朱熹《观书有感》）
- (5) 《醉翁亭记》中“____，____”两句形象地写出了山中春季和夏季的景色。
- (6) 诵读古代诗歌不仅能让我们感受到文学之美，还能让我们明白不少哲理，如汉乐府《长歌行》中“____”告诉我们要珍惜时光，年轻积极进取；赵翼《论诗》当中“____”告诉我们要用发展的观点看问题，每个时代都有属于这一时代的风流人物。

阅读与鉴赏 (33分)

7. 阅读下面选文，完成下面各小题。

甲：北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

（节选自《愚公移山》）

乙：董遇字季直，性质^①讷而好学。^②兴平中，关中扰乱，与兄季中依将军段熲。采^③稻负贩，而常挟持经书，投闲习读，其兄笑之而遇不改。

遇善治《老子》，为《老子》作训注。又善《左氏传》，更为作《朱墨别异》，人有从学者，遇不肯教，而云：“必当先；读百遍！”言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦渴无日。”遇言：“当以‘三余’。”或问“三余”之意。遇言“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”

注释：①讷nè：言语迟钝，考试笨拙。②兴平：汉献帝年号。③稻（lǚ）：野生稻

（节选自《三国志·王肃传·注引》）

(1) 解释下列句子中加粗的词。

- ① 惩山北之
- ② 曾不能损魁父之丘
- ③ 寒暑易节，始一反焉

④ 读书百遍，其义自见

(2) 用现代汉语翻译下列语句。

① 叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

② 冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。

(3) 实现中国梦，任重而道远。从甲文中愚公的身上，我们可以汲取哪些精神营养？乙文中“董遇论‘三余’”的故事又给你怎样的启发呢？

8. 阅读下文，完成下面题目。

谈独立思考

茅盾

①有人问：如何能独立思考？

②我想：不读书者不一定就不能独立思考；然而，读死书、死读书、只读一面的书而不读反面的和其他多方面的书，却往往会养成思考时的“扶杖而行”，以致最后弄到独立思考能力的萎缩。

③眼睛只看上边、不看下边的人，耳朵只喜欢听好话、不喜欢听批评的人，常常只想到自己、不想到别人的人，他们面前的可能的危险是：让“独自”思考顶替了独立思考。教条主义是独立思考的敌人，它的另一敌人便是个人崇拜。

④如果广博的知识是孕育独立思考的，那么，哺养独立思考的便应是民主的精神。

⑤井底之蛙恐怕很难有独立思考的能力。应声虫大概从没有感到有独立思考之必要。而日驰数百里的驿马虽然见多识广，也未必善于独立思考。

⑥人类的头脑，本来是具有独立思考的能力的。如果没有，人类就不能从“蠢如鹿豕”进化到文明。但是人类的这个天赋，是在生活斗争中不断碰到矛盾而又不断解决矛盾的过程中逐渐发达起来的。前人的经验和独立思考的成果，应当是后人所借以进行独立思考的资本，而不是窒息独立思考的偶像。

⑦儿童的知识初开，常常模仿大人。这时的模仿，就是吸收前一代的经验和知识，为后来的独立思考准备条件。做大人的，看见幼儿模仿自己，便赞一声“聪明”，可是到后来看见渐臻成熟的少年不再满足于模仿自己，却又骂他“不肖”；这真是可笑的矛盾。

⑧从前有些“诗礼之家”，有一套教养子女的规矩：自孩提以至成长，必使“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言……”这是把儿童放在抽出了空气的玻璃罩内的办法。这样培养出来的，如果不是书呆子，是犬儒，便是精神上失去平衡的畸形人，是经不起风霜的软体人。当然也不会是具有独立思考能力的人。

⑨“诗礼之家”现在没有了，我盼望这样的教养方法也和它一同地永远消逝。

(1) 全文采用的最主要的论证方法是_____。

(2) 第⑤段中的“井底之蛙”“应声虫”“日驰数百里的驿马”分别指哪种人？

(3) 第⑦段作者说“这真是可笑的矛盾”，请用简洁的语言谈谈你对“矛盾”的理解。

(4) 请用一句话写出第⑨段的主要观点。

(5) 结合全文，请说说要成为独立思考的人需具备哪些条件。

9. 阅读下面选文，完成下面各小题。

一辆邮电蓝的自行车

我16岁那年，读了高中。学校是在离我家八九里外的一座山下、一条河边。我每天一早在天色蒙蒙亮中起床出村，急急地沿着一条沙土马路，朝学校奔去，午时在学校吃饭，天黑之前再赶回家里。

读书是一件辛苦的事情。辛苦的不是读书本身，而是徒步地早出晚归。中午为了节俭，不在学校食堂买饭，而在校外的围墙下面、庄稼地边，用三块砖头，架起锅灶烧饭煮汤。

每每看到有骑自行车的同学从身边过去，看到他们可以骑车上学、下学，可以骑一辆车回家吃饭，像一个农民站在干旱的田头眼巴巴地望着大山那边的落雨。

我第一辆自行车的渴望，犹如鸟对于落粒的寻找，犹如饿兽在荒野中沿着牛蹄羊痕满行。可我知道，自行车对于那时乡村绝大多数的农户是多么奢侈，尤其对于我家——连一棵未成材料的小树都要砍掉卖去买药的常年有着病人的家庭，想买自行车无异于想让枯树结果。

我去山上挖地丁之类的中药材去卖；我开始不断向父母要上几毛钱说学校要干某某用；我到附近的县水泥厂捡人家扔掉不用的旧水泥袋，捆起来送到镇上的废品收购站去，我用三个多月的课余时间存下了32元钱。

我决定到县城买一辆旧自行车，在一个星期天以无尽的好话和保证为抵押，借了同学一辆自行车，迎着朝阳骑车子朝县城赶去。

为了能够把买回的车子从县城弄回来，我又请了一位同学坐在借来的自行车的后座上。可就在我们一路上计划着买一辆什么样旧车时，我们和迎面开来的一辆拖拉机撞在了一起。

我的手破了，白骨露在外面。同学的腿上血流不止。

最重要的是，我借的自行车的后龙圈被撞叠在了一块儿，断了的车条像割过的麦茬儿。我和同学把自行车扛到镇上修理，换了一个新的车龙圈，换了二十几根车条，一共花去了28元钱。当手里的32元钱还剩下4元时，我再也不去想拥有一辆自行车的事情了。

在一个黄昏回到家里，我回到家里，忽然发现院落里停了一辆半

旧的邮电自行车，说县邮电局有一批自行车退役，降价处理，哥哥就给我买了一辆，60元钱。

我知道哥哥那时作为邮电局的职工，每月只有二十一元六角工资，骑车往几十里外的山区送报时，几乎每天只吃两顿饭。

可我还是为有了一辆自行车欣喜若狂。这辆邮电蓝的自行车，实在是伴随着我走过了命运中印痕最深的一段行程，它不仅让我骑着它有些得意地读了一年半的高中，而且高中肄业以后，让我每天骑着它到十里外的水坝子上当了两年小工；甚至，还让我骑着它到一百多里外的洛阳干活挣钱，以帮助家庭度过岁月中最为困难的一段漫长的光阴。

最重要的似乎还不是这些，而是它满足了我少年虚荣的需要，使我感到了生活的美好，使我对生活充满了信心，感到一切艰辛都会在我的自行车轮下被我碾过去；感到世界上没有什么大不了的事情，只要敢于抬起脚来，也就没有过不去的河；重要的是无论在什么时候、在什么景况下，都要敢于把脚抬起来，也就没有过不去的河。

在那几年里，我总是把那辆自行车有锈的地方涂上机油，把有亮光的地方擦得一尘不染，把它收拾得利索舒适，借以抬高、加快自己人生的脚步。

直到20周岁我当兵离家以后，家里因为总有病人，急需用钱时又把这车以六十元的价格卖给了别人。

如今，每年回家走在镇街上，我都忍不住要四处寻找张望。

(选自《读者》2015年第3期)

(1) 本文以自行车为线索来叙述故事，请根据故事情节的发展，以及“我”的心理变化情况，填写下面表格。

故事情节	“我”的心理变化
------	----------

渴望拥有自行车	向往又无奈
①	虽苦犹甜
买自行车梦想破灭	②
哥哥给“我”买自行车	③
自行车被迫卖掉	无奈失落

(2) 结合语境，品析语句。

① 结合语境品析第⑩段中加粗词语的含义。

说邮电局有一批自行车**退役**，降价处理，哥哥就给我买了一辆，60元钱。

② 从修辞的角度赏析③段划线句子。

感到世界上没有什么大不了的事情，只要敢于抬起脚来，也就没有什么过不去的河。

(3) 结合全文的内容，说说“我”是一个怎样的人？

(4) 联系文章谈谈你对文末划线句子的理解。

名著阅读 (4分)

10. 《名人传》是法国著名作家罗曼·罗兰为三位伟大的艺术家写的传记，请根据你的阅读积累，完成下面各小题。

【片段一】如果他要建造一座纪念碑的话，他就会耗费数年的时间到石料场去选料，还要修一条路来搬运它们；他想成为多面手：工程师、凿石工；他想什么都亲自动手，独自一人建起宫殿、教堂。这简直是一种苦役犯过的日子。他甚至都挤不出时间来吃饭睡觉。

【片段二】直到那一天，绝望顿生，也许是由于临死前的狂热飙风，他突然离开了住所，四处流浪，奔逃，在一所修道院投宿，然后又上了路，最后病倒途中，在一个无名的小城中一病不起。在弥留之际，他躺在病榻上哭泣，不是哭自己，而是哭那些不幸的人。

(1) 【片段一】中的“他”指的是 _____，【片段二】的“他”指的是 _____。

(2) 读过《名人传》后，你一定被这三位伟大的艺术家所感动，请任选其中一位，说说他令你感动的原因。(60字以内)

写作 (43分)

11. 题目：命题作文

请阅读下面的文字，按要求作文。

花儿错过了阳光，就会形容枯槁。有时，我们会在犹豫、彷徨中与机会失之交臂。当机立断，勇敢地亮出自己，自信地展示自我，便能让我们少些遗憾，多些成功的机会。

请以“亮出自己”为题，写一篇文章。

(1) 写作要求：①文章不少于600字、不超过900字；②除诗歌题材外，文体不限；文中不要出现影响评分的人名、校名和地名。如果不可避免，请用XX代替。

(2) 书写要求：工整、美观、大方。

