

基础练习

1. 请选出下列词语中加粗字的注音完全**正确**的一项

- A. 霎时 (shà) 欹斜 (jī) 蜷曲 (quǎn) 鸡毛掸子 (dǎn)
B. 吮吸 (shǔn) 瞋视 (chēn) 悲怆 (cāng) 长途跋涉 (sè)
C. 疟子 (yào) 殷红 (yīn) 凛冽 (lǐng) 颌首低眉 (hàn)
D. 菟菜 (xiàn) 狡黠 (xiá) 潜害 (zèn) 断壁残垣 (yuán)

2. 请选出下面句子中加粗成语使用**不正确**的一项

- A. 我看到一些独生子女的父母那样溺爱子女，也颇**不以为意**。（季羡林《我的童年》）
B. 精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而**黯然失色**，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁神秘莫测。（茨威格《列夫·托尔斯泰》）
C. 但我确认“敬业乐业”四个字，是人类生活的**不二法门**。（梁启超《敬业与乐业》）
D. 这些字使整个世界在我面前变得**花团锦簇**，美不胜收。（海伦·凯勒《再逆生命的人》）

3. 请选出下列句子中**没有**语病的一项

- A. 经过40年改革开放特别是党的十八大以来党的砥砺奋进，使党的面貌、军队的面貌、中华民族的面貌发生了前所未有的变化。
B. 在全国网络安全和信息化工作会议上，习近平总书记着重强调要提高网络安全意识。
C. 5月13日，中国首艘国产航母，在一声低沉而雄壮的汽笛声中从大连造船厂码头缓缓启航，开赴相关海域执行海上试验任务。
D. 中华民族能有今天的荣耀，靠的是勤劳智慧的中国人民的奋斗所取得的。

4. 请选出下列选项中排序**正确**的一项

- ①摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的作品。
②苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。
③四扇，八扇，十二扇，结合起来看，谁都要赞叹这是高度的图案美。
④大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。

- A. ②①④③
B. ②④③①
C. ②③①④
D. ①②④③

5. 请选出下列说法**正确**的一项

- A. 《礼记》，又名《小戴礼记》，儒家经典著作，是秦汉以前各种礼仪论著的选集。相传为西汉戴圣编撰。初中阶段我们曾学过《礼记》中的《虽有嘉肴》《大道之行也》。
- B. “打倒在地” “打扫教室” “洽谈业务” 都是动宾短语。
- C. “桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。” 这是并列关系的复句。
- D. “是穿灰色正装呢？还是穿黑色正装呢？急着去面试的小明实在拿不定主意。” 这句话中的“？”使用正确。

名句默写

6. 请在横线上填写相应的句子。

- (1) 无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- (2) _____，明月来相照。（王维《竹里馆》）
- (3) 荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
- (4) _____？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- (5) _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
- (6) _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）
- (7) _____，君子好逑。（《关雎》）
- (8) 子曰：“学而不思则罔，_____。”（《论语》十二章）
- (9) “思乡”是中国古典词中的重要主题之一，例如王湾的《次北固山下》中的“乡书何处达？_____。”范仲淹《渔家傲·秋思》中的“_____，燕然未勒归无计。”

文言文阅读

7. 【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人皆爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

（周敦颐《爱莲说》）

【乙】

江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”固也。此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也；又不可以使天下之民斫直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之欹之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之隐明告鬻①梅者，斫其正，养其旁条，删其密，天其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

（龚自珍《病梅馆记》节选②）

【注】①鬻：卖。②此文作于道光十九年（公元1839年），作者被迫辞职南归时。当时清朝封建统治者为了加强思想统治，奴役人民，一方面以八股文作为科举考试选用人才的法定文体，以束缚人们的思想；另一方面大兴文字狱，镇压知识分子。在长期严酷的思想统治下，人才遭受严重的压抑和摧残。

(1) 解释下列句子中加粗的词。

- ① 不蔓不枝
- ② 亭亭净植
- ③ 宜乎众矣
- ④ 以绳天下之梅也

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

- ① 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
- ② 以敬为美，正则无景。

(3) 仔细品读【甲】【乙】两文，说说这两篇文章分别表达了作者怎样的思想感情？

8. 文言文阅读能力考查。

每一个人都是一部“中国读本”

(赵启正)

①“中国读本”这本书有13亿页，外国人通常只能读几页、认识几个中国人，以为这就是中国人了。在这个意义上，每个人都应当珍惜自己的公共外交机会。

②我认识一位上海的书法家，多年在国外传播中国书法，不仅给韩国人、日本人讲解，也给欧美人讲解。他和联合国秘书长潘基文通过书法研习建立了很好的友谊，通过书法，潘基文表示更理解中华文化了。比如，“和平”，“和为贵”，不仅书法很美，更传递着中国的传统文化，传递着中国的价值追求。其实，如果尽心，每个人都可以有为公共外交做贡献的机会。

③当代的公众已经不只是公共外交的“受众”，更成为积极参与公共外交的“主体”。与传统的以政府为主体的公共外交相比，这种以公众为主体的新式公共外交的实际影响力，不仅补充了前者，不少时候还甚于前者。也正因此，许多国家把公共外交提升为全球战略布局的重要一环，美国1999年就设立“公共外交副国务卿”的职位，英国在2002年也设立了类似职位。在许多国家，由民间主动承担的公共外交更是风生水起。

④今天，公共外交和政府外交构成了国家的整体外交。当然，公共外交领域里，政府也是外交主体——北京奥运会和上海世博会就是近年中国举行的标志性公共外交活动。而其他如民间团体、社会组织、社会精英等，乃是公共外交的中坚力量，广大公众则是基础，他们在外交的重点、方式上各有侧重，形成了互补之态。

⑤改革开放30多年来，经济高速发展使中国走到了世界舞台的中心，中国发生的事情往往成为世界的事情，世界也成为中国发展不可回避的边界条件。但在此前，中国一直和世界有某种隔绝，外部世界对中国数千年的传统文化感到陌生，甚至有神秘感。加之冷战思维的残余，影响了西方政治力量和媒体对中国社会制度、经济、文化的观察和评论，以致国际舆论中的中国形象与中国实情严重不符。开展公共外交是中国的迫切需要。

⑥公共外交的目的是改善外国公众对本国的态度，进而影响外国政府对本国的政策，实质上属于不同文明之间的对话。当不同文明之间缺乏足够的对话或者对话不对称时，则有可能产生重大的误解甚至冲突。中国的公共外交本着求同存异的和谐理念，力求通过不同文明间的对话，说明中国的真实情况，加强各国人民之间的理解，促进人类文明的进步和共同繁荣。这与有的国家在公共外交中以打压他国的手段来推销自己价值观和干涉他国内政的做法有着本质的区别。

⑦现在，我们每年出境旅游的人大约是8000万人次以上，普通游客未必意识到自己在进行公共外交，但他的言行却带来了公共外交的效果，有正面也有负面，比如礼貌、友好就有正面效果，大声喧哗、不守秩序就有负面影响。公共外交并不

要求人人都去谈政治话题，去解疑释惑，实际上，谈吐得体、举止有度就是正面的公共外交。所以，公共外交的效果不仅仅是对外说明中国，反过来也帮助公众树立正确的爱国观，让公众明白做好自己就是一种爱国，你的言行就是在表达中国。

⑧“中国读本”这本书有13亿页，一个外国人不可能读全，只能读几页，认识几个中国人，于是就认为这就是中国人了。在这个意义上，每个人都应当珍惜自己的公共外交机会，为公共外交做出贡献。

- (1) 选文表达了作者什么样的观点？
- (2) 为什么说开展公共外交是中国的迫切需要？
- (3) 选文第②段运用了什么论证方法？有什么作用？
- (4) 身为学生，你觉得该如何使自己成为一部合格的“中国读本”？

现代文阅读

9. 文学作品阅读能力考查。

瓦壶天水菊花茶

(丁立梅)

①小镇看上去很普通，跟任何一座苏北小镇相差无几，却有个让人过耳不忘的名字——白驹。初听到，愣一愣，很自然地联想到《诗经》里的“皎皎白驹”之句。想象中，一片原野铺陈，有菜有豆，白色的骏马奔驰而过，洁白的鬃毛迎风猎猎，如银似雪，在绿的原野上，惊心夺目。询问当地人，当地人哧哧地笑起来，说老祖宗就是这么叫的，从古至今就是这么叫的。

②这里曾是汪洋一片，至隋唐时才形成陆地。范仲淹率民众修筑捍海堰，曾在这里作短期逗留，他应民众请求，为这里的关帝庙题写了碑记。在碑记中，这位心系天下百姓苍生的大学士写道：“愿后之居高位者，尚其体侯之心以为心。”这时的白驹，以产盐闻名遐迩，商贾往来频繁。

③小老百姓的日子，却是清贫简朴的。郑板桥来此访友，友人生活简陋，篱笆错落，茅舍低矮，拿糙米饭招待他。饭后，友人取檐下瓦瓮里的天水，烧沸，从篱笆墙边，随手摘两朵菊花丢进去，于是，就有了满满一瓦壶的菊花茶。两个人坐定屋前，一边赏花，一边品茶。此等情趣，深得郑板桥喜欢和留恋。他临别之时，赠友人对联一副答谢：“白菜青盐糙米饭，瓦壶天水菊花茶。”个中情谊，唇齿留香。

④郑板桥这个人实在是极有意思的。历来会画会诗文之人，多多少少有些清高，有些远离人间烟火，郑板桥却在烟火里打着滚。他去乡下，一顶草帽在头，到地里去摘豆摘菜，完完全全一农村小老头的样儿。他因此留下了许多烟火字，有时虽是一两句，却让人玩味不已，满满的，都是欢喜的俗世味。如，一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花；如，扫来竹叶烹茶叶，劈碎松根煮菜根；如，老屋挂藤连豆架，破瓢舀水带鲮鱼。田园艰辛，却透出无限诗意，豁达从容，安贫乐道。他的一句“瓦壶天水菊花茶”，让小镇白驹，永远活在了家常的闲适里。

⑤还有施耐庵。他曾隐居白驹，在这里挥毫写下了传世之作《水浒传》。白驹人都知道他，你在街上不识路，问施耐庵纪念馆怎么走，就有一个两个三个当地人走上前来，热心为你指点。他们是摆摊卖水果的，是街边炸油条的，是走路路过的。

⑥小镇巷道连着巷道，曲里拐弯，凌乱着，却有着家常的亲切。随处可见一些上了年纪的老房子，木门腐朽，墙壁剥落，屋顶上的瓦楞间，长满杂草。有的废弃了，有的还住着人。在某条巷子里，我遇到一栋故事一样的老房子，有深深的庭

院，有高高的木格窗，里面塞满物什，一把老蒲扇靠窗侧放。想来那是旧物收藏，用是没什么大用处了，可不舍得扔掉。那上面或许留有老祖母的气息。

⑦烧饼炉子当街而立。午后清闲，炉火在打着盹，炉子上散落着一些卖剩下的烧饼。我正看着呢，对街走来一男人，白围裙围着，他说，是冷的。你要吃吗？要吃我给你热热。我笑着摇摇头，并没有走的意思。他便拉过一张凳子来，示意我坐下。他自去屋内端一壶茶出来，坐到另一张凳子上。我冲他笑笑，他还我一个笑，无话。他手上的茶壶，一定用过很多年了，茶垢很厚。他呷一口，望着街沉默，我跟着他一起望街。我的眼前，晃过当年场景，矮桌上，一壶菊花茶，热气袅袅。郑板桥和他的友人，也是如此沉默地喝着茶吧。一旁的阳光，迈着碎碎的脚步，爬过篱笆墙去。日子的好，缓缓渗进周遭的每一方空气中，渗进他们身下的每一寸泥土里。

- (1) 请用简洁的语言概括与白驹小镇有关的三个名人的事迹。
- (2) 细读⑤⑥⑦段，说说现在生活在白驹小镇上的人们有着怎样的特点。
- (3) 赏析下面的句子。
一旁的阳光，迈着碎碎的脚步，爬过篱笆墙去。
- (4) 通读全文，谈谈你对第⑦段划线句子的理解。
- (5) 结合选文内容，谈谈你对标题“瓦壶天水菊花茶”的理解。

名著阅读

10. 名著阅读。

【甲】

人最宝贵的是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：“我整个的生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

【乙】

我应当尽可能地在此世得到幸福，——绝不要苦恼。——不，这是我不能忍受的！我要扼住命运的咽喉。它决不能使我完全屈服。——噢！能把生命活上千百次真是多美！——我非生来这恬静的日子。

- (1) 【甲】文段这段话是《_____》中_____说的；【乙】文段中的“我”是_____，出自《_____》。
- (2) 两个文段中的主人公分别经受了怎样的磨难？二人在精神品质上有什么共同点？

写作

11. 命题作文。

“……也许我没有天分，但我有梦的天真，我将会去证明，用我的一生！也许我手比脚笨，但我愿不停探寻，付出所有的青春不留遗憾……向前跑，迎着冷眼和嘲笑，生命的广阔不历经磨难怎能感到……”青春岁月里，以一颗炽热的赤子之心追寻梦想，给青春涂上绚丽的色彩。

请结合自己的切身经历及感受，以“追梦赤子心”为题，写一篇文章。

要求：（1）须内容充实，言之有物。（2）除诗歌外，文体不限。（3）字数不少于600。（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

要求：工整、规范、美观。

