

基础知识

1. 下列加粗读音完全正确的一项是

- A. 杀戮 (lù) 惩罚 (chéng) 濒临 (bīn) 惟妙惟肖 (xiào)
- B. 贮蓄 (chǔ) 天涯 (yá) 畸形 (jī) 满目疮痍(chuāng)
- C. 炮制 (páo) 闲暇 (xiá) 嫉妒 (jí) 沉湎 (miǎn)
- D. 取缔 (dì) 吞噬 (shì) 膨胀 (péng) 味同嚼蜡 (jué)

2. 下列各句中，加粗的成语使用有误的一项是

- A. 我国西部地区如能**因地制宜**，更新观念，大胆创新，那么迅速赶上沿海发达地区，甚至青出于蓝，是完全可能的。
- B. 中美两国如今堪称世界多极中分量最重的两极，可谓**相得益彰**，和则两利；若特朗普固执己见坚持“美国优先”一意孤行进行贸易战，则一定是两败俱伤，甚至是美国衰落的开始。
- C. 上课认真听讲，切忌**断章取义**，片面抓住老师的某一句话而不放。
- D. 他这篇文章欲扬先抑，大并大合，山穷水复之际柳暗花明，可谓**妙手回春**。

3. 选出下列句子没有语病的一项

- A. 她的数学不但在全校冒尖，而且常常居全班之冠。
- B. 大量的事实告诉我们，地震灾难是没有国界的。
- C. 能否控制好青少年网游的比率，是“王者荣耀”成功的关键。
- D. 为了防止这类事故不再发生，我们必须采取有效措施。

4. 请选出下列句子排序正确的一项

- ①它既轻巧又灵活，在世界各国的餐具中独树一帜，被西方人誉为“东方的文明”
- ②《史记·微子世家》中有“纣始有象箸”的记载，纣为商代末期君主，以此推算，我国至少有三千多年的用筷历史了③我国使用筷子的历史可追溯到商代④筷子，可谓中国的国粹⑤先秦时期称筷子为“挟”，秦汉时期叫“箸”⑥古人十分讲究忌讳，因“箸”与“住”字谐音，“住”有停止之意，乃不吉利之语，所以就反其意而称之为“筷”

- A. ④②③⑤⑥①
- B. ①④⑤③②⑥
- C. ④①③②⑤⑥
- D. ②④③⑥①⑤

5. 请选出说法有误的一项

- A. “强者的眼里并非没有眼泪，只是他们有泪不轻弹。”本句是复句。

- B. “深圳，这个曾经的小渔村，乘着改革开放的东风，一飞冲天。我们难道不该感谢党的政策？我们的确该感谢生在了一个好时代！”本句标点无误。
- C. 戏剧，指以语言、动作、舞蹈、音乐等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。按篇幅长短可分为独幕剧和多幕剧，按题材的时代性可分为历史剧和现代剧，按艺术的表现形式可分为话剧、歌剧、舞剧、戏曲等，按内容、性质及美学范畴可分为悲剧、喜剧、悲喜剧、正剧等，《雷电颂》节选自郭沫若的多幕历史剧《屈原》
- D. “虎头虎脑，可爱至极，他长得可像他爹了。”本句运用了比喻修辞手法。

默写

6. 请在下面横线上填写相应的句子。

- (1) _____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）
- (2) _____，野渡无人舟自横。（韦应物《滁州西涧》）
- (3) 登临吴蜀横分地，_____。（陈与义《登岳阳楼（其一）》）
- (4) 伤心秦汉经行处，_____（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）
- (5) _____，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (6) 永结无情游，_____。（李白《月下独酌》）
- (7) 锦江春色来天地，_____。（杜甫《登楼》）
- (8) 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (9) 船，在古人的笔下，赋予了太多的意象和情感。它是李白《渡荆门送别》中“故乡水”万里相送的仗剑去国的游子，它是李清照《如梦令》中承载年少冶游之“兴”的如歌岁月，它是温庭筠《望江南》中“_____”的思妇春闺哀怨，它是刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____”推陈出新的哲思。

文言文阅读

7. 阅读下面文段，完成下列各题。

【甲】天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。

故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（选自《得道多助失道寡助》）

【乙】或问：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”师每休舍①，课②将士注坡跳壕③，皆重铠以习之。卒有取民麻一缕以束刍④者，立斩以徇⑤。卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。卒有疾，躬为调药。诸将远戍，遣妻问劳⑥其家；死国者，则育其孤。凡有颁犒，均给军吏，秋毫不私。善以少击众。凡有所举，尽召诸统制⑦与谋，谋定而后战，故有胜无败。故为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”每调军食，必蹙额⑧曰：“东南民力竭矣！”好贤礼士，恂恂如儒生，每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有？”

（选自《宋史岳飞传》）

【注释】①舍：驻扎休息。②课：督促。③注坡跳壕：从山坡上急驰而下，从壕沟低处向上跳。此处指练兵。④束刍：捆扎喂牲口的草料⑤徇：示众⑥劳：慰劳。⑦统制：武官名。⑧蹙额：皱眉，表示忧虑。

(1) 解释下列加粗词。

① 夫环而**攻**之 _____

② **委**而去之 _____

③ 亲戚**畔**之 _____

④ **躬**为调药 _____

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

① 域民不以封疆之界，固国不以山溪之险

② 卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者

(3) 阅读【甲】【乙】两文，回答下列两问：

① 乙文中岳飞带兵，是如何做到“撼山易，撼岳家军难”的？

② 【甲】文“战必胜矣”和【乙】文“有胜无败”的根本原因是什么？请您简单谈谈它的现实意义。(2分)

现代文阅读

8. 阅读下面选文，完成下列各题。

①追求前进的道路不可能一路都是平坦的，人们既要穿越康庄大道，也要走过小巷窄巷，还要走过山谷、攀过高山。

②汗牛充栋的成功励志书籍里，极尽鼓吹各种成功的“捷径”，这实在是不负责任之举，年轻人更是深受其害，终日把所谓的“不劳而获”“一分耕耘，两份收获”奉为金科玉律。稍有常识之人都知道，自古之伟业，皆是“苦其心志，饿其体肤”的结果。

③翻开名家的成功史，他们的辉煌和光环背后，却无一不充斥着失败与坎坷。远者有越王勾践兵败被困会稽山，苏秦的早年外出游历潦倒而归，曾国藩的靖港兵败绝望投水；近者有钱钟书的报考清华数学仅得13分，马云的学业平平求职屡遭碰壁；国外有诺贝尔的研究炸弹被炸得满身血污，我们身边有史玉柱商业神话的无情破灭……

④人生就是一场无法提供剧本更无法复制的角逐，这就譬如在高速公路上行驶，难以一直保持匀速。奋斗之途总是布满荆棘，歧路迭出；再成功的今日斩获，也不能保证明日可以复制；锦绣的前程不可能就在脚下。天空不会时时放晴，晴空万里的背后不定山雨欲来；太阳的灿烂温馨和煦，那是阴霾还在小心隐藏着自己的獠牙。成功之道，不在于一帆风顺时的乘胜追击，更有赖于对未来叵测的认识，和居安思危防微杜渐的冷静以对。

⑤荆棘坎坷除了让庸者却步进而变成懦弱者之外只会使真正的勇者遇难而上奋然前行。“卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”“乐圣”贝多芬以顽强的毅力终身践行着自己的这一名言。诚哉斯言！君不见，面对挫折，勾践卧薪尝胆，“三千越甲”终“吞吴”；苏秦刺股苦读，终佩六国相印；曾国藩屡败屡战，终成中兴名臣；钱钟书遨游书海，练就“文化昆仑”；马云砥砺十载，成就阿里巴巴互联网商业帝国；诺贝尔埋头钻研，一生发明无数；史玉柱越挫越勇，“脑白金”神话般卷土重来……

⑥“艰难困苦，玉汝于成。”挫折常在，人生常拼。冲破藩篱，跨越苦难，我们得到的不仅仅是成功的喜悦，更有与苦难作斗争过程中创造的愉悦和不甘平淡的享受。

⑦若世上没有荆棘坎坷时时出现在我们前进的道路上，我们的人生之路将变得单调沉闷。

(摘自网络红文《挫折是上天给我们的赏赐》，有删节)

- (1) 本文的主要观点什么？
- (2) 选文第④段主要用了什么论证方法？请结合文段具体分析其作用。
- (3) 试从内容和结构方面分析选文第①段的作用。
- (4) 选文第⑤段中说“冲破藩篱，跨越苦难，我们得到的不仅仅是成功的喜悦，更有与苦难作斗争过程中创造的愉悦和不甘平淡的享受”，请结合现实，从你学习或成长的角度谈谈你的理解。

9. 阅读下面选文，完成第14-18题。

①年少的时候，在家中，父母都是用蒙语交谈。只能听懂几个单字的我，有时候会故意去捣乱，字正腔圆地向他们宣告：“请说国语。”母亲常常就会说：“好可惜！你5岁以前蒙古话说得多好！”

②1989年8月底，我在父亲的祝福之下，开始了我的溯源之旅，从北京向内蒙古高原前行。

③远在德国的父亲特别请托了他的忘年之交——居住在北京的蒙古族诗人尼玛先生给我带路。

④尼玛特意到机场来接我，陪我在王府饭店安顿好行李之后，天色已近黄昏。他就带我直奔位于市区另一端的中央民族学院，说是那里刚好有个晚会，一方面是在北京工作的内蒙古同乡一年一次的联谊一方面也是款待从各地前来参加蒙古史诗《江格尔》研讨会的学者。

⑤会场里人很多，空气不太流通，灯光也不够亮，对我来说每个人都是第一次见面，包括尼玛。所以，尽管我努力去适应这个新环境，慢慢地还是觉得有点力不从心，于是我想法子找到一处比较空旷、也还算安静的角落坐了下来。

⑥坐定之后，往周围一看，原来早已经有三位男士坐在那里了。那三位男士大概和我差不多，都是觉得有点疲累的远客，只是衣着不同。我穿的是寻常的城里人穿的衣裙，他们却都穿着蒙古袍子，紧紧勒着腰带，头戴毡帽，脚下是长筒的靴子，衣冠齐整，正襟危坐。他们那被草原上的太阳晒得很黑、被高原上的风霜侵蚀得皱纹满布的面容上，有一种很奇怪的肃穆和漠然。看见我这个闯入者微笑着对他们点头致意，他们三人也只是稍稍欠身还礼，然后继续沉默着，不发一语。

⑦我可是忍不住了，第一次见到从草原过来的内蒙古同胞，我很想和他们攀谈。于是，我侧过身去用我有限的蒙古话向他们问候：“您好吗？”

⑧原来漠然的眼眸忽然都重新调整焦距，他们的目光都向我专注地望了过来。我心中一热，又急着说了两句蒙古话来自我介绍：“我也是蒙古人。我的父亲和母亲都是蒙古人。”

⑨在昏黄的灯光下，有些什么忽然在我的眼前变得非常明亮。他们三个人几乎同时向我展现的笑容，都是那样天真而欢欣，充满善意，一切暗藏着的藩篱都在那个瞬间撤除得干干净净，只因为，我说的是我们共同的母语。

⑩当然，这之后的交谈，我那几句蒙古话是绝对不够用的。不过，我可以找一位住在北京的内蒙古同胞来帮忙翻译，他们也不会介意了。好像那最初的几句话已经成为我的护照，让我从此可以自由地进出他们的世界——那一片曾经因为遭受过无数的挫折与伤害，因而严密设防的大地。

⑪果然，他们来自遥远的天山，是土尔扈特人，而且是用一生的时间来记诵和演唱《江格尔》史诗的艺术家、民间诗人。蒙古人尊称他们为“江格尔齐”。

⑫他们心中珍藏着卫拉特先民的文化瑰宝。一代又一代传诵下来的英雄史诗，已快要失去生存的空间，直到最近这几年才得到学术界的重视。是否因此，在他们布满风霜的面容之上，才会流露出那种内在的肃穆以及外在的漠然？

⑬这种神情，普遍出现在内蒙古自治区许多牧民的脸上。可是，只要我用蒙古话开口问候，那藩篱就会自动撤除，然后灿烂温暖的笑容就会出现。

⑭有一次，我用开玩笑的语气问一位教蒙文的教授：“这些牧民怎么就凭我这几句蒙古話，就轻易地相信了我？”

⑮想不到他正色回答：“你现在虽然说不出几个句子，可是每个字的发音都很标准，我们的耳朵一听就知道。你要晓得，在母亲怀中学会的语言，有些细微的差异，别人是学不来的啊！”

（席慕蓉《母语》，选自《读者》2017·15，有删节）

- (1) 请用白己的语言概括文章表达的内容和情感。
- (2) 选文第⑥段对三位土尔扈特人主要用了何种描写方法？请结合上下文，具体分析其作用。
- (3) 请从内容和结构两方面具体分析第⑬段的作用。
- (4) 选文第②段中“溯源”一词有何深意？请结合文段具体分析。
- (5) 选文第⑫段说到“……英雄史诗，已快要失去生存的空间，直到最近这几年才得到学术界的重视”，请你结合文段和我们所学过的《最后一课》，谈谈我们该如何对待母语和这些非物质文化遗产。

名著阅读

10. “你以为，我因为穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了——我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

- (1) 上段文字出自 _____（作家）的名著 _____。
- (2) 你从这段精彩的表白中读出了主人公何种品性？

写作

11. 写作

是父母的“唠叨”，洒满我成长之路；是老师的叮咛，陪伴我求学过程；是真诚的友谊，种满我年少花田……你是拼搏，盛开在汗水之田；你是坚毅，飘舞在奋进之路；你是砥砺，你是顽强……如梦青春，如歌岁月。

- (1) 请在横线上填上恰当的词语，使“_____与我同在”题目完整，然后以此为题，写一篇真情实感的文章。文章不少于600字，不超过900字，文体不限。
- (2) 文中不得出现真实的人名、校名，否则扣分。如果不可避免，请用××代替。