

基础知识

1. 【答案】C

2. 【答案】D

3. 【答案】B

4. 【答案】C

5. 【答案】D

默写

6. 【答案】
- (1) 潮平两岸阔
 - (2) 春潮带雨晚来急
 - (3) 徙倚湖山欲暮时
 - (4) 宫阙万间都做了土
 - (5) 浊酒一杯家万里
 - (6) 相期邈云汉
 - (7) 玉垒浮云变古今
 - (8) 赢得生前身后名
 - (9) 1. 望尽千帆皆不是
2. 沉舟侧畔千帆过

文言文阅读

7. 【答案】
- (1) ① 攻击；攻打
② 抛弃
③ 通“叛”，背叛
④ 亲自
 - (2) ① 使人民定居下来而不迁到别地去，不能靠划定的疆域的界限，巩固国防，不能靠山河的险要。
② 士卒们夜间住宿百姓愿意开门接纳士卒入内，士卒也没有一个人敢进去。
 - (3) ① 训练有素，让军士身披沉重铠甲注坡跳壕；军纪严明，不能拿取百姓分毫；体恤军士，亲自为部分调药，抚慰烈士妻儿；作战周密，进攻前与诸多统制谋划好再开战。

- ② 得人心，上下团结一致。团结，是一个群体取得胜利的重要保障。只有人心一致，做事才能上行下效，做得好，做得快，目标才能超额完成。

现代文阅读

8. 【答案】 (1) 挫折是上天给我们的赏赐。

(2) 比喻论证。运用了比喻论证，把人生角逐比作在高速路上行驶，生动形象地论证了人生不可能一帆风顺的观点。

(3) 在内容上，提出人生不可能始终平坦如一的观点；在结构上，开门见山，总结全文。

(4) 斩获吉他比赛金奖，与我而言，不仅仅是收获一个奖杯，也不单单是赢得一声赞赏，更多的是，那日复一日，年复一年沉淀带给我的沉淀与思考——只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱；只有在黑暗里哭泣的人，才懂得荣誉的分量。

9. 【答案】 (1) 在溯源之旅中，尼玛带我前去参加晚会，在我开口说蒙古语后，三位“江格尔齐”由默然转为热情。

(2) 运用了外貌、神态描写，通过细致描绘黑黝脸庞、深皱纹，以及冷漠表情，表现了三位“江格尔齐”的肃穆与默然，与下文热情形成鲜明对比，突出强调了母语的巨大影响力。

(3) 在内容上，写出了蒙古语撤除了牧民与我们的藩篱；在结构上，承上启下，承接上文“江格尔齐”神情转换，开启下文教授正色向我解释母语的影响力。

(4) “溯源”原指寻找源头，在本文中是指寻找母语的源头，寻找人的根。在本文中，蒙古语打破了人与人之间暗藏的藩篱，拉近人与人心灵的距离，使人们变得简单单纯。这就是母语的魅力与影响力。

(5) 本文同《最后一课》一样，讨论的都是母语问题。母语不单单是一种语言，更是一个人的根。对待母语，我们要大力保护，政府应出台相关政策，扶持各少数民族母语流传；对待这些非物质文化遗产，我们要与时俱进，唤醒这些语言，呼吁更多人去关注。

名著阅读

10. 【答案】 (1) 1. 夏洛蒂·勃朗特

2. 《简·爱》

(2) 自尊自爱，追求平等、独立

写作

11. 【答案】 范文如下：

使（感动）与我同在

又是一个柳絮飘飞的季节，我望着漫天的柳絮，思绪竟也像这轻盈的柳絮随风而起。

去县中就读的那一年，父亲外出，母亲脱不开身，叫弟弟送我。那天，风很大，弱小的弟弟挑着两筐沉甸甸的行李，在沟沟洼洼间晃荡。瘦小的身子像根离地的芡芡草，颤颤地颠簸在荒野里。我默默地跟在后面，静静地听着小弟肩上绿竹扁担的“吱吱”叫声。血色的夕阳，染红了草尖树梢，把小弟蜡黄的脸映得像红山茶一样。

“姐，前面就是状元溪，八爷说，叫声状元溪，来年准能考中。”小弟一脸灿然，凌乱的头发，一双可盼的眼。弟弟放下扁担，理了理乱发说：“姐姐，我帮你叫，我声音大。”弟弟像山里娃赶集似的掩不住喜色。

田野间，弟弟站在江水翻涌的河堤上，夕阳柔柔地裹住他，像芦苇荡中的丹顶鹤。小弟把小手捂成海螺状，微微耸起身，深吸着瑟瑟的秋风，一个嘹亮的长音牢牢地抓住秋风，在水面上，在麦子草坡间飘荡。

“姐，你能中，准能中！”

冷风正凶，落日的余晖染红了归巢的鸟儿，染红了小弟伫立的身影。

“姐，你听，有回声了，你听，你听！”小弟回瞬间一脸喜悦，我的眼眶湿润了。远处的回音，嗡嗡的，一片模糊，我却听得清晰、真切。

“姐，你准能中！”小弟那黑亮的眼睛，定定地凝视了我一阵，又默默地挑起了行李筐赶路。

夕阳收起最后一抹霞光，暮色淡淡地袭来。凝视着瘦弱的小弟，挑着硕大的箩筐，颠簸着隐入暮色，我泪流满面。

扑面的柳絮把我从回忆中唤醒，在将近中考的日子里，我要迎接每一个朝暮，勿问前程，只管前行。让感动常在，让感动伴我同行。

