

绝密★启用前

2019年普通高等学校招生全国统一考试（天津卷）

语文

本试卷分为第I卷（选择题）和第II卷两部分，共150分，考试用时150分钟。第1卷1至6页，第II卷7至12页。

答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答卷时，考生务必将答案涂写在答题卡上，答在试卷上的无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

祝各位考生考试顺利！

第I卷

注意事项：

1. 每小题选出答案后，用铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号

2. 本卷共12小题，每小题3分，共36分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

阅读下面一段文字，完成1~2题。

在寒冷的极区，人们举目瞭望，常常看到五光十色、千姿百态的极光。天暮上，群星闪烁，静静地俯瞰着黑魃魃的地面。突然，在大熊星座中\_\_\_\_\_出一缕彩虹般的神奇光带，如烟似雾，摇曳不定，最后化成一个硕大无比的光环，萦绕在北斗星的周围，宛如皓月当空，向大地倾泄下一片光华。极光形状各异，世界上简直找不出两个一模一样的极光形体。极光运动所造成的\_\_\_\_\_的瑰丽景象，时动时静，变换莫测，是大自然这个魔法师，以苍穹为舞台上演的一出光的活剧。更令人叹为观止的还有极光的色彩，早已不能用五颜六色去描绘。其本色不外乎红、绿、紫、蓝、白、黄，可是大自然这一超级画家用\_\_\_\_\_的手法，将隐显明暗组合起来，一下子就变成了神奇的万花筒。

1. 文中加点字的字音和字形，全都正确的一组是（ ）

- A. 瞭 (liáo) 望                      天暮 (mù)                      俯瞰 (kàn)
- B. 黑魃 (xū) 魃                      摇曳 (yè)                      萦 (yíng) 绕
- C. 皓 (hào) 月                      倾泄 (xiè)                      一模 (mó) 一样
- D. 瑰 (guī) 丽                      变换 (huàn) 莫测                      苍穹 (qióng)

2. 依次填入文中横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- A. 飘洒      瞬息万变      出神入化

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群: 90482695

深圳高中家长群: 175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话: 4000-121-121

- B. 散落      瞬息万变      鬼斧神工  
 C. 散落      浩如烟海      出神入化  
 D. 飘洒      浩如烟海      鬼斧神工

3. 下列各句中没有语病的一句是 ( )

- A. 在游客文化体验、特色旅游活动需求日益明显的背景下，利用科技创新对外宣传、深度挖掘旅游文化内涵，扩大我市旅游业的吸引力与知名度。  
 B. 全球 2000 多位科学家经过跨国的联合攻关和数年的不懈努力，人类史上首张清晰的超级黑洞照片终于在 今年面，员起广泛关注。  
 C. “高雅艺术进校园”活动旨在提高学生们的审美素养为目的，引导学生树立正确的文化观，增强学生的文化自信，提升校园文化品位，优化育人环境。  
 D. 琳琅满目的远古海洋生物化石、承载“海上丝绸之路”辉煌的“宋元福船”复原模型等珍宝，将在坐落于天津的国家海洋博物馆集中展示。

4. 为纪念五四运动一百周年，某中学文学社团准备举办以某位作家为专题的展览。以下是该展览的版块标题：①家道中落国势危      ②别求新声于异邦      ③横眉冷对千夫指      ④斯世当以同怀视之      ⑤万众同仰“民族魂”

下列语句也可以作为该展览版块标题的一项是 ( )

- A. 凤凰涅槃，女神再生      B. 流亡南洋，坚持抗日  
 C. 我以我血荐轩辕      D. 当年海上惊雷雨

二、(9 分)

阅读下面的文字，完成 5~7 题。

“资源”这一概念，可以有狭义和广义两种理解。狭义的资源是指人类生产活动所需要的、在自然界存在的物质(材料)和动力的天然来源。广义的资源，则是指人类用来帮助从事一定活动、以达到一定目的的一切要素和有利条件的总和，简单地说，资源就是人类活动所必需的一切东西。从形态上看，人类资源可分为两大类：一类是可以贮存、节约的资源，如资金、材料、能源等；另一类是不可贮存、节约的资源，如时间、注意力、记忆力、思维能力等。在信息社会中，正确认知注意力资源，具有重要意义。

为什么说注意力是一种资源呢？人类活动的一个重要特征是它的定向性，即有意识、有计划地达到一定的目的。人类活动的定向性，要求人在活动过程中，必须使自己的意志服从这个过程的目标。人的定向活动是由提出的任何或某种活动计划来组织的，而要完成这种组织活动，一个重要的、不可缺少的心理因

素就是注意力。所以，注意是人的活动的基本特征，是人的有目的活动和定向探索活动的前提，是人的活动达到既定目标的必要条件；注意力决定任务完成的效率和成果的质量，是人类活动不可缺少的一种要素，是一种重要的资源。

人的心理过程的一个最基本特征是它的选择性和指向性。当我们的心理活动指向和集中于一定事物时，就是注意。注意和认识过程分不开，它是一切认识过程的开端。虽然注意不是一种独立的认识活动，但它表现在认识过程（知觉、记忆、思维等）的内部而与这些过程不可分离，在人的一切活动中起着重要的作用，它对人的各种心理过程和操作活动均有调节作用。注意力表现了人的心理过程进行的动力特征，是人的个性品质和能力结构的重要因素。没有高度发展的注意力，就不能有效地从事各种活动，就不能从事长时间的复杂的思维活动。

在信息爆炸的时代，人的注意力是一种非常有限的心理资源。人的主要精力每次只能执行一种主要的任务。当大量的信息进入感觉记忆，若不加以注意，很快就会丧失。因此，注意在为进一步加工而选择感觉信息方面，是起着重要作用的。信息资源具有可替代性、可分享性，而注意力作为资源是不可替代、不可分享的。今天，人们要学会合理有效地分配并使用注意力。

（节选自李志昌《信息资源和注意力资源的关系》，有删改）

5. 下列表述，与本文意思不相符的一项是（ ）

- A. 资源包括材料、能源、时间、信息、注意力等，有狭义、广义之分，有的可以贮存、节约，有的不能贮存、节约。
- B. 心理活动指向和集中于某一事物时就是注意，注意是认识过程的开端，对人的各种心理过程和操作活动均有调节作用。
- C. 注意力决定任务完成的效率和成果的质量，体现了人的个性品质和能力结构，是一种不可或缺的心理因素。
- D. 在情况多变、竞争激烈、信息爆炸的时代，人们从事各种活动，尤其从事各种思维活动，必须拥有高度发展的注意力。

6. 下列语句的含义，不能体现“注意力”重要性的一项是（ ）

- A. 右手画圆，左手画方，不能两成。
- B. 兼听则明，偏听则暗。
- C. 目不能两视而明，耳不能两听而聪。
- D. 蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。

7. 下面推断与本文观点相符的一项是 ( )

- A. 注意力是一种非常有限的心理资源，不可替代，不可分享，因此可以和物质、能量等资源相提并论，等同看待。
- B. 信息是一种重要资源，注意力也是一种重要资源。在任何时候，人的注意力都是一种稀缺资源。
- C. 从注意力资源稀缺的角度看，在某些次要的或无关的方面，“信息闭塞”排除了一些无谓的干扰，可能也是有好处的。
- D. 合理、有效地分配、使用注意力是成功的要素，不能合理使用注意力将会导致人一事无成。

三、(15分) 阅读下面的文言文，完成8~12题

衡州新学记[宋]张孝祥

先王之时，以学为政，学者致之出，政者学之施，学无异习，政无异术。自朝廷达之郡国，自郡国达之天下，元元本本，靡有二事。故士不于学，则为奇言异行；政不于学，则无道揆法守。君臣上下，视吾之有学，犹农之有田，朝斯夕斯，不耕不耘，则无所得食，而有卒岁之忧。些人伦所以明，教化所以成。道德一而风俗同，惟是故也。

后世之学，盖盛于先王之时矣。居处之安，饮食之丰，训约之严，先王之时未必有此；然学自为学，政自为政，群居玩岁，自好者不过能通经籍文以取科第，既得之，则昔之所习者旋以废忘。一视簿书期会①之事，则曰：“我方为政，学于何有？”嗟夫！后世言治者常不敢望先王之时，其学与政之分与！

国家之学至矣，十室之邑有师弟子，州县之吏以学名官，凡岂为是观美而已？盖欲还先王之旧，求政于学。顾卒未有以当上意者，则士大夫与学者之罪也。

衡之学曰石鼓书院云者，其来已久，中迁之城南，士不为便，而还其故，则自前教授②施君鼎。石鼓之学，据潇、湘之会，挟山岳之胜。其迁也，新室屋未具。提点刑狱王君彦洪、提举常平郑君丙、知州事张君松，皆以乾道③乙酉至官下，于是方有兵事，三君任不同而责均，虽日不遑暇，然知夫学以为政，兵其细也，则谓教授苏君总龟，使遂葺之。居无何而学成，兵事亦已，环三君之巡属，整整称治。

夫兵之已而治之效，未必遽由是学也，而余独表而出之，盖乐夫三君识先王以为学之意，于羽檄交驰之际，不敢忘学，学成而兵有功，治有绩，则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？凡衡之士，知三君之心，则居是学也，不专章句之务，而亦习夫他日以为政；不但为科第之得，而思致君泽民之业。使政之与学复而为一，不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！

明年八月旦，历阳张某记。

选自《于湖居士文集》

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群:90482695

深圳高中家长群:175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话:4000-121-121



c. ②③⑤

D. ③④⑤

12. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 作者认为先王之时，学习是施政的基础，学政一体，紧密结合，君臣上下都重视学习，就像农民重视耕耘一样。
- B. 石鼓书院搬迁之初，新屋尚未建好，兵事又起，王彦洪、郑丙、张松三位官员克服困难，为重新修建书院做出了重要贡献。
- C. 作者主张为学者不能把科第成功作为读书的唯一目标，而应研习经世致用之学，为官后施行有益于国计民生之政。
- D. 文章以驳论为主，采用正反对比的论证方法，批评了后世学者获取科第做官后废忘所学、政学分裂的现象。

2019年普通高等学校招生全国统一考试（天津卷）

语文

第Ⅱ卷

注意事项：

1. 用黑色墨水的钢笔或签字笔将答案写在答题卡上。
2. 本卷共 10 小题，共 114 分。

四、（23 分）

13. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

- （1）此人伦所以明，教化所以成。（2 分）
- （2）则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？（3 分）
- （3）不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！（3 分）

14. 阅读下面这首诗，按要求作答。（9 分）

通泉驿南去通泉县十五里山水作<sup>①</sup> [唐]杜甫

溪行衣自湿，亭午气始散。冬温蚊蚋在，人远凫鸭乱。登顿生曾阴，欹倾出高岸。驿楼衰柳侧，县郭轻烟畔。一川何绮丽，尽目穷壮观。山色远寂寞，江光夕滋漫。伤时愧孔父<sup>②</sup>，去国同王粲<sup>③</sup>。我生苦飘零，所历有嗟叹。

[注]①此诗作于公元 762 年通泉县在今四川境内。

②孔父即孔子。

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群:90482695

深圳高中家长群:175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话:4000-121-121

③王粲，东汉末年诗人，曾为躲避战乱离开长安，往荆州依附刘表。

(1) 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是(3分)( )

- A. “溪行衣自湿”一句侧面描写路上雾气之浓重，“亭午气始散”表明雾气持续时间很长，直到正午才散。
- B. 诗人冬季出行，蚊蚋在飞舞，岸边的野鸭被诗人的到来惊扰，乱入河中。一路行来，层云密布，山路崎岖。
- C. 在观览通泉山水的途中，随着时间的推移和空间的转换，诗人所见景色呈现不同面貌，情感也产生了变化。
- D. 诗人借用孔子、王粲的典故寄托深沉情感，运用“登顿”“绮丽”等词使诗歌音韵铿锵，全诗体现了“沉郁顿挫”的风格。

(2) “山色远寂寞，江光夕滋漫”描绘了一幅怎样的画面?(2分)

(3) 请指出全诗表达了诗人哪些情感。(4分)

15. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1) 卒相与欢，\_\_\_\_\_。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)

(2) 涉江采芙蓉，\_\_\_\_\_。(《古诗十九首·涉江采芙蓉》)

(3) 层峦耸翠，\_\_\_\_\_。(王勃《滕王阁序》)

(4) \_\_\_\_\_，枯松倒挂倚绝壁。(李白《蜀道难》)

(5) \_\_\_\_\_，画船听雨眠。(韦庄《菩萨蛮》)

(6) 携来百侣曾游，\_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春·长沙》)

五、(21分) 阅读下面的文章，完成16~19题。

### 萨丽娃娃姐姐的春天 艾平

萨丽娃娃姐姐的春天在呼伦贝尔大草原。

冰雪将茫茫草原覆盖，仿佛一片亿万年的大水晶，解析了太阳的光谱，遍地熠熠生辉。这就是草原的春天，明亮，寒冷，空旷，漫长。呼伦贝尔草原不知“清明时节雨纷纷”、“烟花三月下扬州”为何物，沉寂始于十月、十一月，延至次年的五月，直到了六月才肯葳蕤。

呼伦贝尔在北纬53度到北纬47度之间，几近冻土带，一年只有不足一百天的无霜期，春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑，每一种植物都是百米冲刺的运动员，奔跑着发芽，奔跑着开花，奔跑着打籽，奔跑着完成生命基因的使命。你若细看草原上的那些芍药、萱草、百合、野玫瑰，就会发现它们都比内地的同类开得弱小、开得简单；那些毛发一样附在原野上的草类，更是生得低矮硕壮，因为它们没有时间

拔高，必须快快成熟。乍暖还寒，草色遥看近却无，呼伦贝尔的春天在残雪中闪出，莞尔一笑，转瞬即逝。一夜南风，醒来时百草猛然长高了半尺，草原焕然碧透千里，如深深的海洋，波动在阳光下，泛起绸缎般的华丽。花朵们忙了一夜，终于捋飭一新，佩戴着天上的彩霞和地上的雨露，跟着绿浪摇曳曼舞。游人醉入花丛，欢喜得忘乎所以，浪漫地比照远方的场景，直把这草原夏日叫做草原的春天。他们不曾体验，因此不懂，草原的春天是一场望眼欲穿的期盼，而最终让你看到的却永远是结尾的那一瞬。

萨丽娃姐姐和大地一起记忆着春天。

草原的春天是妇女们含辛茹苦的季节。萨丽娃看见老祖母蹒跚在纷扬的春雪中，靴子艰难地从冰泥里拔出来，又踩下去，湿漉漉的蒙古袍大襟冻成硬邦邦的冰片，在冷风中咋咋作响；她看见太阳的手指伸过来，轻轻地梳拢老祖母的银发，落在那只暗红的珊瑚耳环上，老祖母汗水淋漓的脸颊，布满了岁月的光芒。小羊羔总是走在大野芳菲之前，一个接一个降生在冰碴密布的草地上，然后它们站起来，像洁白的云朵一样缭绕着老祖母“咩……咩……”嚷着饥饿。

百代千年，游牧人家在春季里寻找朝阳的地方接羔，一辈辈把长生天的教诲变成了不可更改的习惯，留在了老祖母的银发上。长生天不是传说之中的老天爷，是万物生存的法则，是必须敬畏的大自然。四月接羔，羊羔吃着母乳等待青草，青草和它们的乳牙一起长出来，它们开始奔跑，从此变成了原野的孩子，栉风沐雨，爬冰卧雪，生命就这样周而复始，生生不息。

老祖母的腰是在春天累弯腰的，老祖母的劝奶歌是在春天里传给萨丽娃姐姐的。

“陶爱格……陶爱格……你的孩子在哭泣，你这当母亲给它吃奶吧……”老祖母的劝奶歌升起来，回响环绕，哀婉之中，苍穹附以和声，母体般的温暖笼罩草原，万物生灵的母性开始苏醒。母羊含泪站起身来，羊羔纷纷跪乳。饱食的羊羔肆意喧闹嬉戏，洁白的云朵在阳光下打滚儿，然后撒开四蹄奔跑，进入季节的深处。

每年十月之后，老祖母把种公羊放进母羊群，母羊怀胎六个月，到次年四月或者五月分娩，完成一个春天的轮回。那前一年的接下的羊羔，由于仅仅吃过一个夏天的青草，骨头还未坚硬，脂肪仍然豆腐般多汁，头上卷曲的绒毛里才露出细小的犄角。老祖母仍然叫它们羔子，风雪夜里把它们放进蒙古包庇护，为了它们暖和，半夜起来给炉子加牛粪。萨丽娃姐姐依偎在老祖母的怀里说，好像羔子是你的亲孙女。

后来萨丽娃姐姐戴着老祖母的红珊瑚耳环离开了家。因为城里的暖气和热水，因为城里的漂亮和时尚，城里的楼房虽然很舒适，可那是租来的，不是家；萨丽娃姐姐思念阿妈的奶茶、阿爸的手把肉，好想好想骑上骏马变成草原的风，好想好想放开嗓子变成蒙古包前奔流的河。萨丽娃姐姐总觉得老祖母的红珊瑚耳环

会说话，一天天在她耳边说个不停，只是那些古老的话，就像飞来飞去的鸟，有点听不懂，想留也留不下。

萨丽娃姐姐终于回到了日夜思念的故乡。

枕着幽幽的草香，她看见了逝去已久的老祖母，听清了老祖母在她耳边说的话——河冰不开，天鹅不来；骏马绕不过暴风雪，大雁甩不掉自己的影子……冬长夏短，谁也逆不过长生天的规矩……

萨丽娃姐姐站在草原的春天里，伸出一双手，这手是洁白细致的；萨丽娃姐姐轻轻托出一只小羊羔，把母羊脱落的子宫慢慢送回腹腔内，这双手浸染上羊水和血液，开始在寒风中皴裂，慢慢地，长生天的怀抱里回来了一个顺其自然劳作的人；当这双手终于被牛奶和油脂润透，不再畏惧风霜雨雪的时候，萨丽娃姐姐的牧场已经远近闻名，她出售的羊，是实实在在吃过三次夏牧草、长了六个牙的肥腴的羊。萨丽娃姐姐有了自己的广告词——养最有品质的羊。

人们看见她家的牧场上盖起了铝合金的接羔棚圈，看到她家蒙古包后面停放着现代化的打草机，看到她家草场的高坡上安装着一排排太阳能蓄电池。萨丽娃姐姐的故事像珍珠那般滚动在草原上，人们传说着她那些有品质的羊卖出了好价钱。当家家户户都像萨丽娃姐姐那样牧养有品质的羊，萨丽娃姐姐长长地出了一口气，她终于把草原的春天从二月找了回来。

春天依然晚晚地来，快快地走，却把希望和富足留在了呼伦贝尔草原上。萨丽娃姐姐唱的劝奶歌是老祖母在春天里传下来的，草原人那如云的羊群和飞驰的骏马是春天赐予的。是的，萨丽娃姐姐懂得这一点，在这个古老而崭新的时代里成为聪明智慧的人。

萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔草原上。

(选自2016年4月1日《文汇报》，有删改)

16. 下列对文章的理解与分析，不恰当的两项是(4分)( )

- A. “草原的春天”贯穿全文，把呼伦贝尔大草原独特的风光和萨丽娃姐姐的故事有机串连，是全文的线索。
- B. 呼伦贝尔草原春天短暂，气候寒冷，条件艰苦，因此萨丽娃姐姐去了城里，这说明她对草原的情感与老祖母截然不同。
- C. 萨丽娃姐姐是草原新一代牧民的代表，她用自己的聪明智慧，借助现代科学技术，把草原的花期提前到二月。
- D. 作者在记叙萨丽娃姐姐艰苦创业，带领其他牧民走上致富之路的同时，赞美了新时代给草原带来的新面貌、新气象、新希望。
- E. 作者运用多种修辞手法，生动描摹了大草原上生生不息的物与人；引用民歌民谣为文章增添了浓郁的民族风情。

17. 请赏析文中画线句子。(5分)

18. 文中的老祖母是一个怎样的形象? 你认为这一形象对萨丽娃有什么影响?(6分)

19. 文章的标题具有多重意蕴, 请结合全文加以分析。(6分)

六、(10分)

20. 下面这首诗曾获某杂志主办的征文大赛一等奖, 请品读该诗, 说明获奖理由。

要求: 不少于3点理由, 100字左右。(6分)

你还在我身旁 戴畅

瀑布的水逆流成上

蒲公英的种子成远处飘回, 聚成伞的模样!

太阳从西方升起, 落向东方!

子弹退回枪膛

运动员回到起跑线上

我交回录取通知书, 忘了十年寒窗!

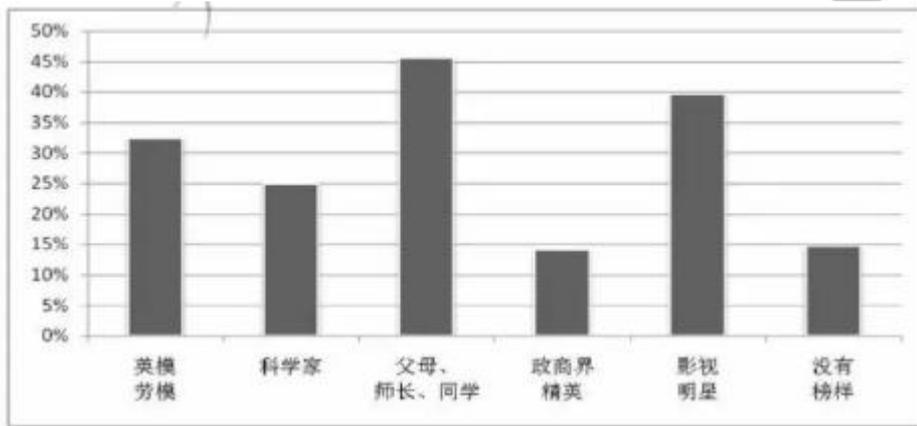
厨房里飘来饭菜的香!

你把我的卷子签好名字

关掉电视, 帮我把书包背上。

你还在我身旁!

21. 某初中校就“喜欢的榜样类型”对本校学生进行了调查, 请根据下图的统计结果, 就今后的榜样教育向学校提两条建议。要求: 不能出现数字。(4分)



(改编自 2019 年 4 月 11 日《中国教育报》)

七、(60 分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

不错，目前的中国，固然是江山破碎，国弊民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，决不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途。

——方志敏

国家是大家的。爱国是个人的本分。

——陶行知

若能作一朵小小的浪花奔腾，呼啸加入献身者的滚滚洪流中推动人类历史向前发展，我觉得这才是一生中最值得骄傲和自豪的事情。

——黄大年

以上材料触发了你怎样的思考和感悟？请据此写一篇文章。

- 要求：①自选角度，自拟标题；
- ②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；
- ③不少于 800 字；
- ④不得抄袭，不得套。

等级类别	一等 (20~17 分)	二等 (16~12 分)	三等 (11~7 分)	四等 (6~0 分)
内容 (20 分)				
表达 (20 分)				
特征 (20 分)				

无标题、错别字多、字数不足、标点错误 减分

绝密☆启用前



## 2019年普通高等学校招生全国统一考试（天津卷）

## 语文参考答案

一、（12分，每小题3分）

1. B      2. A      3. D      4. C

二、（9分，每小题3分）

5. D      6. B      7. C

三、（15分，每小题3分）

8. B      9. A      10. B      11. A      12. D

四、（23分）13.（8分）

（1）这就是人伦得以明了、教化得以成功的原因。

（2）那么我哪能不替他们讲出来，来劝导那些施政却不知道学习的人呢？

（3）不只三位官员的愿望是这样，或许国家也将从这里有所收获吧！

14.（9分）

（1）B

（2）描绘了一幅山色苍茫，空旷远寂，夕照增辉，江水满溢的寥廓壮美的画面。

（3）观览通泉山水的愉悦，生不逢时的苦闷，飘零他乡的哀痛，对国家命运的忧虑。

15.（6分）

（1）为刎颈之交

（2）兰泽多芳草

（3）上出重霄

（4）连峰去天不盈尺

（5）春水碧于天

（6）忆往昔峥嵘岁月稠

五、（21分）

16.（4分）

B      C

17.（5分）

运用了拟人、比喻、排比、夸张等修辞方法

深圳小学家长群:254317299

深圳初中家长群:90482695

深圳高中家长群:175743089

更多资料详见: <http://sz.jiajiaoban.com/>

咨询电话:4000-121-121

突出呼伦贝尔草原无霜期短暂的特点

生动形象地描绘植物竞相生长的情景

赞美大草原旺盛、顽强的生命力（或：大草原的生生不息）

18.（6分）

形象：老祖母是一位勤劳、坚忍、慈爱、敬畏自然的传统牧民形象

影响：老祖母传授给萨丽娃养羊的技能

给萨丽娃的心灵打上草原文化的烙印，召唤她回归草原

老祖母的优秀品质对萨丽娃影响深远，传统美德得以传承

19.（6分）

呼伦贝尔草原大自然的春天

羊羔生长期的春天

萨丽娃事业的春天

以萨丽娃为代表的新一代牧民未来生活的春天

六、（10分）

20.（6分）

①用回溯的写法，以各种不可能出现的现象，来表达内心的渴望

②精心选择与母子关系相关联的意象，表现真挚亲情

③再现日常生活细节，亲切感人

④层层铺垫，结尾点题、单句成节，产生强烈的情感冲击力

⑤诗行错落有致，具有视觉美感

21.（4分）

①鼓励学生以父母、师长、同学等“身边人”为榜样

②多宣传英模劳模等杰出人物的事迹

③对崇拜影视明星的学生要正面引导

④关注榜样缺失的学生群体

七、（60分）

22.（60分）略