

春学期八下语文期末测试卷

一、积累运用 (24分)

1、下面词语中加点字注音无误的一项是 () (2分)

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|---------------|
| A. 匿名 (nī) | 缥 (piāo) 碧 | 挂罥 (juān) | 倩 (qiān) 女 |
| B. 庶祖母 (sù) | 即物起兴 (xīng) | 晒 (shài) 笑 | 稽 (qǐ) 首 |
| C. 门楣 (méi) | 脂粉奁 (lián) | 广袤 (mào) | 颌 (hàn) 首低眉 |
| D. 禁锢 (gù) | 诘 (jié) 责 | 食 (shí) 马者 | 衔觞 (shāng) 赋诗 |

2、下列词语中有错别字的一项是 () (2分)

- A、转弯抹角 穷愁潦倒 重峦叠嶂 销声匿迹
 B、深恶痛疾 不可置疑 冥思遐想 美味佳肴
 C、拖泥带水 长吁短叹 翻来复去 一视同仁
 D、悠游自在 囊萤映雪 顾名思义 不可名状

3、下列句子中加点的词语的解释错误的一项是 () (2分)

- A、不管穿什么服饰，也不管在俄国什么地方，都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能 (比喻一个人的才能或仪表在一群人里头显得很突出)
 B、有的从图拉驾车赶来，在客厅里正襟危坐地等待这位大师的接见。(一言不发地坐着)
 C、我以一个客人的身份挨桌看去，很多人都像面善，可叫不出名字。(面熟)
 D、20年代一位在北京做寓公的英国诗人写过一篇《北京的声与色》。(指流亡国外的有一定地位、声望的人)

4、下列句子中没有语病的一项是 () (2分)

- A、有没有选择恰当的方式，是取得理想的谈话效果的有效途径。
 B、科学技术是人类理性精神的最高成就，它揭露了一个个自然之谜。
 C、母爱是一种最无私的情感，它像春天的甘霖，滋润着一棵棵生命的幼苗。
 D、通过寻觅春天的踪迹，使同学们对春天有了更多的感悟。

5、下面关于文学常识和名著阅读表述有误的一项是 () (2分)

- A、《朝花夕拾》是鲁迅先生在中年之后回望早年经历的一部纪实性散文集，字里行间充满了温馨的回忆与理性的批判。我们学过的出自《朝花夕拾》的散文有：《从百草园到三味书屋》、《风筝》、《阿长与〈山海经〉》、《藤野先生》、《雪》以及《野草》。
 B、同样写饮食文化的文章，《吆喝》以平实而幽默的语言，引人品味生活中蕴含的情趣；而《春酒》则以细腻温婉的笔触，表现了淡淡的思乡之情和浓浓的民风之美。
 C、《与朱元思书》、《送东阳马生序》、《五柳先生传》、《马说》、《醉翁亭记》中的书、序、传、说、记都是古代文体。
 D、法国作家凡尔纳写的科幻小说《海底两万里》是其三部曲中的第二部 (第一部为《格兰特船长的儿女》、第三部为《神秘岛》)，主要讲述诺第留斯号潜艇的故事。法国人道主义作家罗曼·罗兰写的《名人传》，叙述了德国音乐家贝多芬、意大利画家米开朗琪罗和俄国作家托尔斯泰的苦难和顽强奋斗的精神。

6、根据语境，依次填写词语最恰当的一项是() (2分)

唐诗宋词是一座巍巍丰碑。在这里，你能找到“大江东去”的豪放，也能找到“人比黄花瘦”的婉约；能听到“磨损胸中万古刀”的愤懑呐喊，也能听到“杨柳岸，晓风残月”的浅吟低唱。在这里，有____的报国志，也有____的故乡情；有____的江南春景，也有独上西楼的凄清秋色……它们共同托起的是中国文学史上的一座珠穆朗玛。

- A. 窗前明月 怒发冲冠 草长莺飞 B. 怒发冲冠 窗前明月 草长莺飞
C. 怒发冲冠 草长莺飞 窗前明月 D. 草长莺飞 窗前明月 怒发冲冠

7、综合性学习。(4分)

为了加深对我国传统节日和传统文化的了解，某初中班准备就“节日文化”为话题，组织开展一次综合性学习活动，全班同学都积极参与，请你完成以下工作。

①、请任选一个传统节日，写出相关的一句诗，或一副对联，或一条俗语。

例：端午节：汨罗沉没一流恨，湘楚常怀千古羞。(2分)

②、我国传统节日中，你最喜欢哪一个？我们当地过这个节日有哪些风俗？(2分)

8、古诗文默写(每空1分，共8分。)

- (1) 但愿人长久，_____。(2) _____，病树前头万木春。
(3) 安得广厦千万间，_____。(3) 落红不是无情物，_____。
(5) 海内存知己，_____。(6) 抽刀断水水更流，_____。
⑦、剪不断，理还乱，是离愁，_____。
⑧、登斯楼也，则有心旷神怡，_____，把酒临风，其喜洋洋者矣。

二、文言文阅读(共16分)

(一)(4分)

行路难

金箔清酒斗十千，玉盘差值十万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复沉舟梦日边。行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

9、以下对这首诗歌的理解有误的一项是() (2分)

- A. 诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。
B. 诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。
C. 诗中运用典故，含蓄地表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。
D. 诗的最后两句写出了诗人坚信远大的抱负必能实现的豪迈气概。

10、本诗题为《行路难》，但纵观全诗，作者的人生态度是怎样的？举例说明。

(2分)

(二)(8分)

(甲)太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。……已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。（选自《醉翁亭记》）

(乙)嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？（选自《岳阳楼记》）

11、解释加点字词有错的一项是（ ）。(2分)

- A、醉翁之意不在酒（情趣） 树林阴翳（遮盖）
- B、太守谓谁是 予尝求古仁人之心（探求）
- C、或异二者之为（有时） 已而夕阳在山，人影散乱（像那）
- D、是进亦忧（在朝廷做官）微斯人（没有）

12、翻译句子。(4分)

①山水之乐，得之心而寓之酒也。_____

②不以物喜，不以己悲_____

13、两个文段创作的时代相同，作者的遭遇相同（同为被贬官），请说说两人不同的人生态度与政治抱负。(2分)

欧阳修：_____

范仲淹：_____

(三)(4分)

(一)欧阳修传

欧阳修，幼敏悟过人，读书辄成诵及冠，巍然有声^①得唐韩愈遗稿于废书篋中，读而心慕焉

修始在滁州，号醉翁，晚更号六一居士天资刚劲，见义勇为，虽机阱^②在前，触发之不顾放逐流离，至于再三，志气自若也方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案反覆观之，见其枉直乖错不可胜数，于是仰天叹曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知”自尔，遇事不敢忽也

学者求见，所与言，未尝及文章，惟谈吏事，谓文章止于润身，政事可以及物凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简^③而不扰，故所至民便^④之或问：“为政宽简，而事不弛废，何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民受其弊吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳”（节选自《宋史·欧阳修传》）

【注释】①巍(yi)然有声：人品超群而享有声誉②机阱：陷阱③宽简：宽松简易④便：安逸、安适

14、下列理解中，有错误的的一项是（ ）（2分）

- A、“因/取旧案/反覆观之。”用斜线(/)标出朗读停顿处是正确的。
- B、下列句子中对加点词的解释都正确：(1)读书辄成诵(就) (2)晚更号六一居士(改变，更换) (3)虽机阱在前(即使) (4)或问“为政宽简，而事不弛废，何也？”(或许)
- C、当有文人来访，欧阳修不与他们谈论文章的原因是因为欧阳修认为“文章止于润身，政事可以及物”
- D、欧阳修具有“与民同乐”的从政思想，他宽松待民，简易做事，达到了“凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简而不扰，故所至民便之”的效果，而这种效果也就是《醉翁亭记》中“太守之乐其乐”的原因

15、用现代汉语翻译下面句子的意思（2分）

得唐韩愈遗稿于废书簏中，读而心慕焉

译文：_____

三、现代文阅读（25分）

（一）（11分）

在昆明乡下，一年四季，早晚都可以听到各种美妙有情的歌声。由呈贡赶火车进城，向例得骑一匹老马，慢吞吞地走十里路。有时赶车不及，还得原路退回。这条路得通过些果树林、柞木林、竹子林和几个大半年开满杂花的小山坡。马上一面欣赏土坎边的粉蓝色报春花，在轻和微风里不住点头，总令人疑心那个蓝色竟像是有意模仿天空而成的；一面就听各种山鸟呼朋唤侣，和身边前后三三五五赶马女孩子唱着各种本地悦耳好听的山歌。有时面前三五步路旁边，忽然出现个花茸茸的戴胜鸟，矗起头顶花冠，瞪着个油亮亮的眼睛，好像对于唱歌也发生了兴趣，经赶马女孩子一喝，才扑着翅膀掠地飞去。这种鸟大白天照例十分沉默，可是每在晨光熹微中，却欢喜坐在人家屋脊上，“郭公郭公”反复叫个不停。最有意思的是云雀，时常从面前不远草丛中起飞，一面扶摇盘旋而上，一面不住唱歌，向碧蓝天空中钻去，仿佛要一直钻透蓝空。伏在草丛中的云雀群，却带点鼓励的意思相互应和。直到穷目力看不见后，忽然又像个流星一样，用极快速度下坠到草丛中，和其他同伴会合，于是另外几只云雀又接着起飞。赶马女孩子年纪多不过十四五岁，嗓子通常并没经过训练，有的还发哑带沙，可是在这种环境气氛里，出口自然，不论唱什么，都充满一种淳朴本色美。

16、“马上一面欣赏土坎边的粉蓝色报春花，在轻和微风里不住点头，总令人疑心那个蓝色竟像是有意模仿天空而成的。”一句所用的修辞手法是_____。“马上”在句中的含义是_____。（4分）

17、用一个四字短语概括本部分内容。_____（2分）

18、这一段文字，用许多笔墨描写由呈贡进城时一路的景色，写“开满杂花的小山坡”，“各种山鸟呼朋唤侣”，还有戴胜鸟和云雀的歌唱。这些内容和“赶马女孩子的歌唱”有什么关系？你觉得作者写这些有什么用意？

对上面问题，回答不正确的一项() (2分)

- A、“赶马女孩子的歌唱”是这一段的主题。但是作者并没有直奔主题来写这些内容。
- B、云南确实有着如此美丽的风光，也有如此动人的赶马女孩，作者一笔一笔慢慢描绘，为读者画出了一幅充满自然情趣的山野风光，然后再自然而然地写到“赶马女孩子的歌唱”。
- C、为“赶马女孩子的歌唱”虚构了一个动人的场景。山花烂漫，山鸟齐唱，这又是何等的生机勃勃，而生活在其间的“女孩”日日领略，潜移默化，在性格气质上早已渐染了如此美好的自然真趣。
- D、山鸟或悠扬或质朴的鸣唱，与“赶马女孩子的歌唱”交相应和，互为辉映，交织成一片动人的山野田园交响曲。

19、加横线句子中“赶马女孩”的嗓子发哑带沙，可作者为什么觉得她们的歌声充满“本色美”？(3分)

(二)(14分)

热心的海葵

- ①海葵勇于充当弱小动物的保护神，它柔弱的身躯里包裹着一颗火热的心。
- ②生活在海洋中的海葵属于无脊椎动物的庞大家族，它利用水流的循环，来支持柔软的囊状身体。海葵身躯的上端是圆盘状的口，周围长满柔软的触手。触手有奇异的色彩，犹如海底绽放的菊花。
- ③海葵的体壁和触手上长满了有毒的倒刺，暗藏杀机的倒刺一旦受到刺激，便迅速刺中对方并分泌毒液，致其麻痹。海葵就是以这种办法自卫或摄食。

④然而，海葵却以少有的宽容大度，收留和保护双锯鱼。双锯鱼因形态酷似马戏团中的小丑，又名小丑鱼。小丑鱼体态娇小，柔弱温顺，缺乏有力的御敌本领，是大海社会中的弱势群体。于是，海葵就利用自身的毒刺充当保护伞，为小丑鱼提供安全保障。

⑤小丑鱼之所以不怕海葵触手的毒，是因为海葵的无私帮助。海葵成百上千的触手一起随波逐流，难免彼此触碰。为避免毒刺误伤友军，海葵的身体表面便分泌一种黏液给刺细胞传达指令：凡遇有这种黏液的都是自己人，不要“开火”。当小丑鱼还是幼鱼时，就凭借嗅觉和视觉找到海葵，海葵则任由小丑鱼吸收自己触手分泌的黏液。小丑鱼等到自己全身都涂满了保护物质黏液时，就可以在海葵的保护下自由自在、无忧无虑地生活了。

⑥春潮水暖，暗礁上迎来了生育的季节。海葵和小丑鱼父母一起迎来了新一批宝宝，海葵保护着小丑鱼妈妈产下的成千上万的卵，这样无欲无求，一代又一代地辛勤工作着。承担保护刚刚孵化出来的小丑鱼的责任。

⑦当然，小丑鱼也是知恩图报的客人。当海葵依附在岩礁上时，小丑鱼会在海葵漂亮的触手丛中游动，这自然会引诱其他海洋小生物上钩，为房东带来食物。平时，小丑鱼会捡食海葵吃剩的饵料，担负起清洁打扫的工作，为海葵除去泥土、杂物和寄生虫。当海葵遭遇克

星蝶鱼侵犯时，小丑鱼就会挺身而出，对蝶鱼展开猛烈的攻击。虽然二者个头悬殊，但凭着勇敢顽强，小丑鱼往往将蝶鱼打得落荒而逃。

⑧生物学家们把海葵和小丑鱼的这种关系称为“共生现象”。相对于这个冷冰冰的词汇，我们更愿意把这种现象看做是动物之间一种帮助和感恩的关系，或者是一种互惠的关系。

(选自《走近科学》)

20、第①段用了什么修辞方法，有什么表达作用？(3分)

答：

21、对第②段的表达方式及其作用分析完全正确的一项() (2分)

- A、叙述和描写相结合，形象地描绘出海葵的外貌。
- B、叙述和说明相结合，生动地说明海葵的外貌。
- C、说明和描写结合，形象地描绘出海葵的外形。
- D、说明和描写结合，生动地说明海葵的外形。

22、阅读全文，下列是概括海葵的主要特征，其中概括有错误的一项是() (2分)

- A、海葵是无脊椎动物；外形奇特，色彩斑斓。
- B、海葵分泌毒液用以自卫和摄食。
- C、海葵热心帮助弱小动物，分泌黏液，用以识别友军。
- D、当海葵依附在岩礁上时，小丑鱼会在海葵漂亮的触手丛中游动，这自然会引诱其他海洋小生物上钩，为房东带来食物。

23、说说海葵的“热心”具体表现在哪两个方面？(2分)

(1)_____。(2)_____

24、阅读第⑦段，用四字短语填空。(3分)

小丑鱼报恩的方式是替海葵：_____、_____、_____。

25、观察文中插图，结合文意，给插图拟写一个标题(最好用四字短语)。(2分)



答：_____

四、写作（50分）

请从下面两个题目中任选一题作文。

（1）家乡的_____

要求：①把题目补充完整。②除诗歌外，文体不限。③字数要求在600以上。

（2）梦想是什么？是理想，是希望，是人生追求的目标和前进的动力，梦想给我们插上翅膀，让我们飞翔，人生因有理想而灿烂辉煌。请以“梦想”为话题作文。

要求：①题目自拟。②除诗歌外，文体不限。③字数要求在600以上。

2013 年春学期八下语文期末测试卷答案

- 1、 C
- 2、 C
- 3、 B
- 4、 C
- 5、 A
- 6、 B
- 7、 (1) 春节：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。 ②清明节：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 ③端午节：汨罗沉没一流恨，湘楚常怀千古羞。 ④中秋节：但愿人长久，千里共婵娟
- (2)、 端午节：包(吃)粽子、赛龙舟。
中秋节：赏月、吃月饼。
- 8、 略
- 9、 A
- 10、 积极、乐观，对前途充满信心；如结尾“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，对前途仍然充满信心。
- 11、 C
- 12、 欣赏山水的乐趣，领会在心里寄托在喝酒上。
不因外物的好坏和个人的得失或喜或悲。
- 13、 欧阳修：把被贬官的失意寄寓在游山玩水之间，表现了作者随遇而安、与民同乐的旷达情怀。
范仲淹：直抒“不以物喜，不以己悲”的旷达情怀，饱含“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。
- 14、 B
- 15、 (欧阳修)在一个废书簏中发现了唐代韩愈留下地书稿，读后对韩愈十分仰慕
- 16、 拟人；骑在马背上
- 17、 山路漫歌
- 18、 C

- 19、作者采用抑扬先抑的手法，突出赶马女孩歌声的淳朴、自然、随意。
- 20、拟人手法，形象生动地写出了海葵的热心的特点。
- 21、D
- 22、D
- 23、(1)甘当保护伞，让小丑鱼无忧无虑地生活；(2)保护小丑鱼繁衍后代。(
- 24、充当诱饵、打扫清洁、击退蝶鱼。
- 25、①和谐共存②和谐共处③和谐共生④朋友之间⑤互惠互利(2分，答案扣住“和谐”且富有文采即可得分)