

# 深圳南山区育才集团第一小学五年级下学期期末...

## 一、积累运用

1 读拼音，写词语。

xiū sè      jì mó      jì diàn      pó zhàn      jǐ liáng


2 划去括号里不正确的读音。

矗立[zhù, chù] 开凿[záo, zuó] 募捐[mù, mó] 诡计[guǐ, wěi]  
赐予[cí, cì] 尴尬[gà, jiè] 炽热[chì, zhì] 机械[jiè, xiè]

3 用横线标出下面词语中用错的字，把正确的写在括号里。

驱逐（ ） 和氏壁（ ） 眼急手快（ ） 恶耗（ ） 军令壮（ ） 用帕试泪（ ）

4 解释下面句子中加粗的词语。

收篙停棹坐船中（ ） 白发谁家翁媪（ ） 最喜小儿亡赖（ ）  
孔君平诣其父（ ） 童年重临于我的心头（ ） 想出了眉目（ ）

5 按原文原句填空。

- (1) 走了许久，远远地望见了一条迂回的 \_\_\_\_\_ 的带子……河！
- (2) 不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，坚强，不 \_\_\_\_\_，也不 \_\_\_\_\_。
- (3) 归来饱饭 \_\_\_\_\_ 后，不脱蓑衣卧 \_\_\_\_\_。
- (4) 不积跬步，无以至 \_\_\_\_\_；不积小流，无以成 \_\_\_\_\_。
- (5) 行船的速度极快，来往的船只很多，他 \_\_\_\_\_，毫不手忙脚乱。

6 根据句意，把下面表示“说”的意思的词填在相应的括号里。

吩咐 表白 商议 曰 解释 呻吟

爸爸在（ ）自己的心 儿应声答（ ） 楚王（ ）大开城门 她没有容我  
（ ） 木桥开始痛苦地（ ） 赵王召集大臣（ ）

7 根据句意，在括号里填上一个恰当的词语。

- (1) 草原上行车十分 \_\_\_\_\_，只要方向不错，怎么走都可以。
- (2) 静寂的草原 \_\_\_\_\_ 起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。
- (3) 我想得是那样 \_\_\_\_\_，以至于从河里抓到一条鱼，我都会翻来覆去地看个仔细。恨不得从鱼身上发现将来的人应该具有的某些特征。
- (4) 我们空着肚子跟敌人拼了三天三夜。是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是 \_\_\_\_\_ 啊！
- (5) 蔺相如见了廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要 \_\_\_\_\_ 他呢？

8 按要求，改写和补写句子。

- (1) 改成不用问号的句子，句意不变。

秦王我都不怕，会怕廉将军吗？

秦王我都不怕，\_\_\_\_\_ 怕廉将军。

- (2) 给人物的话加上恰当的提示语。

鲁肃（ \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ ）地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮（ \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ ）地说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来！”

- (3) 给句子加上关联词语。

（ \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ ）变化是有的，（ \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ ）美丽并没有改变。

- (4) 补写句子的意思：最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬

最有趣的是那 \_\_\_\_\_ 小儿，躲在溪边 \_\_\_\_\_。

9 根据对课文内容的理解填空。

- (1) 景中有情，读《草原》，我们会感动于蒙古族人民的 \_\_\_\_\_；物中有神，看《白杨》，我们自然会联想到那些具有白杨精神的 \_\_\_\_\_。
- (2) 古往今来，童年都是多彩的。《舟过安仁》里的小童“张伞”是为 \_\_\_\_\_，而不是“遮头”；古代杨氏子巧用“孔雀”回应孔君平的“杨梅”，甚是 \_\_\_\_\_；林海音有过冬阳下学骆驼 \_\_\_\_\_ 的傻事……

- (3) 一个成语往往就是一个历史人物的缩影：“\_\_\_\_\_”中有蔺相如的机智勇敢；“\_\_\_\_\_”彰显出廉颇知错就改的品格；“\_\_\_\_\_”则是对诸葛亮才智过人的概括。

## 二、阅读理解

### 10 阅读短文，做题。

#### 自己的花是给别人看的（节选）

走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的（ ）；走在街上的时候，自己又看别人的花（ ）。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

- (1) 根据意思写出这段话中的四字词语。

眼睛看不过来——

意味深长，值得仔细琢磨体会——

- (2) 这段话中“花团锦簇”“姹紫嫣红”这两个词语说明花多而美；而（ ）（ ）这两个词语则可以看出种花的人家特别多。
- (3) 根据句意将“人人为我”和“我为人人”选填到文中的括号里。
- (4) 这段话先写了“奇丽的景色”，后写了“奇特的民族”，用“||”将本段分为两部分。

### 11 阅读短文，做题。

#### 美好的位置

有一次，学生们送给我一束鲜花。有百合、康乃馨，还有几枝叫不上名字来。这些花，有的含苞，有的盛开，婀娜多姿，五彩缤纷，很美。

我把花用清水养起来，放到客厅的一角，客厅一下子有了光彩。谁知女儿放学后，进屋就大叫起来：“这是什么味儿呀？香得刺鼻子！”说完打了两个喷嚏。刚才我只顾看花，再加上闻得久了，并没有感觉出花香有什么不对。女儿这样一说，我凑近花朵闻了闻，（显然、果然、竟然）香味太浓了。不知是哪种花这么香，是那种甜香，鼻子一吸，一股甜味就呛进喉咙里，确实不好闻。我只好把花搬进书房。丈夫进了书房，也立即大叫着招呼我进屋，然后捏着鼻子一指那束花：“赶紧丢掉！人家的花是淡淡的幽香，你这花味太浓了！”这花，（显然、果然、竟然）是香过了头。

没想到好好的一束花，这么不受欢迎。看着娇艳欲滴的花，真觉得它像一个被打入冷宫的美人，让人心疼。我只好把花搬到楼道里，楼道里空间大，也通风。打开楼道的窗子，风吹进来，花朵迎风轻舞。楼道里一向没什么装饰，灰头土脸的，鲜花在这样的背景下，显得美艳动人。妙的是，原来浓郁的香味，在一个比较大的空间里，竟然变得浓淡相

宜了。

这束花，很快成了我们楼里的一道风景，极受欢迎。楼上五岁的小姑娘进了楼道，奶声奶气朝她妈妈喊：“妈妈，好香呀！”说着，小姑娘闭上眼睛，尽情地陶醉在花香里。还有五楼的老太太，经常给花换清水。这样过了一周，这束花依旧开得新鲜饱满。原来那些未开的花骨朵，也一朵一朵，次第开起来。我们楼里的居民，都知道有这样一束花开在楼道里，很喜欢。

我在想，同样一束花，在不同的位置，（显然、果然、竟然）有如此截然不同的待遇。人呢？是不是也一样？\_\_\_\_\_

(1) 选择文中括号里恰当的词语。

(2) 结合文意，给下面带粗的词换一种说法。

**美好**的位置（     ）     **次第**开起来（     ）

(3) 同是写花，“婀娜多姿”侧重表现花的 \_\_\_\_\_，而“五彩缤纷”则侧重表现花的 \_\_\_\_\_。

(4) 小姑娘被花香“陶醉”的具体表现是 \_\_\_\_\_，丈夫对花香不能忍受的具体表现是 \_\_\_\_\_。

(5) 文中“像一个被打入冷宫的美人”是说这束花在客厅和书房里不受欢迎，而当它被放在楼道里大受欢迎的时候，则可以这样比喻：\_\_\_\_\_。

(6) 根据对短文内容的理解，在结尾的横线上写一句点明中心的话。

### 三、写作

#### 12 作文。

题目：我和书的故事

提示：同学们读过各种各样的书，如课本、杂志、漫画、名著……这些书让你们得到知识和乐趣，受到潜移默化的熏陶。也许，你为了读一本好书而放弃了其他活动；也许，因为你能讲述某一本书中的故事而得到称赞……请你写一篇作文，讲一讲你和书之间的故事。