

深圳宝安区六年级下语文期末考试（统考）语文...

一、基础练习

1 补充成语，运用成语。

革故 _____ 新

精兵 _____ 政

_____ 烛夜游

见微知 _____

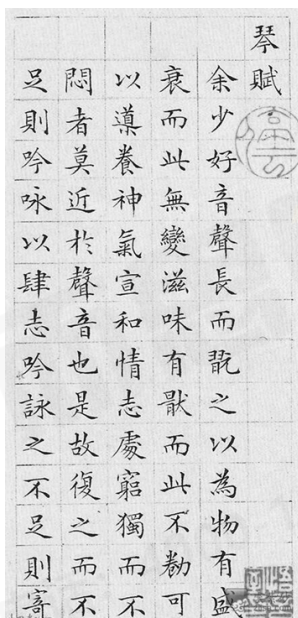
轻于 _____ 毛

_____ 有成效

运用以上1-2个成语给学校或社会某一件事写一句话新闻： _____

2 书法欣赏。

(1) 请欣赏这一幅文征明的书法作品，写出你的评价。



(2) 作品中写道：“余少好音声，长而玩之。”请你用正楷抄写一遍，也可模仿写繁体字。

3 操千曲而后晓声， _____ 。《文心雕龙》

二、默写

- 4 山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。____。（苏轼《浣溪沙》）松、竹、梅被世人合称为“岁寒三友”，各写一个成语或一句古诗，“松”：____；“竹”：____；“梅”：____。

三、语言应用

- 5 假如你是老师，请为即将毕业的小学生写几句寄语，尽量用上诗句。
- 6 今年是2008年汶川特大地震十周年，如何加强师生应急避险的能力，请你给学校提出一两条及时、合理的建议。
- 7 请你提前做一个暑假“中华民风民俗”出游计划，计划中需写明游览的地点，观赏、研究怎样的民风民俗或地方文化等。

四、名著阅读

- 8 英国作家狄更斯曾经说道：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”请结合你阅读的某一本名著中的人物及事例来阐述上述名言。

五、材料阅读

- 9 【材料一】
孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

（节选自《两小儿辩日》）

【材料二】

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一

遭啊？

【材料三】

第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她的尸体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

“她想给自己暖和一下。”人们说。谁也不知道她曾经看过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

(节选自《卖火柴的小女孩》)

【材料四】

居里夫人的美名，从她发现镭那一刻起就流传于世，迄今已经百年。这是她用全部的青春、信念和生命换来的荣誉。她一生共得了10项奖金、16项奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。直到她死后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。

著名科学家爱因斯坦说过：“在所有的世界著名人物当中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

(节选自《跨越百年的美丽》)

【材料五】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

(唐代刘禹锡《陋室铭》)

- (1) 写出【材料一】中画横线句子的意思，你对“孔子不能决”有什么感受？
- (2) 【材料三】中，作者为什么用两个“幸福”？尤其从表达方式上写原因。
- (3) 【材料二、四】都写了时间匆匆、人生价值，比较其表达方式上的不同点。
- (4) 读【材料五】，有人不赞同作者刘禹锡所追求的生活方式，你的观点如何？请写出理由。
- (5) 联系自己的阅读、写作经验，你从以上五则材料中领悟了作者哪些创作意图或表达方式？

10 【材料一】

日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。……长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。……路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

(节选自战国时期屈原《离骚》)

【材料二】

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。

（节选自三国时期曹操《短歌行》）

【材料三】

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

（唐代李白《早发白帝城》）

【材料四】

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在 _____。白日放歌须纵酒， _____。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

（唐代杜甫《闻官军收河南河北》）

- (1) 补充【材料四】中的诗句。
- (2) 【材料三、四】中有诸多地名，写出李白和杜甫这样写的意图和作用。
- (3) 结合你对屈原的了解，选择【材料一】中某两句诗（有标点断句即为一句）画上横线，大胆写出你对诗句的理解或感受。
- (4) 运用与曹操有关的历史事例，解释或赏析【材料二】中某两句诗。
- (5) 杜甫被后人称为“诗圣”。清初才子金圣叹点评【材料四】：“此等诗，字字化境，在杜律中最上乘也。”请以此诗的诗句为例写出金圣评价的理由。
- (6) 比较以上四则材料，就能发现战国、三国、唐代诗歌的发展与变化。请你写出自己有价值的发现。

六、写作（二选一）

11 习作。

《我的校园剪影》

12 习作。

《生活需要 _____》（补充标题，再写作）