

# 深圳宝安区六年级下语文期末考试（统考）语文...

## 一、基础练习

1 补充成语，运用成语。

革故 \_\_\_\_\_ 新

精兵 \_\_\_\_\_ 政

\_\_\_\_\_ 烛夜游

见微知 \_\_\_\_\_

轻于 \_\_\_\_\_ 毛

\_\_\_\_\_ 有成效

运用以上1-2个成语给学校或社会某一件事写一句话新闻： \_\_\_\_\_

答案

1:鼎

2:简

3:秉

4:著

5:鸿

6:卓

7:学校的教育改革卓有成效。

解析

本题考查成语的书写与运用。革故鼎新：指去除旧的，建立新的；革除旧弊，创立新制；多指改朝换代或施政有重大变革等。精兵简政：指精简人员，缩减机构；也比喻精简不必要的东西。秉烛夜游：比喻及时行乐。见微知著：见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势；比喻小中见大、以小见大。轻于鸿毛：比喻毫无价值，做的不值得。卓有成效：形容有突出的成绩和效果。也指做事效率很高，办事方式很有效果。

标注

一基础知识

—语言文字应用

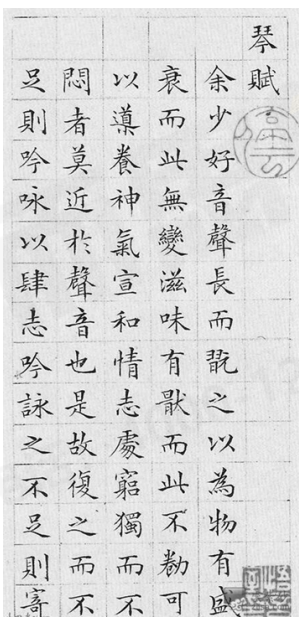
—词句

—按要求写词语

—连词成句

## 2 书法欣赏。

(1) 请欣赏这一幅文征明的书法作品，写出你的评价。



(2) 作品中写道：“余少好音声，长而玩之。”请你用正楷抄写一遍，也可模仿写繁体字。

### 答案

(1) 我认为这幅作品写的非常好，字体结构严谨，法度严谨，刚健雄强。

(2) 余少好音声，长而玩之。

### 解析

(1) 本题考查书法欣赏。文征明的小楷字体结构严谨，法度严谨，刚健雄强。第二题注意用正楷书写，一笔一划要工工整整。

(2) 本题考查书法欣赏。文征明的小楷字体结构严谨，法度严谨，刚健雄强。第二题注意用正楷书写，一笔一划要工工整整。

### 标注

#### 一基础知识

—语言文字应用

—综合运用

—书法鉴赏

—字

—抄写

3 操千曲而后晓声，\_\_\_\_\_。《文心雕龙》

答案 观千剑而后识器

解析 属于一般型默写。解答时，首先要读懂全诗大意，在此基础上，筛选符合要求的诗句即可。填写古诗易写错别字，原因是在背诵古诗时只注意读音，不仔细看字，结果在填写时就按读音写成其它的同音字，学习时要注意这个问题。

标注

基础知识

└─ 名篇名句

基础知识

└─ 默写

└─ 直接性默写

## 二、默写

4 山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。\_\_\_\_\_。（苏轼《浣溪沙》）松、竹、梅被世人合称为“岁寒三友”，各写一个成语或一句古诗，“松”：\_\_\_\_\_；“竹”：\_\_\_\_\_；“梅”：\_\_\_\_\_。

答案 1:潇潇暮雨子规啼  
2:岁寒知松柏  
3:咬定青山不放松  
4:凌寒独自开

解析 本题考查理解性的背诵默写。注意“潇”、“柏”、“凌”的书写。

标注

—基础知识

—熟语

—成语

—名篇名句

### 三、语言应用

5 假如你是老师，请为即将毕业的小学生写几句寄语，尽量用上诗句。

答案

孩子们，你们即将毕业，很开心这些年与你们相伴成长，祝愿你们长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

解析

本题考查寄语的书写和诗句的灵活运用。注意要以老师的口吻写，选用的诗句要有匹配度。

标注

—基础知识

—名篇名句

—基础知识

—默写

—联想性默写

—语言文字应用

—交际语用

6 今年是2008年汶川特大地震十周年，如何加强师生应急避险的能力，请你给学校提出一两条及时、合理的建议。

**答案** 学校应配备相应的设备；学校应多开展模拟演习。

**解析** 本题考查语言运用题。可根据平时的生活实际进行答题。

**标注**

- 基础知识
  - 交际语用
- 基础知识
  - 语言文字应用
    - 交际语用

7 请你提前做一个暑假“中华民风民俗”出游计划，计划中需写明游览的地点，观赏、研究怎样的民风民俗或地方文化等。

**答案** 地点：锦绣中华民俗村。应先了解该地的民族文化，可着重研究民族的传统服饰和饮食文化。

**解析** 本题考查中华民族民俗文化。可根据平时的生活实际和积累进行答题。

**标注**

- 基础知识
  - 语言文字应用
    - 综合运用
      - 方案设计
- 基础知识
  - 综合性学习

## 四、名著阅读

- 8 英国作家狄更斯曾经说道：“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。”请结合你阅读的某一本名著中的人物及事例来阐述上述名言。

**答案** 我选择《鲁滨逊漂流记》，鲁滨逊以自己顽强的毅力在无人岛上存活，并解救野人星期五，最终背解救。

**解析** 本题考查名著阅读知识的积累。首先要理解题目中狄更斯的名言，挑选自己读过的名著中与之相关的人物经历来答题。

**标注**

- 名著阅读
- └─【名著】人物形象题
- 名著阅读

## 五、材料阅读

### 9 【材料一】

孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

（节选自《两小儿辩日》）

### 【材料二】

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

### 【材料三】

第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她的尸体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

“她想给自己暖和一下。”人们说。谁也不知道她曾经看过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

（节选自《卖火柴的小女孩》）

### 【材料四】

居里夫人的美名，从她发现镭那一刻起就流传于世，迄今已经百年。这是她用全部的青春、信念和生命换来的荣誉。她一生共得了10项奖金、16项奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。直到她死后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。

著名科学家爱因斯坦说过：“在所有的世界著名人物当中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

(节选自《跨越百年的美丽》)

【材料五】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

(唐代刘禹锡《陋室铭》)

- (1) 写出【材料一】中画横线句子的意思，你对“孔子不能决”有什么感受？
- (2) 【材料三】中，作者为什么用两个“幸福”？尤其从表达方式上写原因。
- (3) 【材料二、四】都写了时间匆匆、人生价值，比较其表达方式上的不同点。
- (4) 读【材料五】，有人不赞同作者刘禹锡所追求的生活方式，你的观点如何？请写出理由。
- (5) 联系自己的阅读、写作经验，你从以上五则材料中领悟了作者哪些创作意图或表达方式？

答案

- (1) 谁说你的知识渊博呢？即使知识再渊博的人也会有很多不知道的事情。
- (2) 第一个幸福：小女孩临死前是幸福的，在美丽的幻觉中死去。  
第二个幸福：小女孩死后，就没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦。
- (3) 《匆匆》表达自己的对时光飞逝的无奈和惋惜之情。《跨越百年的美丽》居里夫人在她短暂的生命中创造除了巨大的价值，表示对居里夫人的敬佩之情。
- (4) 我赞同的刘禹锡的生活方式。因为这样的生活悠闲自然，更能体会到生活的真谛。
- (5) 我领悟到了多种表达方式的运用，比如朱自清运用了运用了很多反问句，给读者设置了很多悬念，引发读者充分的思考。

解析

- (1) 本题考查对课内文言文关键句子的理解。首先要翻译这个句子，然后结合文章内容答题。
- (2) 本题考查对课文关键词的理解。注意联系文章内容作答。
- (3) 本题考查材料的对比分析。注意理解两个材料的不同点，进行对比，以此来答题。
- (4) 本题考查对材料的理解和评价。首先要表明自己的观点，然后说明理由。

(5) 本题考查对材料的综合把握。可以从很多方面答题，挑一个点写即可。

标注

文学类文本阅读

└ 【文学】赏析题

文言文阅读

└ 翻译题

文言文阅读

└ 类别

└ 说理类

文学类文本阅读

└ 【文学】记叙文

#### 10 【材料一】

日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。……长太息以掩涕兮，哀民共生多艰。……路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

(节选自战国时期屈原《离骚》)

#### 【材料二】

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。

(节选自三国时期曹操《短歌行》)

#### 【材料三】

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

(唐代李白《早发白帝城》)

#### 【材料四】

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在 \_\_\_\_\_。白日放歌须纵酒， \_\_\_\_\_。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

(唐代杜甫《闻官军收河南河北》)

(1) 补充【材料四】中的诗句。

(2) 【材料三、四】中有诸多地名，写出李白和杜甫这样写的意图和作用。

- (3) 结合你对屈原的了解，选择【材料一】中某两句诗（有标点断句即为一句）画上横线，大胆写出你对诗句的理解或感受。
- (4) 运用与曹操有关文史事例，解释或赏析【材料二】中某两句诗。
- (5) 杜甫被后人称为“诗圣”。清初才子金圣叹点评【材料四】：“此等诗，字字化境，在杜律中最上乘也。”请以此诗的诗句为例写出金圣评价的理由。
- (6) 比较以上四则材料，就能发现战国、三国、唐代诗歌的发展与变化。请你写出自己有价值的发现。

### 答案

- (1) 漫卷诗书喜欲狂；青春作伴好还乡
- (2) 李白这样写的目的是为了体现自己被赦免后喜悦的心情。杜甫这样的写的目的是体现自己得知战争胜利后喜悦的心情。
- (3) 长久地叹息流泪，是为百姓的艰苦生活赶到悲哀。可见当时社会的黑暗，民不聊生。
- (4) “譬如朝露，去日苦多”，可见曹操生活坎坷，壮志难酬。
- (5) 此诗首联写出了诗人一听到国土收复的消息便喜极而泣。一个“忽”字、一个“初”字、一个“满”字，把诗人喜极而泣的心情表现得淋漓尽致。
- (6) 我发现随着时代的变迁，古诗表达的情感越来越丰富，结构也有所变化。

### 解析

- (1) 本题考查背诵默写。注意“漫”、“作”的书写。
- (2) 本题考查对古诗的理解和把握。做题时要了解诗人写作的背景，做到知人论世。
- (3) 本题考查对古文句子的理解。做题时要先解释该句的含义，再谈自己的感受。
- (4) 本题考查对古诗的理解和把握。做题时要了解诗人写作的背景，做到知人论世。
- (5) 本题考查对古诗的赏析。可从关键词的角度进行赏析，注意要答出诗人的思想情感。
- (6) 本题考查对材料的综合性把握。可从四则材料中，进行对比，提炼出共同点和不同点。

### 标注

诗歌鉴赏

└─【诗歌】赏析技巧题

└─【诗歌】文意理解题

诗歌鉴赏

└─【诗歌】体裁

└─古代诗歌

└─诗

## 六、写作（二选一）

11 习作。

《我的校园剪影》

答案

### 我的校园剪影

清晨，金色的阳光洒满了校园。洒在小喇叭上，小喇叭播放出美妙的音乐；洒在孩子们身上，孩子们背着书包蹦蹦跳跳地去上学……校园中的任意一角都有着我深深的回忆，但令我最难忘、最喜欢的一处却是让部分同学避而远之的老师办公室。

走进老师办公室的那扇柏木大门，映入眼帘的是一张张已经有些掉漆的办公桌，桌面上已有几道不浅的裂痕，老师们在上面铺上一层玻璃板继续使用；桌上堆着像小山一样的学生作业本和教案；四周的墙面凹凸不平，但这毫不影响老师们的工作热情；他们每天辛苦地为我们备课，批改作业，经常会工作到很晚。夜幕降临，星斗满天，而办公室里的灯仍然亮着，我不禁想起了那句诗：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

办公室不仅仅是老师工作的地方，也是老师放松心情、休息的地方。桌子上的玻璃花瓶里常常插着一束束粉红的康乃馨，是已经毕业的学生送给老师的；办公室附近有一个小小的花草坪，每到花季，坪里的花儿就会竞相开放，每当微风吹起，那沁人心脾的淡淡香味就会飘向办公室的窗口；窗台上常常会有几只小麻雀在那里叽叽喳喳地玩耍。美丽的康乃馨，清新的花草香，小鸟欢快的叫声，都给了疲惫的老师们很大安慰。

啊，老师的办公室，尽管你的样子并不出众，而且你不知经过了多少风雨。但是，你依然为了老师、为了同学，默默地奉献着自己。你是我最难忘、最喜欢的校园一角！

解析

《我的校园剪影》，属于全命题作文，关键词是“我的”、“校园”和“剪影”，也就是说，要写关于自己的事，不能写别人的；要写校园里发生的事，不能写别的地方的；要写片段，不能只是单纯的写景或者写流水账似的记叙很多件事。

标注

作文

└─ 大作文

作文

└─ 大作文

## 12 习作。

《生活需要 \_\_\_\_\_ 》（补充标题，再写作）

## 答案

## 生活需要微笑

没有了水，鱼儿还能自由自在地戏水吗？没有了翅膀，小鸟还能腾空翱翔吗？没有了空气，人还能活得如此潇洒吗？没有了微笑，生活还会多姿多彩吗？

如画般的童年在欢声笑语中渡过，如诗般的青年在微笑中渡过。微笑是生活的源泉，少了它，怎可以？

微笑，是生活的食粮，清新的空气吗？或许是。老师、亲人信任的微笑，朋友友情的微笑，陌生人和蔼可亲的微笑都可以牵动着你的心。

当你站在考场上，小鹿调皮地在你心中砰砰乱跳时，老师微笑地对你说：“相信自己，你能行！”或许，就是这个甜蜜的、信任的微笑，这句温馨的话语，使你放下了沉重的包袱，带着满腹信心，轻松上阵。

有人说：“要笑着面对生活，用新的眼光看待生活，用新的思想追求生活。”这句话妙极了。是啊，我们要有乐观的态度，不能与悲观常伴。

生活是七色板，其中蕴涵着追梦的艰辛，成功的喜悦，挫折的苦痛，孤独的寂寞，这些都需要用微笑去面对。当你遇到挫折时，倘若只懂得退缩，只会被挫折击退，而没有勇于去面对，那么，你将会尝到挫折的苦痛，你应当微笑地面对挫折，勇敢地同它搏斗，战胜它，踩在它的头上，做它的主人，才是正确的。

当你尝到孤独的寂寞时，或许是因为你和朋友发生了些许矛盾。如果你不去分析闹别扭的原因，那么你就有可能会失去一个朋友；但如果你认真分析原因，微笑地找好朋友把事情解决，那么，你将会换回真挚的友谊。

微笑天使，生活需要你。请你插上神奇的翅膀，在哭泣恶魔到来之前，先飞到我们的身边来吧！你是我们生活中不可缺少的一部分，就像鱼儿离不开水，人离不开空气，精彩的生活也将离不开你。微笑，生活需要你！

## 解析

《生活需要 \_\_\_\_\_ 》，属于半命题作文，可以补充上微笑、勇气、宽容、希望、动力等词，通过记叙一件具体的事来表达作文的中心。

## 标注

作文

大作文

└─ 作文  
└─ 大作文  
└─ 半命题作文

