

2018~2019学年广东广州越秀区广州市执信中学 初一上学期开学考试语文试卷

一、积累

- 1 下列形似字，字音完全相同的选项是
- A. 己/已/巳 B. 戊/戌/戍 C. 辨/辩/辩 D. 赢/羸/羸
- 2 下列各句，没有错别字的一项是
- A. 真正有内涵的人，总是虚怀若谷，不会到处夸耀自己
- B. 在紧张忙碌的工商业社会中，闲遐的生活最令人渴望
- C. 这些扰乱秩序的小贩，都应该被取缔
- D. 电子邮件的使用，几乎取代了由邮差捎信的方式
- 3 下列词语，用来形容“一个人没有读过书”的一项是
- A. 目不识丁 B. 目空一切 C. 目瞪口呆 D. 目光如豆
- 4 “忽快忽慢”中，“快”、“慢”是属于反义词，下列词组构成方式与此相同的一项是
- A. 一“心”一“意” B. 一“生”一“世” C. 一“明”一“灭” D. 一“草”一“木”
- 5 下列题辞，适用于祝寿的一项是
- A. 宜室宜家 B. 琴瑟合鸣 C. 驾鹤仙乡 D. 蟠桃献颂
- 6 下列有关年龄用语的说明，正确的一项是
- A. “而立之年”是指小孩刚学会站立的年纪 B. “年方弱冠”是指男子刚满二十岁
- C. “二八佳人”是指二十八岁的女子 D. “花甲之年”是指一百岁的高寿

二、运用

- 7 “对偶”的条件是：字数相等、句法相似、平仄相对。下列属于对偶的一项是（ ）。（注：姝：美好。冠盖：借指官吏）
- A. 新人虽言好，未若故人姝
B. 荒城临古渡，落日满秋山
C. 冠盖满京华，斯人独憔悴
D. 思君令人老，岁月忽已晚
- 8 一人被虎衔去，其子要救父，于是拿刀赶去杀虎。这人在虎口里高喊道：“我的儿，你要砍，只砍虎脚，不可砍坏了虎皮，才卖得好价钱！”
- 如果用一个成语来形容上述片段中“被虎衔去的人”的心态，下列较为贴切的一项是
- A. 财迷心窍
B. 与虎谋皮
C. 狗急跳墙
D. 舐犊情深
- 9 “凡事不宜刻，若读书则不可不刻”所表达的观念与下列最切近的一项是（ ）。（注：刻，严苛）
- A. 蹉跎莫遣韶光老，人生惟有读书好。
B. 三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。
C. 好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。
D. 做人要在有疑处不疑；做学问要在不疑处有疑
- 10 “待到重阳日，还来就菊花”，这两句诗中所提到的季节和下列相近的一项是
- A. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
B. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
C. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
D. 昼长吟罢蝉鸣树，夜深烬落萤入帙外。
- 11 “枯藤、老树、昏鸦。小桥、流水、人家。古道、西风、瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”这首曲子所抒发的情感，与下列相似的一项是
- A. 近乡情更怯，不敢问来人
B. 感时花溅泪，恨别鸟惊心
C. 又送王孙去，萋满别情
D. 乡泪客中尽，孤帆天际看
- 12 法国画家诺瓦，两手关节变形，无法拿笔，但他仍将画笔绑在手上，继续作画。朋友劝他放弃，他回答说：“痛苦会过去，美会留下。”下列选项，哪一个是雷诺瓦所要传达的意思？
- A. 绘画技巧是无止境的，故不断学习才能留下美名。
B. 身体的病痛是短暂的，成功之后的美名是永恒的。
C. 痛苦将随时光流逝，艺术之美则会永远留下。

D. 能经得起痛苦的淬砺，才能成为伟大的人。

13 巴西球王比利以精湛的球艺和高尚的球品闻名于世。在一次比赛后，有位记者访问他：“比利先生，刚才你踢进的球当中，哪一个球你最满意？”比利笑了笑说：“下一个。”下列谚语，可以为球王比利的这句话作批注的一项是()

- A. 百尺竿头，更进一步
B. 天下无难事，只怕有心人
C. 不怕学问浅，就怕志气短
D. 人不可貌相，海水不可斗量

14 小文借古代人物来评论同学的才艺，下列叙述较为恰当的一项是

- A. 小平擅长园艺，犹如陶潜再世。
B. 小华擅长饶舌歌，是个现代苏秦。
C. 小明擅长策划活动，可称智赛诸葛。
D. 小兰擅长模仿影歌星表演，真是东施效人。

三、阅读

15 据说上古时，有两兄弟，一个叫神荼，一个叫郁垒，住在东海度朔山上，两人常站在大桃树下，检阅百鬼。对于无故害人的恶鬼，就用绳索绑起来，去喂老虎。后来，人们或用两块桃木板立在门旁，或用纸板画上神荼、郁垒的像，用来镇邪，称为门神。这就是桃符的来历。

到五代时，后蜀国君孟昶才开始在桃符上书写联语。有一年除夕，他亲自题写了一副春联：“新年纳余庆，佳节号长春。”贴在卧室门侧，这就是我国最早的春联。明太祖建都金陵后，下旨命令所有的公卿士庶，除夕时都要在门上贴春联。太祖还微服出来观赏。经他提倡，贴春联的人更多了。从此，相沿成俗，流传至今。

——改写自民间故事

(1) 如果要给上文一个题目，下列最适宜的一项是

- A. 门神的故事 B. 春节的故事 C. 桃符溯源 D. 春联溯源

(2) 根据上文，有关张贴春联的习俗，得以相沿至今的主要原因是

- A. 为了纪念神荼、郁垒两兄弟绑鬼喂虎的英雄事迹
B. 帝王的提倡，及人们期盼平安的心理因素
C. 迫于后蜀国君孟昶及明太祖两位帝王的权威
D. 国人喜好书法艺术，更怀念古代门神镇邪的传说大

(3) 根据上文所述，人们在年节时，以张贴春联取代桃符的习俗，下列哪一个转变的关键？

- A. 孟昶以帝王之尊写了一副对联
B. 孟昶在除夕题了一副对联于桃符板上
C. 桃板取之不易，故改以纸张书写文字张贴
D. 唐朝以后诗律成熟，文人雅士爱好对仗工整的对联

从前，有个男孩提出了一个有趣的理论：他认为蜘蛛的听觉器官是它的脚，他并保证能够证明这一点。他把蜘蛛放在桌面的中间，大喊一声：“跳！”这蜘蛛跳了。他再喊一次，那蜘蛛也照跳不误。

接下来，他把蜘蛛的六只脚全部剁掉，再把它放回桌子的中央，又一次地发号施令：“跳！”然而，这一回，蜘蛛一动也不动。“你瞧吧！”男孩子于是得意地作结论：“把蜘蛛脚砍掉以后，它就蠢得像大石头一样啦！”

每一位科学家可能都听过这个小故事，有不少人也能诚实地回忆起自己的类似经验：当心中已设定了某种理论，全部的思想都被它所控制时，纵然实验的结果明明白白地摆在眼前，依然按照自己原来的理论去诠释它，不能接受摆在眼前的事实。

他们之所以这样紧紧地抓着自己的理论不放，不仅因为理论本身合理，更因为那是“他们”的。从古到今，科学家们因这种私心而产生的自珍心情，一直促使他们极度坚持自己的主张。其实这种现象在各行各业都看得到，倒不仅仅局限于科学界。

——节选自爱德华·波诺《水平思考法》

- (1) 文中蜘蛛的脚被剁掉后，就一动也不动了，小男孩认为蜘蛛怎么了？
- A. 听不见 B. 动不了 C. 痛得很 D. 死掉了
- (2) 下列叙述，符合本文段作者观点的一项是
- A. 人的能力有限，难以辨识事实的真相
- B. 坚持自己的看法，是忠于自己的表现
- C. 人一旦坚持己见，往往就限制了自己对是非的判断
- D. 要得到正确的研究结果，必须大胆假设、小心求证
- (3) 根据本文作者的观点，各行各业都有人不能接受摆在眼前的事实，是由于“自珍”的心理作祟。要形容这种心理，下列谚语中不恰当的一项是
- A. 老王卖瓜，自卖自夸 B. 自家破扫把，当作千金宝
- C. 吃碗里看碗外，坐这山看那山 D. 一畦萝卜一畦菜，各人养的各人爱

17 阅读下面的文段，完成下列各题。

某段期间，因为下地狱的人锐减了，阎罗王紧急召集群鬼，商讨如何诱人下地狱。

牛头提议说：“我告诉人类：‘丢弃良心吧！根本就没有天堂！’”阎罗王考虑一会儿，摇摇头。

马面提议说“我告诉人类：‘为所欲为吧！根本就没有地狱！’”阎罗王想了想，还是摇摇头。

过了一会儿，旁边一个小鬼说“我去对人类说：‘还有明天！’”阎罗王终于点了头。

“还有明天”可以使人懒惰颓废，“还有明天”也可以让人奋发向上。你我，会是阎罗王心中想要引诱的那一位吗？

——节选自《绿化心灵》

- (1) 下述推论，不符合本文的寓意的一项是
- A. 有了坏习惯，必须有“明天不再犯”的决心
- B. 明天是成功的，或是失败的，决定权在于我们自己

- C. 人生漫长，只要抱着“明天会更好”的想法，就不会得过且过
D. 想要做一件正当的事，要从今天做起，莫存“今天过了还有明天”的念头。

(2) 根据本文，下列叙述正确的一项是

- A. 人不会泯灭良心
B. 根本没有天堂和地狱
C. 在天堂里可以为所欲为
D. 奋发向上的人不易被引诱

四、综合运用

- 18 《延禧攻略》里，乾隆皇帝为了让富察皇后开心，特地从福建运来的荔枝树，皇后念了一首诗，“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”，请回答：这首诗的作者是唐代诗人 _____，诗中“妃子”指的是 _____。
- 19 乾隆帝封魏璎珞为“令嫔”，“令”字语出《诗经·大雅》中的“如圭如璋，令闻令望”，意思是指魏氏如玉石般善良、美好，所以才会得到此封号。你的名字里又藏着什么含义，寄托了家人怎样的期望呢？请用简洁的语言说一说你名字的含义吧。
- 20 《延禧宫略》里富察皇后因端庄贤惠、温柔善良，深受广大观众喜爱，被亲切地称作“白月光”。你觉得为什么要以白月光来形容富察皇后呢？两者之间有什么相似点呢？
- 21 《延禧宫略》里，魏璎珞给太后说书讲了这样一段“你可又是胡说？你又何曾见过她？虽然曾见过，然，看着面善，心里总算是旧相识。今日可作久别重逢，犹未为不可。”太后听完，笑着说：“要我看，这哪是顽劣少年，倒是一个多情的公子。”请你猜一猜，太后口中的“顽劣少年”“多情公子”指的是谁？故事里的“她”又指的是谁？这一段说书，自清代的哪一部书？作者是谁？你还能说出这部书里的哪些情节事件？请至少说出两例。
- 22 《延禧宫略》中，高贵妃被软禁期间借酒浇愁，在宫里唱起了《贵妃醉酒》《贵妃醉酒》又称《百花亭》该剧唱的是杨贵妃和唐明皇约好到百花亭喝酒，杨玉环精心装扮，在内侍陪同下来到百花亭候驾，却被告知：皇帝到别处去了。杨玉环伤不起，想不开，一人喝酒，越喝越闷，几乎醉酒失态。剧中杨贵妃前后三次喝酒动作，各有不同：第一次是用扇子遮住酒杯缓缓地吸；第二次是不用扇子遮而快饮；第三次是一仰而尽。请你根据这样的三组喝酒动作，揣测一下杨贵妃心情是如何变化的？

五、写作

- 23 下面是一段英文小诗，请用优美的语言，翻译成中文，在保持大意不变的前提下，可适当调整语序、增加语句，注意使用一定的修辞手法。

Footprints (脚印)

In winter

Watch us go,

Making footprints

In the snow.

In spring

My shoes are wet.

See how deep.

The puddles (水坑、水洼) get.

In summer

By the sea,

Sandy (沙质的、沙的) footprints

Made by me.

In autumn

Trees are brown.

I kick (踢) the leaves

All over town.