

2017~2018学年9月广东广州越秀区广州市越秀区 二中应元学校初二上学期月考语文试卷

一、第一部分 积累与运用 (40分)

1 下列加粗字的注音完全正确的一项是

- A. 要挟 (xié) 绯红 (fēi) 畸形 (jī) 杳无消息 (yǎo)
B. 诘责 (jié) 教诲 (huì) 胆怯 (què) 藏污纳垢 (gǒu)
C. 佃农 (diàn) 不辍 (chuó) 炽热 (zhì) 正襟危坐 (jīn)
D. 锃亮 (cèng) 盎然 (àng) 猝然 (cù) 深恶痛疾 (wù)

2 下列各组词语书写准确无误的一项是

- A. 愚钝 梦寐 抑扬顿挫 器宇轩昂
B. 黝黑 禁锢 油光可签 诚惶诚恐
C. 滞留 尉勉 任劳任怨 筋疲力尽
D. 酒肆 脸颊 黯然失色 合颜悦色

3 下列句子中，加粗的成语或俗语使用恰当的一项是

- A. 现在的电信诈骗案层出不穷，行骗者手段之隐蔽，伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人**叹为观止**。
- B. 青年演员们利用业余时间抓紧练功，她们深知“**不入虎穴，焉得虎子**”的道理，决心用自己的努力创造舞台上的辉煌。
- C. 签字售书活动开始前，作者对前来采访的记者说：“书中的观点是**无可置疑**的，欢迎广大读者批评指正。”
- D. 李云龙浑身透出一股粗犷自信的气质，虽是粗布军装，但站在军装笔挺的晋军将领中，仍给人**鹤立鸡群**之感。

4 下列句子没有语病的一句是

- A. 中学生使用智能手机，必须加强自我约束，如果不能约束自己，沉溺其中，就会后患无穷。
- B. 有学者认为，央视的《百家讲坛》栏目将国学经典通俗化，有利于更多人研究、了解传统文化。
- C. 我国自行设计的北斗卫星导航系统具有覆盖范围广、受地面影响小、定位准确及时，在抗震救灾中大显身手。
- D. 在意大利博洛尼亚童书展上，曹文轩荣获童书界顶级大奖国际安徒生奖，堪称中国文学领域又一历史性突破。

5 班上举行“对联知多少”知识竞赛，学习委员收集了以下的四首诗，各涉及了我们民族的一个传统节日。如果按照节令的时间顺序排列，你认为正确的一项是

- ①中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。
- ②千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上著词声。
- ③清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。
- ④银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

- A. ③①②④
- B. ③②①④
- C. ②③④①
- D. ②③①④

6 阅读下列材料，作一些思考。

材料一：北京师范大学心理系儿童研究专家舒华教授公布：很多孩子的学习问题是由阅读问题引起的，很多智力正常的孩子存在不同程度的阅读困难，严重的已经发展成阅读障碍，阅读困难不仅会使孩子的语文学习产生困难，也会影响到其他学科的学习。

材料二：随着音像制品的迅速普及，“读图”已逐渐成为未成年人获取知识的重要形式。有关媒体调查表明，相当一部分中学生用影视、漫画来代替名著。不少孩子对图像产生依赖心理，逐渐降低乃至失去了对文字阅读的兴趣。对图像的过量摄入，导致了语言表达能力的大幅下降。不少青少年反映说：“很多时候，心里明明知道怎么说，但就是说不出来。”

- (1) 以上两则材料反映了一个什么现象？
- (2) 简要谈谈你对这一现象的看法，并提出合理的建议。

7 古诗文默写。

- (1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是
 - A. 庭中有奇树，绿叶发华滋。
 - B. 牧人驱读返，猎马带禽归。
 - C. 经纶事务者，窥谷忘反。

- D. 不畏浮云遮望眼，自缘升在最高层。
E. 神龟虽寿，犹有竞时。腾蛇乘雾，终为土灰。
F. 盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答。）

- ① _____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
② _____，路远莫致之。（《庭中有奇树》）
③ _____，徙倚欲何依。（王绩《野望》）
④ _____，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）
⑤ _____，望峰息心。（吴均《与朱元思书》）
⑥ 夹岸高山，皆生寒树，负势竞上。_____。（吴均《与朱元思书》）

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

[说明：本题有2分附加题，加分后第7小题不超过10分。]

如画的夕阳，常出现在古诗词中。如王绩《野望》中的①“_____，_____”，描绘了秋天落日余晖下的宁静安详之景；而龚自珍《己亥杂诗（其五）》中的②“_____，_____”，则写出了日暮离京的情形，既有离别的愁绪也有回归的喜悦。

8 根据课本，解释下面文言句子中加粗词的意义。

- (1) 略无阙处 _____
(2) 互相轩邈 _____
(3) 飞漱其间 _____
(4) 蝉则千转不穷 _____
(5) 属引凄异 _____

二、第二部分 阅读与鉴赏（共40分）

9 阅读文言文，回答下列各题。

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

(1) 下面各组中，加粗词的意思和用法相同的一项是

- A. 沿溯阻**绝** **绝**巘多生怪柏
B. 林**寒**涧肃 皆生**寒**树
C. 虽乘**奔**御风 猛浪若**奔**
D. **自**三峡七百里中 **自**以为大有所益

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ① 自非亭午夜分，不见曦月。
② 清荣峻茂，良多趣味。

(3) 下列对文章内容的理解和写法的分析，不恰当的一项是

- A. 第一段大笔勾勒了长达七百里的三峡全景，重点表现了两岸高山连绵不断、高耸挺拔的特点。
B. 第二段正面描写和侧面描写相结合，提出了夏天的三峡水势浩大的特点，使三峡于雄峻之中增添了几分惊险。
C. 第三段写春冬时节的三峡，作者从仰视的角度，描绘了江流缓慢、群山险峻、松柏怪异、山间泉水激荡的几个画面，色彩斑斓、动静相宜。
D. 第四段以“猿鸣三声泪沾裳”的古朴渔歌结尾，再次突出了三峡山高峡深的特点，渲染了秋天凄清肃杀的气氛。

10 阅读古诗，回答下列各题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

- (1) 诗歌中的“历历”和“萋萋”分别是什么意思？
(2) 尾联描绘了一幅怎样的画面？表达了诗人怎样的情感？

11 阅读下面的两个文段，回答下列各题。

(一) 藤野先生（节选）

鲁迅

①有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：“你改悔罢！”

②这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先

生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

③我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

④我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求**他们**（a）将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结束是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

⑤中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪**他们**（b）疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人：在讲堂里的还有一个我。

⑥“万岁！”**他们**（c）都拍掌欢呼起来。

⑦这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，**他们**（d）也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

⑧到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

⑨“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

⑩“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

⑪将走的前几天，他叫我到他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

（二）《藤野先生》之后的藤野先生（节选）

①鲁迅去世后的1937年，日本的《文学向导》刊登了藤野先生怀念鲁迅的文章。藤野先生写道：“他大概曾到我家来辞过别，最后的会面是什么时候，却忘记了，一直到死还把我的照片挂在房里，真是让人欣慰的事，上面这样的情形，这照片照得什么样子，并在什么时候送给他的，也记不起了。若是毕业生，也会一道照纪念相片的，但我却一次也没有和周君摄过。这样一说，我倒也希望见见那时候自己的样子。把我敬仰为唯一的恩师，我自己也觉得奇妙。先前说过，我仅仅给他看过笔记”。

②至于他为什么那样对待鲁迅，他也做了解释，“我少年的时候，曾承福井藩校出身的野坂先生教过汉文，一方面尊敬中国的先贤，同时总存着应该看重中国人的心情，所以这在周君就以为是特别亲切和难得了罢。如果周君因此而在小说里和朋友之间把我当作恩师谈着，要是早读到这些该多好呀。而至死周君还想知道我的消息，倘有音信，我会怎样的喜欢呢？遗憾的是，到如今是怎样也不成了。蛰居在这样的乡间，外边的事尤其对于文学我更是门外汉，所以什么也不知道。”

③从藤野先生的话里可以看出，他并没有觉得对鲁迅做了什么了不起的事。这很可能是藤野先生的谦虚，老师对学生的关怀，本是一件很正常的事。但在中日甲午战争之后日本越来越看不起、歧视中国的历史背景之下，日本老师对中国留学生的这种关怀就显得非比寻常、弥足珍贵了。所以，在时隔二十年后所写下的《藤野先生》一文中，鲁迅对藤野先生的印象依然是那么深情、崇敬，充满感激。

(选自《书摘》)

(1) 文段(一)中“这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳”的原因是

- A. 日本青年无视课堂纪律和社会公德，公然在课堂上大声欢呼，这让“我”十分气愤。
- B. 日本青年的欢呼声音量特别大，影响了“我”观看时事片的兴趣，所以“我”觉得特别“刺耳”。
- C. 日本青年为了报复“匿名信事件”的失败，故意在“我”面前大吼大叫，因此“我”十分厌恶。
- D. 日本青年看到枪毙中国人时的兴灾乐祸严重地伤害了“我”的民族自尊心，因此“我”觉得十分“刺耳”。

(2) 下面对文段(一)内容的理解与分析，不正确的一项是

- A. 文中加粗的四个“他们”，其中a、b、c的意思相同，指的都是日本的爱国青年；d指的是闲看枪毙犯人的中国人。
- B. “爱国青年也愤然”，作者将那些受狭隘的军国主义思想影响的日本学生称为“爱国青年”，暗含讽刺意味。
- C. 第⑧段中“我的意见却变化了”，指的是“我”原本想要通过学医来寻求救国道路的思想发生了改变，认为“改变国民的精神”更重要。
- D. 第⑨段写藤野先生“似乎想说话，但竟没有说”，是因为他知道“我”去意已决，不想再作徒劳的挽留，体现出藤野先生对我“弃医”的伤心失望。

(3) 文段(二)中，藤野先生说自己“并没有觉得对鲁迅做了什么了不起的事”，而鲁迅却把他敬仰为“唯一的恩师”，为什么？结合文段(一)(二)的内容，谈谈你的理解。

12 阅读文章，回答下列各题。

蔡元培的北大时代

黄艾禾

①北大因为蔡元培，从此确立其现代传统和校格。而蔡元培也因北大，成为中国伟大的教育家。

②1916年时的北大，虽然已经改名为国立北京大学，其作为“皇家大学”的官僚气与衙门气依然浓厚。在教员中，有不少是北洋政府的官僚，这些教师即使不学无术，也受到学生巴结，以便日后自己当官仕途方便。北大的这种腐败名声，蔡元培早有所闻，朋友们也劝他不要去，担心他“进去了，若不能整顿，反于自己的名声有碍”，然而蔡元培内心里已经下定决心。实际上，“教育救国”的理念，是蔡元培自戊戌变法失败后一直坚定不移的信念。

③1916年12月26日，蔡元培接受了北洋政府大总统黎元洪的北大校长委任状。1917年1月4日，蔡元培赴北大上任。据当时正在北大上学的顾颉刚的回忆，到任那天，校工们在门口恭恭敬敬排队向他行礼，蔡元培“脱下礼帽，郑重其事地向校工们回鞠了一个躬，这就使校工和学生们大为惊讶”。实际上，蔡元培从来也没有把北大校长一职看作是一官职，他不做官，也要求学生不做官。

④蔡元培1月4日到北大上任，1月11日就呈请教育部聘任陈独秀出任文科学长。当时的北大，被重新分为文、理、法三科，下面再分系；文科学长，相当于文学院院长。蔡元培与陈独秀，个性完全不同，但是蔡元培看中陈独秀的，是他的新锐和毅力。蔡是在翻阅了十余本《新青年》后决意聘他的，一旦下定决心，就一迳迳“亲顾茅庐”。他去陈独秀的住处拜访陈时，因陈独秀习惯晚睡晚起，他就耐心地坐在门口的一只小板凳上，等待着年龄小他一轮的陈独秀醒来。

⑤在蔡元培引进了陈独秀后，又引进了胡适进北大当教师。而胡适当时不过是个连博士学位还没拿到的毛头小伙——后来，胡适在他的纪念文章里曾提到，如果没有蔡元培，他的一生很可能在一家二三流的报刊编辑生涯中度过。

⑥引进陈独秀与胡适，是蔡元培“兼容并包，思想自由”的著名八字方针下的两段佳话。蔡元培决心以这八个字来塑造北大，这是他在欧洲留学期间就已埋下的心愿。在这种精神指导下，北大吸引了中国的各路学术精英。大师云集，各种文化社团风起云涌。而那种“师生间问难质疑、坐而论道的学风”，那种民主自由的风气，从那时开始形成，成为北大异于其他大学、吸引后来一代又一代学子的独特传统。

⑦实行教授治校，也是蔡元培在国外留学期间感悟到的。在蔡元培任北大校长期间建立起教授会、评议会，各科学长由教授会公举等举措，都是对德国大学管理方法的仿效。据时任北大教授的沈尹默的回忆，当时的评议会，由全体教授推举，约五人中选一人。凡校中章程规律，都要经评议会同意。

⑧讲到蔡元培与北京大学，就必然讲到“五四运动”。在蔡元培的支持下，以北京大学为中心的波澜壮阔的新文化运动，为“五四运动”孕育了丰厚的文化背景，而“五四运动”本身，也直接与蔡元培相关。1919年5月4日，在游行队伍从红楼出发之前，蔡元培曾在出口处挡了一下。他表示大家有什么要求，他可以代表同学们向政府提要求。但在激愤之下，学生们不肯。

⑨5月4日当晚，北大学生群集在三院大礼堂商讨对策。蔡元培对学生们说：“你们今天所做的事情我全知道了，我寄以相当的同情。”话一出，全场欢声雷动。蔡又说：“我是全校之主，我自当尽营救学生之责……我保证在三天之内，把被捕同学营救回来。”

⑩在社会的强大舆论压力下，被捕学生于5月7日被保释出狱。而蔡元培却在5月8日向政府提出辞呈。第二天，就悄然去了天津，后来回了浙江老家。

⑪1923年之后的蔡元培，人或海外，或在国内办大学院和中央研究院等，已不再管理北大校务，但是，北大却从此确立其现代传统和校格。而蔡元培也因北大，成为伟大的教育家。

(选自《新闻周刊》，有删改)

- (1) 文章第②段，北大的“腐败”体现在哪些方面？作者为什么要介绍这样的背景？
- (2) 结合加粗的词语，赏析第④段中的划线句子。
- (3) 身为北大校长的蔡元培采取了哪些措施来改造北大，从而“确立其现代传统和校格”？

- (4) 毛泽东曾赞誉蔡元培先生为“学界泰斗，人世楷模”。请结合本文内容，谈谈蔡元培身上有哪些优秀的品格特征。

三、第三部分 写作 (40分)

13 按要求作文。

子曰：“三人行，必有我师焉。”每个人都有自己的长处和优点，凡是值得我们学习、引发我们反思、促使我们进步的人，都可以称得上是我们的“老师”。请以“你也是我的老师”为题目，写一篇作文。

要求：(1) 选取身边熟悉的人来写，选材力求新颖；

(2) 叙事要具体完整，有较生动的细节；

(3) 书写工整认真，字数在500字以上。

(4) 文中不得出现真实的地名、班名、人名。