

2017~2018学年广东广州天河区广东实验中学附属天河学校初二上学期开学考试语文试卷

一、积累与运用 (34分)

1 B 2 C 3 B 4 C 5 C

6 (1) 1:法布尔《昆虫记》

2:《蜜蜂、猫和红蚂蚁》

(2) 我们要善待动物,与动物和谐相处,给予动物应有的帮助。但动物的兽性是难以改变的,我们又要防备有攻击性的动物,注意保护自己的安全。

7 (1) BE

(2) ① 一山放出一山拦

② 无案牍之劳形

③ 散入春风满洛城

④ 朔气传金柝

⑤ 山重水复疑无路

⑥ 凭君传语报平安

(3) ① 1:莫笑农家腊酒浑

2:丰年留客足鸡豚

② 1:会当凌绝顶

2:一览众山小

8 (1) 推托

(2) 市:买的意思,名词作动词

(3) 名词用作动词,显出灵异

- (4) 美丽而不端庄
- (5) 逆流而上

二、阅读与鉴赏 (43)

9 (1) D

- (2) ① 笔直洁净地竖立在水中。(人们)可以远远地观赏(莲),而不可轻易地玩弄它啊。
 - ② (对于)莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?
- (3) D

10 (1) 暮春

(2) B

11 (1) D (2) C (3) C

- (4) “浪漫”是因为萤火虫在黑暗中一闪一闪的很美丽,“残忍”是因为萤火虫本就不适合长途迁徙,目的地栖息环境又不太合适,它几乎活不了几天,繁殖就更是不可能了。
- (5) ①古代诗人常借萤火虫抒情达意;②科学家受萤火虫发光器的启发,发明出荧光灯;③模仿萤火虫发光器天然结构结构,应用在二极管设计中;④萤火虫特有的虫荧光素酶基因,越来越多地作为遗传标记的首选来检测基因表达;⑤萤火虫还是血吸虫病的防疫助手。

12 (1) ①为照顾孩子开始学做菜;②为照顾我教我做菜

- (2) 文章通过对三代人的描写,母亲为我、我为孩子、孩子为我,写出了我为孩子做出的改变,表达了母亲对孩子的爱,以及孩子对母亲的关爱和回报。
- (3) 在文中指“我”把不新鲜的青菜依然用来下面,暗含的是老一辈和年轻一辈在生活习惯和思想观念上的不同,也包含着“我”对孩子的爱,以及孩子对“我”的关心。
- (4) 运用了比喻的修辞手法,把月亮比作浓稠蛋黄,喻体新颖生动,突出了月亮的美好,形象的传达出了“我”观看儿子做菜时的愉悦之情。
- (5) 安德烈是一个认真细心、热爱生活、懂得享受生活、懂得关心父母、懂得感恩的孩子。(此处还要结合文章具体内容作答)

三、写作 (40分)

这里有属于我的世界

何必留恋与他人的世界，自己创造的，会更美！——题记

曾几何时，天真的我们都沉醉于他人的欢乐中，却不知发自内心的欢乐会是如此刻骨铭心。

曾几何时，懂懂我们都留恋于他人的世界前，却不懂那些自己用黑白的米线勾勒出的空间会是一道亮丽的世界线。

以前的我们很天真，以前的我们很懵懂。以前的我们总是站在他人五彩斑斓的世界前慨叹别人所拥有；以前的我们总是站在他人的欢乐前羡慕别人的快乐。然而，我们总是在不可避免的长大。无数次的成长告诉我们：活在他人的世界里，自己便会永远停滞不前。日子总是接踵而至，太阳每天都会跃出海平面，阳光总会不厌其烦的穿透无法模拟的空间，一切不会因我们而有所改变。经历了无数次的成长的我们明白：自己创造的世界，哪怕只是一个小小的空间，哪怕微小的像一粒尘埃，它也会是最美的！

因此，用双手搭起一片蓝天，单调的黑白勾勒出的世界也会别有韵味。何必追求红红绿绿的美丽，清新唯美的线条也是我的一片世界。何必留恋于他人的世界，自己创造的最美。用白色描绘出海平面，用黑色勾勒出天空的轮廓，用黑白交错圆阳光的梦想，为自己插上一双翅膀去飞翔。

当太阳跃出海平面，阳光穿透无法模拟的空间来照亮我的世界，漫漫人生路便有了我走过的痕迹，世界便留下了我成长过的足迹——一个黑白的小空间。单调的小空间也需要用双手去编织，用梦想去勾勒，单调的小空间也是曾经努力过的见证，它与那些华丽的世界是等值的——因为它们同是努力的结晶……

斑驳的石板桥落下的碎碎阳光，当有一天蓦然回首时，或许我们曾经踏过的路上会有无数个世界线，然而那个我曾经勾勒出的小世界也会是其中的一份子，或许也会有人驻足于前慨叹！因此，再单调的世界也是一道亮丽的世界线！

当太阳再次跃出海平面，阳光再次穿透无法模拟的空间，我们整理行装，背起行囊，自信的扬帆起航，对着阳光给自己一个smile：“这里有我的世界，世界这边独好！”