

# 2018~2019学年广东广州越秀区广州大学附属中学初三上学期开学考试语文试卷

## 一、积累与应用

1 下列加粗字注音有误的一项是

- A. 要塞 (sài)      翘首 (qiáo)      悄然 (qiāo)      殚精竭虑 (dān)  
B. 闭塞 (sè)      黝黑 (yǒu)      两栖 (qī)      戛然而止 (jiá)  
C. 漩涡 (xuán)      倔强 (jué)      纤维 (xiān)      惟妙惟肖 (xiào)  
D. 斡旋 (wò)      襁褓 (qiǎng)      拙劣 (zhuō)      怒不可遏 (è)

2 下列词语书写完全正确的一项是

- A. 帷幕      瞭望      仲裁      坦荡如砥  
B. 枯燥      喧腾      反诘      阳奉阴为  
C. 沙砾      推崇      由衷      川流不息  
D. 偏僻      迁徙      脑畔      因地置宜

3 下列句子中，加粗词语使用**不恰当**的一项是

- A. 参加大扫除的同学们都认真仔细地清扫，真是**鞠躬尽瘁**啊！  
B. 每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人**叹为观止**！  
C. 辩论赛上，小李**引经据典**，气势夺人，以出色表现荣获“最佳辩手”称号。  
D. 愚昧的人不懂改正错误，不断地污染环境，不断地**重蹈覆辙**，地球所受的伤害更深了。

4 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 如果考生吃得太饱太油腻，就会延长消化时间，降低复习效率和考试状态。  
B. 网购之所以让那么多网友着迷的重要原因，是因为他们在下单后输入账号密码时基本没有感觉是在花钱。  
C. 我们在心里由衷地感谢老师的默默付出。

D. 越来越多的人意识到精神健康的重要性，人人希望在拥有良好体魄的同时，也拥有健康的精神生活。

5 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是

- A. 看了媒体发布的收视率报告，我们才知道反腐大剧《人民的名义》到底有多火。
- B. 人生，只有一条路不能选择，那就是放弃；只有一条路不能拒绝，那就是成长。
- C. 大诗人苏轼曾说过：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”
- D. 应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。

6 最近五年，A市地铁进入飞速发展时期，方便快捷的地铁已经融入了市民的生活、为此，某班同学开展了以“快速发展的A市地铁为主题的综合性学习活动。下面是某同学为活动搜集的四则材料，请你按要求回答下面两小题。

【材料一】A市首条地铁于1984年12月28日正式通车运营，至2016年12月，地铁共有5条线路。2017年年底地铁5号线全线建成并网后，城市轨道交通将覆盖11个行政，一张四通八达的地铁网正在形成。

【材料二】地铁改变了人们对距离的理解，几公里几分钟即到；地铁改变了人们对城市的认知，看似遥远的郊区快速直达；地铁改变了市民对生活的期待，节省出行时间，让人们能更好地享受生活。

【材料三】A市地铁客运量统计表

年份	年客运量（人次）	最大日客流量（人次）
2012年	1.11亿	64万
2013年	2.43亿	102万
2014年	2.99亿	108.07万
2015年	3.01亿	111.61万
2016年	3.08亿	112万

【材料四】A市地铁在已有服务的基础上，不断推出新举措，提高服务水平。地铁各站点设置爱心伞，行车时车厢温度控制在 $26^{\circ}\text{C}\pm 1^{\circ}\text{C}$ ，高峰时段缩短行车间隔，平安夜延长运营时间，大客流时启动限流措施并增设临时售票点……

- (1) 上面四则材料与“快速发展的A市地铁”这个主题无关的一则是\_\_\_\_\_。
- (2) 请根据以上相关材料，概括A市地铁的发展体现在哪些方面。

7 古诗文默写

- (1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是
  - A. 谁见幽人独自愁，缥渺孤鸿影。

- B. 两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。
- C. 夹岸数百步，芳草鲜美，落英缤纷。
- D. 经纶世务者，望峰息心；鸢飞戾天者，窥谷忘反。
- E. 参差荇菜，左右采之，窈窕淑女，钟鼓乐之。
- F. 蒹葭萋萋，白露未晞，所谓伊人，在水之湄。

(2) 根据课本，补写下列名篇名句中的空缺部分。

- ① 轻舟短棹西湖好，\_\_\_\_\_。（《采桑子》）
- ② 可怜身上衣正单，\_\_\_\_\_。《卖炭翁》
- ③ \_\_\_\_\_，儿女共沾巾。（《送杜少府之任蜀州》）
- ④ \_\_\_\_\_，立天下之正位，行天下之大道。（《富贵不能淫》）
- ⑤ \_\_\_\_\_。风休住，蓬舟吹取三山去！（《渔家傲》）
- ⑥ \_\_\_\_\_，更着风和雨。（陆游《卜算子咏梅》）

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

- ① 杜牧《赤壁》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”表达了是人对战争成败的独特见解，并曲折地抒发了自己不为用的感慨与不平之气。
- ② 古人在诗文中常用“泪”来表达悲伤。朱敦儒《相见欢》的“中原乱，\_\_\_\_\_，时收？\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”道出忧国忧民的无限悲慨。
- ③ 苏轼的《卜算子·黄州定慧院寓居作》中表达了作者被贬谪黄州时期的孤寂处境和高洁自许、不愿随波逐流的心境的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8 根据课本，解释下面文言句子中加粗词的意思。

- (1) 来**从**楚国游
- (2) **罔不**因势象形
- (3) 往之女家，必敬必**戒**
- (4) 至若春和**景**明
- (5) **曾**不盈寸
- (6) **自**非亭午夜分
- (7) 使人称**谢**
- (8) 故**外户**而不闭
- (9) 而不知太守之**乐**其乐也
- (10) 入则无法家**拂**士

## 二、阅读与鉴赏

9

阅读下面选文，完下题。

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳；以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

(1) 下列选项中，加粗字意义相同的一项是

- A. 天子**为**动/以河内守亚夫**为**将军
- B. 乃以宗正刘礼为将军/于是上**乃**使使持节诏将军
- C. 以备胡/请**以**军礼见
- D. 已而**之**细柳军/介胄**之**士不拜

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

- ① 其将固可袭而虏也。
- ② 于是上乃使使持节诏将军。

(3) 下面对本文内容理解不正确的一项是

- A. 汉文帝六年，匈奴大举入侵，朝廷任命刘礼、徐厉、周亚夫为将军，分别在霸上、棘门、细柳驻守。
- B. 汉文帝亲自到各地军营慰问军队，在霸上、棘门非常顺利，但在周亚夫的驻地却遇到阻碍，迟迟不能进入细柳军营。
- C. 汉文帝深明大义，严守军纪，拉着马缰绳缓缓步行，手扶车前横木，神色庄重，对军容严整的将士表达诚挚敬意。
- D. 本文运用对比和典型的细节描写，不仅表现了周亚夫从严治军的优秀品质，还表现了汉文帝大度的天子风范。

10

阅读下文，完成下题。

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

②若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

④嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

(1) 下列句子中加粗词语意思相同的一项是

- A. 乃重修岳阳楼/乃不知有汉，无论魏晋
- B. 刻唐贤今人诗赋于其上/其真无马邪
- C. 属予作文以记之/不以物喜
- D. 处江湖之远则忧其君/山不在高，有仙则名

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

① 不以物喜，不以己悲。

② 微斯人，吾谁与归？

(3) 下列对选文相关内容理解分析不正确的一项是

- A. 第②③两个排比段，并行而下，一悲一喜，一暗一明，传达出两种人的览物之情。
- B. 第④段是全篇的中心，在这段中，作者拟出一问一答，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的誓言，点明全篇主旨。
- C. “微斯人，吾谁与归？”既是慰勉滕子京也体现了作者与古仁人同道的旷达胸襟。
- D. 选文内容充实，情感丰富，将写景、抒情、议论相结合，句式骈散相谐，行文富于变化。

11 阅读下面的文段，回答下题。

【甲文】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

(节选自《桃花源记》)

【乙文】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自《小石潭记》)

(1) 下列句子中，加粗词的意思相同的一组是

- A. 武陵人捕鱼**为**业/不足**为**外人道也
- B. 乃不知有汉/不可久居，**乃**记之而去
- C. 寻向所志/未果，**寻**病终
- D. 屋舍**俨然**/佶**然**不动

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

- ① 落英缤纷，渔人甚异之。
- ② 凄神寒骨，悄怆幽邃。

(3) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 甲文的“阡陌交通，鸡犬相闻”没有写人却处处见人；乙文的“闻水声，如鸣珮环，心乐之”是作者“伐竹取道”的动力。
- B. 甲文“一一为具言所闻”、“说如此”的内容详略处理得当；乙文丰富的景物描写背后蕴含着作者情感的变化过程。
- C. 甲文按照渔人发现、进出桃花源的路径真切具体、似乎有迹可循，桃花林与桃花源的景象各有不同；乙文按照游览的先后顺序移步换景，抓住小石潭清幽、冷寂的特点来写。
- D. 甲文虚构了一个与现实对立的地方，寄托对社会及政治的美好理想；乙文通过描述实地的探山访水，直接表达了遭贬谪后无法摆脱的落寞。

12 阅读下面的古诗，然后回答问题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。  
大漠孤烟直，长河落日圆，萧关逢候骑，都护在燕然。

(1) “问边”“征蓬”是什么意思？请选择一个回答。

(2) 王国维说：“一切景语皆情语。”请结合颈联说说表现了诗人怎样的情感？



13 阅读下面的古诗，然后回答问题。

### 茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，骄儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山！呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

(1) “突”“何由”是什么意思？

(2) 请描绘“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”的画面，并说说这句的作用。

14 阅读下面的古诗，然后回答问题。

### 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

(1) “声不起”“玉龙”是什么意思？

(2) 请简要赏析“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

## 三、写作

15 写作。

请以“开在心中的花朵”为题目写一篇文章。

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇不少于600字左右的记叙文。

②文中不能出现考生姓名和所在学校班级名称。