

2017~2018学年10月广东广州越秀区广州市第七 中学初三上学期月考语文试卷

一、基础常识

1 下列词语中，加粗字读音全都正确的一组是

- A. 颤 (chàn) 抖 颤 (zhàn) 栗 慰藉 (jí) 稍逊 (sùn) 风骚
B. 白桦 (huà) 蓑 (suō) 衣 可汗 (hán) 惟余莽莽 (mǎng)
C. 喷薄 (bó) 薄 (bò) 荷 强 (qiáng) 暴 分 (fēn) 外妖娆
D. 折 (zhé) 腰 折 (shé) 价 绯 (fēi) 红 数 (shù) 风流人物

2 下列词语中，**没有**错别字的一项是

- A. 妖娆 润如油膏 斗笠 朦朦胧胧
B. 田铺 温心细语 蓬篙 原驰腊象
C. 簇新 一代天娇 虔信 晕晕欲睡
D. 沉浸 闪闪烁烁 禁锢 竞折腰

3 下列居上加粗的成语使用**不正确**的一项是

- A. 对于调研考试试卷上由于粗心导致的多处错误，李明**不以为然**，觉得这些都是小问题，只要下次细心一点就可以了。
B. 在人生众多选择中，难免遇到失败。但我们要从失败中总结教训，不要**怨天尤人**。
C. 《人民的名义》这部精彩的反腐剧近日热播，剧中检察官与贪腐分子斗智斗勇的场景，成了老百姓茶余饭后的谈资，为人们所**津津乐道**。
D. 对于国产武器装备入列军队，我们不应**妄自菲薄**，也不应轻易满足。

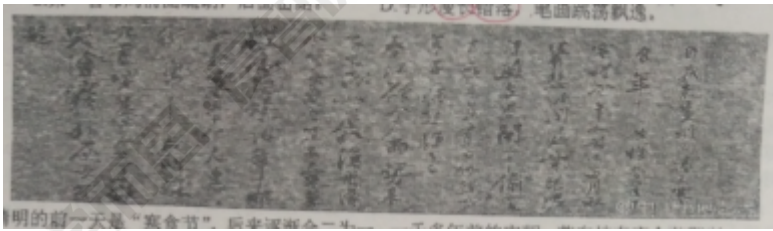
4 下列句子，**没有**语病的一项是

- A. 本届中国戏剧梅花奖各场演出的上座率超高，显示出市民对传统戏剧的热情可见一斑。
B. 有些科学家认为，转基因大米富含维生素A，可以有效改善发展中国家人们营养不良。
C. 中国科技创新成果交流会永久落户羊城，这是广州加快建设国家创新型城市的硕果。
D. 能否切实减轻学生课业负担，让他们快乐成长，是我国小学教学工作的当务之急。

5 下列文学常识正确的一项是

- A. 《战国策》共三十三篇，是西汉末年刘向根据战国史书整理所写的。
- B. 《史记》是我国第一部纪传体通史。鲁迅先生称赞《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
- C. 西晋陈寿编写的《三国演义》，是一部主要记载魏、蜀、吴三国鼎立时期的历史。
- D. 表，古代向帝王上书陈情言情的一种文体，如《出师表》、《史记》中的10表。

6 对下面这幅书法作品欣赏，**不恰当**的一项是



(清明的前一天“寒食节”，后来逐渐合二为一，一千多年前的宋朝，苏东坡在寒食节即兴写下了《寒食帖》，被称为“天下第三行书”。)

- A. 用笔粗重饱满，雄健而有气势。
- B. 字形大小悬殊，横扁且斜取势。
- C. 第一首布局前面舒朗，后面密结。
- D. 字形瘦场错落，笔画跳荡飘逸。

二、默写

7 根据课本，解释下面文言句子中**加粗词**的意义。

- (1) 度已**失期**（《陈涉世家》） _____
- (2) **与**臣而将四矣（《唐雎不辱使命》） _____
- (3) 长跪而**谢**之（《唐雎不辱使命》） _____
- (4) 故不**错**意也（《唐雎不辱使命》） _____
- (5) 谓为**信**然（《隆中对》） _____
- (6) 此人可**就**见 _____
- (7) 将军**身**帅益州之众（《隆中对》） _____
- (8) 引喻**失**义（《出师表》） _____
- (9) 以**遗**陛下（《出师表》） _____
- (10) 庶竭**驽**钝（《出师表》） _____

8 根据课本，不写出下列名篇中的空缺部分。（六题只选四题作答）

- (1) 过尽千帆皆不是， _____。（《望江南》）
- (2) _____,西北望，射天狼。（《江城子·密州出猎》）
- (3) 侍卫之臣不懈于内， _____。（《出师表》）
- (4) 浊酒一杯家万里， _____。（《渔家傲·秋思》）
- (5) _____,不求闻达于诸侯。（《出师表》）

(6) _____, 载不动许多愁。(《武陵春》)

9 根据课本, 下列古诗文默写正确的两项是 _____

- A. 物是人非是是休, 欲语泪先流
- B. 亲贤臣, 远小人, 此后汉所以兴隆也。
- C. 奉命于败军之际, 受任于危难之间。
- D. 庶竭弩钝, 攘除奸凶, 兴复汉室, 还于旧都。
- E. 左擎黄, 右牵苍, 锦帽貂裘。
- F. 浊酒一杯家万里, 燕然未勤归无计。

10 根据语境, 在横线上填入古诗词名句。

[说明: ①题为必答题, 2分。②题为加分题, 2分。加分后第7小题不超过10分]

- (1) 《渔家傲·秋思》表达作者壮志难酬和戍边将士强烈思乡之情(主旨句、互文): _____, _____。
- (2) “夜”在古代诗词中很常见, 请你找出一些与夜晚有关的诗句, 不得使用九上教材中出现的诗句: “_____ , _____。”

三、文言文

11 阅读下面的文段, 完成下题。

二世元年七月, 发闾左谪戍渔阳, 九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行, 为屯长。会天大雨, 道不通, 度已失期。失期, 法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰: “今亡亦死, 举大计亦死; 等死, 死国可乎?” 陈胜曰: “天下苦秦久矣。吾闻二世少子也, 不当立, 当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故, 上使外将兵。今或闻无罪, 二世杀之。百姓多闻其贤, 未知其死也。项燕为楚将, 数有功, 爱士卒, 楚人怜之。或以为死, 或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕, 为天下唱, 宜多应者。” 吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意, 曰: “足下事皆成, 有功。然足下卜之鬼乎!” 陈胜、吴广喜, 念鬼, 曰: “此教我先威众耳。” 乃丹书帛曰“陈胜王”, 置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食, 得鱼腹中书, 固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中, 夜篝火, 狐鸣呼曰: “大楚兴, 陈胜王。” 卒皆夜惊恐。旦日, 卒中往往语, 皆指目陈胜。

吴广素爱人, 士卒多为用者。将尉醉, 广故数言欲亡, 忿恚尉, 令辱之, 以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺, 广起, 夺而杀尉。陈胜佐之, 并杀两尉。召令徒属曰: “公等遇雨, 皆已失期, 失期当斩。藉第令毋斩, 而戍死者固十六七。且壮士不死即已, 死即举大名耳, 王侯将相宁有种乎!” 徒属皆曰: “敬受命。” 乃诈称公子扶苏、项燕, 从民欲也。袒右, 称大楚。为坛而盟, 祭以尉首。陈胜自立为将军, 吴广为都尉。攻大泽乡, 收而攻蕲。蕲下, 乃令符离人葛婴将兵徇蕲以

东。攻铨、鄯、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

节选自《陈涉世家》

(1) 下列加粗词含义相同的一项是

- A. **会**天大雨 号令召三老、豪杰与皆来**会**计事
B. 乃丹**书**帛曰“陈胜王” 得鱼腹中**书**
C. 今**或**闻无罪 **或**以钱币乞之
D. 皆指**目**陈胜 即更刮**目**相待

(2) 下列对选文内容理解正确的一项是

- A. (不久)守丞被杀死，起义军就占据了陈县，可见起义军势不可挡。
B. “世家”是记王侯的，司马迁把他列入世家，是对陈胜的肯定和赞美，更强调其占领“诸郡县”范围之广，是一个地区的实际统治者。
C. “卒中往往语，皆指目陈胜。”说明陈胜已确立在士卒心目中的地位。
D. 陈胜为起义军制定的策略口号是：诈自称公子扶苏、项燕。

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。

四、诗歌鉴赏

12 阅读下面的词，回答下题

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

(1) 诗中的“八百里”“翻”是什么意思？请选择一个回答。

八百里：_____ 翻：_____

(2) 对上面这首词理解**不正确**的一项是

- A. 这首词，从题材上看是写雄健勇猛的军营生活场景，从思想感情上看表达的是为国立功的雄心壮志，从语言风格上看是豪放壮美的，故将其称之为“壮词”十分妥帖。
B. 上片描写的都是作者曾经经历过而今天已失去的军旅生活情景，是作者热爱生活和抹不掉的记忆。这些表明，被迫退隐的作者仍渴望再有机会从军杀敌、建立功业。
C. 由下片描写的内容来看，作者的最高理想便是赢得生前的功勋、身后的美名，这些显得非常功利庸俗，对此我们应持批判的态度。
D. “可怜白发生”，表明自己年纪大，恐怕没机会实现抗敌救国的理想了，体现出报国无门、壮志未酬的抑郁、愤慨之情。“可怜”二字使整首词的风格由雄壮变得悲壮。

五、非连续性文本

13 阅读下面三则材料，完成下题。

【A】记者专访国际宇航联空间运输委员会秘书长杨宇光（节选）

记者：请您简要介绍一下天舟一号。

杨宇光：天舟一号是我国自主研制的首艘货运飞船，采用两舱构型，由货物舱和推进舱组成，总长10.6米，舱体最大直径3.35米，太阳帆板展开后最大宽度14.9米，起飞重量约13吨，物资上行能力约6吨，推进剂补加能力约为2吨，具备独立飞行3个月的能力——其有效载荷比例在目前所有的货运飞船中是最高的。

【B】消息《天舟天宫顺利对接》（节选）

本报北京4月22日电4月22日12时23分，天舟一号货运飞船与天宫二号空间实验室顺利完成自动交会对接。据了解，由我国自主研制的天舟一号，它的上行载货比、货物运输、推进剂补加等综合能力比肩甚至优于国际现役货运飞船，快递货物经济实惠。此次与天宫二号进入组合体飞行阶段，将按计划开展推进剂在轨补加，以及空间应用和航天技术等领域的多项实（试）验。

【C】天舟一号瘦身记

①我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的任务，把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

②我暗下决心，一定要运送更多的货物给它。但我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，若想运更多货物，我必须在保证足够强壮的同时，尽可能减肥。

③减过肥的人都知道，腰部的赘肉是很难减下去的。而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接，这些连接框原先做得很厚实，显得臃肿。因此，教练决定第一步就要帮我减腰部赘肉。

④经过多次试验，教练将我的腰部设计成镂空形式，保留结构受力部分，去除非受力部分的“肉肉”，将腰部的重量降低到原来的50%左右，丝毫没有影响腰部的结实程度。

⑤我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到3毫米，但是在教练看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。通过去除“皮下脂肪”，尽可能让壁板变薄。由于壁板面积很大，即使去除A4纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，我的体重因此又减少了30千克左右。

⑥为了装更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的教练连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都运用了先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过2毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，我的瘦身计划圆满完成。

(选自《人民日报》，有删改)

- (1) 阅读材料【B】，说说天舟一号要完成哪些任务。
- (2) 材料【A】【C】都介绍了天舟一号，它们的语言特点和表达效果有什么不同？
- (3) 阅读材料【C】，回答下面问题。
 - ① 有人认为第⑤节画线句多余，应删去。你赞同吗？请简述理由。
 - ② 科研人员采用哪些方法为“快递小哥”“瘦身”？
- (4) 阅读三则材料，谈谈你从中领悟到的科学精神。

六、记叙文阅读

14 阅读下面文字，完成下题。

没有名字的东西

(法国) 奈保尔

波普自称是个木匠，可他的建造物只有自家后院芒果树下的那个马口铁小工棚。但是，就是这么个小工棚他也没有盖完。他懒得给屋顶上的马口铁皮钉钉子，只在上面压了几块大石头。一到刮大风，屋顶就像散了架似的发出乒乒乓乓的可怕声，随时都有飞走的可能。

不过波普可从不闲着。他总是在锤呀、锯呀、刨呀，忙得不亦乐乎。我喜欢看他工作。我喜欢那些木头——乔木、香树和蟾蜍树的香味，我喜欢那些木屑的颜色；也喜欢那些锯末像粉一样撒在波普卷曲的头发上。

“你在做什么呀，波普先生？”我问。

波普总是说：“啊，孩子！这个问题提得好。我在做一个没有名字的东西。”

我就喜欢波普这一点。我觉得他就像个诗人。

一天我对波普说：“我想做点东西”。

“你想做什么呢？”他说。

我一下子还真想不出到底要什么。

“这不，”波普说，“你也在想一个没有名字的东西啦。”

最后我决定做一个鸡蛋架。

“你做这东西给谁？”波普问。

“妈妈。”

他笑了笑。“你想她会用这东西？”

你别说，我母亲还挺满意那个鸡蛋架，用了差不多一星期。后来她好像把它给忘了，又开始像过去一样往碗里或碟子里放鸡蛋了。

我将此事讲给波普听，他笑道：“孩子，要做东西就要做没有名字的东西。”

我为博加特的裁缝店写了招牌以后，波普也要我为他写一个。

他取下夹在耳朵上的一支红笔头，琢磨着该怎么写。起先，他想称自己是个建筑师，但我劝他放弃了这个主意。他的拼写老不确切。写好后的招牌如下：

建造理由继承宝任/木工/家具师

招牌由我执笔，所以我还在右下方签上了自己的名字。

波普喜欢站在招牌前。不过不熟悉他的人前来咨询时，他总不免有些紧张。

“你问哪个木匠活计？”波普总这么说，“他早搬走了。”

我觉得波普要比博加特随和得多。博加特很少同我说话，可波普却特别健谈。他谈的都是关于生死、工作之类的严肃话题，我发觉他真的很爱跟我说话。

但在街上，波普却不是招人喜欢的人。倒不是他们觉得他又精神病或是个大傻瓜。哈特常说：“你们听，波普也太傲气了。”

这么说波普不公平。波普有一个习惯。每天早上总要拿着一杯朗姆酒站在大街的人行道上。他从不喝杯里的酒。但只要见熟人，他就用中指沾沾酒，再舔舔手指，然后朝熟人挥挥手。

“我们也买得起朗姆酒呀，”哈特常说，“但我们就不像波普这样炫耀。”

我们自己倒从来没有这么想过，一天我向波普问起此事。

波普说：“孩子，早晨太阳刚出来，天还有点凉，你一起床就能出去走走，一边晒太阳，一边喝点朗姆酒，你会觉得很舒服。”

波普从不挣钱，都是老婆出去工作。好在他们没有孩子，这样倒也方便。波普说，“女人爱干活就让她们干吧，反正男人也干不好。”

哈特说，“波普娘娘腔，不是个好男人。”

波普的老婆在我学校附近的一个大户人家做厨娘。以前，她下午常等我，然后带我去她的大厨房，还给我好多好吃的。我唯一不喜欢的就是我吃东西时她坐在一旁盯着我的样子，好像我是为她吃似的。她让我叫她阿姨。

经她介绍，我认识了那个大户人家的园丁。她是个棕色皮肤的漂亮女人。她很爱花。我喜欢她照看的花园。花园里的花床总是黑幽幽、湿漉漉的，草坪上的草长得又绿又水灵，又经常修剪。有时我帮助她给花床浇水。她常把割下的草放在一个个小袋里，让我拿回家给我妈。草对于老母鸡可是好东西。

有一天我没见着波普的老婆。她没在等我。

第二天上午，我也没见波普在人行道上用手指沾杯里的朗姆酒。

那天晚上，我还是没看见波普老婆。

我发现波普在他的工棚里伤心。他坐在一块木板上，拿木屑在手指上缠来绕去。

波普说：“你阿姨走了，孩子。”

“去哪儿了，波普先生？”

“啊，孩子！这个问题提得好，”他说到这便再没往下说。

后来，波普就发觉自己成了受欢迎的人了。这个消息不胫而走。一天，埃多斯说：“波普怎么了”像是他没有朗姆酒了吧。”哈特听后跳了起来，差点给了他一巴掌。打那以后，大家经常聚在波普的工棚里。他们谈板球、足球和电影——什么都谈，除了女人——就是想让波普高兴。

波普的工棚里不再有锤子和锯子声。木屑闻起来也不新鲜了，颜色也变黑了，几乎像烂泥一样。波普开始酗酒，他身上有一股朗姆酒味，经常大哭大叫，然后就发火想打人。这使他被那帮人接纳了。

哈特说：“我们过去错怪了波普，他是个好汉，和我们一样。”

波普喜欢这些新伙伴。他生性健谈，对街上那帮人也总是挺客气，他一直很奇怪自己会不受欢迎。现在他好像得到了自己想要的东西了。但波普并不高兴。这友谊来得太晚了点。他发觉他并不像他期望的那样喜欢那帮人。哈特竭力想让波普对其他女人感兴趣，但是波普做不到。

波普从不以为我年纪小，有些话不该对我讲。

“孩子，等你到了我这把年纪，”有一次他说，“你会发现你一心喜欢的东西一旦得到后，你就不再会珍惜它们了。”

他讲话就这个风格，像谜一样。

终于有一天，波普离开了我们。

哈特说：“他不说我也不知道到去哪儿了，他是去找他老婆了。”

爱德华说：“你想她跟他回来吗？”

夏特说：“等着瞧吧。”

其实，我们也用不着久等，报上很快就报道了此事。哈特说果不出他所料。波普在阿里马打上了一个男人，那男人拐走了他老婆。那人就是以前给过我许多袋青草的园丁。

波普倒没出什么事，只是被罚了点款，要不然他们也不会这么轻易放过他。当地的法官警告波普以后最好不要再去骚扰他老婆。

他们编了首关于波普的小调，那年这首歌很流行呢，它是狂欢节的进行曲，安德鲁斯姐妹合唱团为一家美国录音公司延长了这首歌：

有位木匠小伙计去了阿里马

为寻一个小活宝名叫伊梅尔达。

这可是米格尔街的大事迹。

在学校，我常对人说：那个木匠伙计是我特别好，特别好的朋友。”

在板球场和赛马场，哈特逢人便说：“认识他吗？天哪，我和那老兄过去整天在一起喝酒。乖乖，他真有海量。”

波普回来后完全换了个人。我一跟他说话他就对我大吼大叫。哈特和其他人一带着朗姆酒去工棚看他，他就把把他们轰了出去。

哈特说：“你们看，女人把那家伙整疯了。”

往日那熟悉的声音又从波普的工棚里传了出来。他拼命干活。我真想知道他是否还在做没有名字的东西，但我害怕没敢问他。

他往工棚里拉了一盏电灯，开始在夜间干活。他家门口总停着许多车子，将东西拉进拉出。后来波普又忙着漆房子，将房子漆成大绿色，又将屋顶漆成大红。哈特说：“这家伙准疯了。”

又补充道：“怕是他又要做新郎官了。”

哈特没有全说错。大约两星期后的一天，波普回来了，还带来了一个女人，是他老婆，我的阿姨。

“女人就这个德性，”哈特评论道，“她们喜欢的就是这种东西。不是那个男人。是那幢新漆的房子，和屋顶那套全新的家具。我敢跟你打赌，要是阿里马的那个男人也有所新房子和新家具，她就不会跟波普回来。”

不过我不在乎哈特怎么说。我很高兴。又能看到波普早晨端着朗姆酒站在外面，用手指沾沾酒同熟人打招呼，真令人高兴；我又能问：“你在做什么呀，波普先生？”并得到的还是那熟悉的回答：“啊，孩子！这个问题提得好。我在做一个没有名字的东西。”

波普很快又恢复了过去的的生活方式，他仍然把时间都花在做那没有名字的东西上。他又停止了工作，他老婆又到我们学校附近的那户人家做了厨娘。

波普的老婆回来以后，街坊几乎生了他的气。他们觉得以前对他的同情受到了嘲弄，都白费了。哈特又说道，“我早就讲过，那个该死的波普就是太傲气。”

但是现在波普不在乎了。

他常对我说：“孩子，今晚回家祈祷吧！愿你像我一样快活。”

后来发生的事太突然，我们都不知道会出这种事。哈特也是读了报纸后才知道的。他总爱读报，常常从早上10点一直读到晚上6点左右。

哈特叫了起来：“我看到了什么？”他把那标题拿给我们看：小木匠被捕入狱。

这太不可思议了，原来波普是个作恶多端的梁上君子。所有那些新家具，用哈特的话说都不是波普做的。他偷来别人的东西然后把它们重新组装起来。实际上他偷的东西太多，有时只好把不要的那些卖掉。他就是这么被抓住的。现在我们才明白以前为什么总有许多车子停在波普家门口。他什么都偷，就连他装修房子用的油漆和刷子也是偷来的。

哈特说出了我们大家的心里话。他说：“这老兄真笨，为什么他要去卖他偷来的东西呢？告诉我。为什么？”

我们都认为他这么做确实太蠢。可是，我们打心眼里佩服波普，他是个真正的男子汉，也许比我们谁都强。

至于我阿姨……

哈特说：“他被判了多久？一年”就算表现好提前三个月释放，也有九个月。我断定她也只能尽三个月的妇道。过了这段时间，米格尔街就不会再有伊梅尔达这个人了。”

但伊梅尔达从未离开米格尔街。她不仅继续干着厨娘的活，还开始帮人烫洗衣服。街上没有人同情波普，他做了见不得人的事罪有应得。况且这种事大家都司空见惯了。

波普回来后成了英雄。他成了那帮小子中的一员。他混得比哈特和博加特都强。

但对我来说，他变了。这种变化使我伤心。

因为他开始干活了。

他开始为别人做莫利斯式椅子、桌子和衣橱。

有一次我问他：“波普先生，你什么时候再做没有名字的东西呀？”他竟臭骂了我一通。

“你他妈的真讨厌，”他说，“快滚开，否则我非揍你不可。”

- (1) “我”眼中的波普与众人眼中的波普有什么不同？你如何看待这种不同？
- (2) 小说开头描写波普忙碌的情形，其作用是什么？
- (3)

这篇小说运用了象征的写法。请根据全文的内容，指出题目“没有名字的东西”的象征意义。

(4) 简要分析“我”在小说中的作用。

(5) 波普从做没有名字的东西到做有名字的东西，他的人生发生了怎样的变化？你认为这种变化是可喜，还是可悲？请写出理由。

七、作文

15 按要求写作。

“我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天”汪国真的诗句是否让你有些感慨？今年的9月转眼已过，是否唤起你很多来不及感受甚至珍惜的回忆。

请以“9月，让我怎样感谢你！”为题，写一篇文章。

要求：①记叙文 ②600字以上 ③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。