2018~2019学年9月广东广州白云区白云广雅实验学校初三上学期月考语文试卷

一、积累与运用（35分）

1 D 2 B 3 A 4 B 5 D

6 （1）满架秋风扁豆花

（2）"满架秋风扁豆花"应为下联。对联竖着书写应从右往左读，上联第一个字应为仄声，下联最后一字应为平声。（意思对即可）

7 CF

二、默写（8分）

8 得之心而寓之酒也

9 戍鼓断人行

10 凫雁满回塘

11 汉文有道恩犹薄

12 贾生才调更无伦

13 荡胸生曾云

14 1:鸡声茅店月
2:人迹板桥霜
3:秋草独寻人去后
4:寒林空见日斜时

15 （1） 同“嘱”嘱托
（2） 至，到达
（3） 昏暗
（4） 居高而下
（5） 指从柴草堆中打洞

三、阅读与赏析（55分）

16 （1） B
（2） ① 来来往往轻快敏捷，好像在和游览的人互相嬉戏。
② 野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。
（3） A

17 （1） 左迁：降职，贬官，指作者被贬到潮州；肯：岂肯
（2） 云彩横出于南山，我的家在哪里？立马蓝关，大雪阻拦，前路艰危心中感慨万分。知道你远道而来定会有所打算，正好在瘴江边收敛我的尸骨。这句诗语意双关，明写天气不好，暗写政治气候恶劣，显露出英雄失路之悲，表现了诗人对自己前途渺茫的愁思。

18 （1） A （2） B （3） D
（4） ①政府要加大读书场所的建设和开放的力度。
②图书出版发行部门要创作更多更好的读物，将读者重新引回到书本面前。
③学校和家庭都要注重创设读书氛围和培养个人良好的读书习惯。
④设立阅读日或读书节，开展丰富多彩、形式多样的读书活动
⑤设立农家书屋、社区书屋等，为读者提供更多的阅读场所和更好的阅读条件。

（5）赞成。人人生而平等，阅读不分贵贱，只要遵守基本准则，谁都有权沐浴书香，即使是拾荒者也有与自己灵魂对话的权利。

19 （1）记述“我”遭受别人的诋毁和伤害，激愤不已（人物、起因），到一个陌生城市去找她报复时，遭遇大雪迷了路。一位老妇冒雪为我带路（经过2），路上老妇人的善意言行使“我”最终放弃了报复的念头。

（2）神态描写，“愣”写出老妇对我听不懂她的话有点意外。

头动作描写，用“扯、抓、跨”等几个动词，生动地写出老妇动作麻利，充分表现出她的热心善良；语言描写，一个“得”字，写出她决定给我带路时毫不犹豫的态度，表现她爽快利落的性格。

（3）"病人”是指那个搬弄是非，给我造成伤害的人。她也是一个心态并不阳光的人，是一个需要他人帮助和宽恕的人。

（4）第一次转变由满怀恼恨（愤怒、邀愤、怨恨）到怀疑、动摇（迷茫、迷惘），转变的原因是老妇人善意的揣测触动了“我”。

第二次转变是由怀疑、动摇到彻底释怀（平静）原因是老妇人的话让“我”领悟到应该用善良宽容去化解心中的怨恨。

（5）"雪一化，就有路了”有暗示文章中心的作用。表层含义是老妇人安慰鼓励我雪化后，被雪覆盖的道路就会重现出现（或故事发生在下雪天）深层含义是充满阳光的心灵能够融化人与人之间的误解和怨恨，消除了怨恨，困扰自己的问题就会想通，生活的天地就会变得开阔这个中心。一语双关/题目新颖/耐人寻味/引人深思/使人受到启发。

四、写作（60分）

20 示例：

记忆中的芬芳

“葫芦，又香又甜的冰糖葫芦勒……”街边小贩的叫卖声在耳边响起，丝丝缕缕的香甜气息透过冬日的薄雾沁入鼻腔。我闭上眼，贪婪地吸了一口，那记忆里的一缕缕芬芳再次将我萦绕。

奶奶家的小院有一道矮矮的篱笆，这篱笆的作用或许并不是用来防盗，因为它早已破旧不堪，即便矮小如我也来去自如。奶奶和她的邻居也总是一个站在篱笆里，一个站在篱笆外，愉快的拉着家常，说到高兴时，还会轻轻地踩一踩篱笆。年幼的我每天都会捏着从奶奶那要来的几个硬币，趴在篱笆前，等着一位卖冰糖葫芦的老人到来。

香甜的气息从远处飘来，勾起我肚中的蛔虫儿。闻到这诱人的气息，我翻过篱笆，一路飞奔，任凭奶奶深一脚浅一脚地追在身后，不住声地叫我慢点。而那香气似认得我一般，越飘越近，越飘越浓。转眼间，我便站在老人的小推车前。眼光紧盯着浓稠的冰糖裹在剔好核的山楂上，从兜里掏出几枚硬币，放到老人布满皱纹的手里，换来一串可口的冰糖葫芦。

冰糖的香气在鼻尖萦绕着。第一口是脆甜的冰糖，再往下是酸甜可口的山楂。山楂的清爽溶解了冰糖的甜腻，没一会儿，一串冰糖葫芦便下了肚。串冰糖葫芦的小木棍拿回去，奶奶用来支牵牛花。牵牛花顺着小木棍一路向上爬，似也沾上了些许冰糖，花香中也飘着些许冰糖。

如今我已长大，开始念书，离奶奶的小院越来越远，那道香甜的冰糖气息也越飘越远，终究不见了踪影。留在记忆中的那道芬芳，每每回忆起来，似乎又从远处飘来，萦绕在鼻尖。

“葫芦，冰糖葫芦……”叫卖声渐行渐远，手中的冰糖葫芦也只剩下一个小木棍。奶奶家的冰糖葫芦终究只成为我记忆中的一缕芬芳，温暖了我整个童年。

学而思·爱智康