

2018~2019学年10月四川成都青羊区成都市树德中学高三上学期月考语文试卷

一、论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

1. 阅读下面的文字，完成下列小题

中国古代的尚象观念从《周易》开始。易象是中国文化的源头，也是审美意象的源头。伏羲通过对自然万物的仰观俯察，探索出了万物的变化规律，并取万物之意，创制出了分别代表天地、水、火、风、雷、山、泽的八卦图，以象喻意。八卦如此，审美意象的创构同样如此，两者都是“近取诸身，远取诸物”的结果。王羲之《兰亭集序》有“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也”的说法。这种游目骋怀，正是在俯仰体悟之间获得审美的愉悦。通过仰观俯察，主体在立象尽意之中进行审美的体悟和创造。

中国自古以来的观物取象、立象尽意的体验方式和创造方式，是审美方式的体现。观物取象包含着审美的观照方式，其观其取，都体现了古人的尚象精神。立象尽意乃以象见意，突出了象的表意功能。在上古的器物和艺术创造中，主体观物取象的目的在于制器和创构艺术意象。《周易·系辞上》所谓“制器者尚其象”，《左传·宣公三年》所谓“铸鼎象物”，说的都是尚象制器。从史前彩陶的造型和纹饰开始，中国的器物创造和艺术创造都体现了尚象的精神。

象是感性生动的，以其张力不断生成和创构。观物取象本身不仅是一种感悟方式，而且还借助想象力进行意象创构。同时，象还具有丰富的象征性，借助于虚实相生等手法，使丰富的意味和情趣得以呈现。

汉字中包含着尚象的特征。汉字如诗如画，是以象形表意为基础的文字，包含着意象的形态及其组合，体现了审美的思维方式。汉字都在不同程度上以象表意，是观物取象的产物，从自然和社会中提取物象和事象，充满着情趣和意味，借以表意，具有直观性和象征性的特点。在用字的过程中，主体常常使文字承载着主观的情意，使象与情意相统一。汉字在中国的形成、完善和使用，促进了尚象特征的确立和发展。这种审美特点，尤其表现在作为文字运用的诗歌等文学作品中。

审美的创造包括器物的创造和文学艺术的创造，取象于自然中的物象和社会生活中的事象，在此基础上主体能动地进行拟象，并且借助想象力进行象的组合和创造。拟象在似与不似之间，增强了表达的张力，由此创构而成意象，同时在运用的过程中使象具有类比和象征的意味。早在

史前时代，玉器、陶器和岩画创造就为我们提供了大量意象创构的物化形态。其中的象生造型，往往带有象征的意味。意象创造的思想从《周易》的“观物取象”“立象以尽意”开始发展到南北朝《文心雕龙》“窥意象而运斤”，意象从而成为文学艺术的审美范畴。

（摘编自朱志荣《论中华美学的尚象精神》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 伏羲创制的八卦图与后世审美意象的创构都是采取以象喻意的方法，两者的结果都是“近取诸身，远取诸物”。
- B. 观物取象包含着审美的观照方式，立象尽意突出了象的表意功能，因此说观物取象、立象尽意是审美方式的体现。
- C. 汉字尚象特征的确立和发展，取决于汉字在中国的形成、完善与使用，这在诗歌等文学作品中表现得尤其鲜明。
- D. 器物的创造和文学艺术的创造都是审美创造，都包含取象和拟象的过程，两者的区别在于有无借助想象力进行组合和创造。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章第一段《兰亭集序》中的相关说法，论证俯仰体悟可获得审美愉悦的道理。
- B. 文章第二段引用《周易》《左传》中的内容，论说观物取象是审美方式的体现。
- C. 文章以大量篇幅阐述象与审美的内在关联，强调了中华美学具有尚象精神的观点。
- D. 文章解说尚象观念缘起，阐述取象、立象的审美方式、尚象的表现，等等，有条不紊。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 中国从《周易》开始就有了尚象观念，从史前彩陶的造型和纹饰开始就体现了尚象精神，这表明，中华尚象传统历史悠久。
- B. 如果象不能借助虚实相生等手法而产生丰富的象征性，那么人们在使用象时就难以把丰富的色味和情趣借助象得以呈现。
- C. 在使用汉字过程中，主体常常使文字承载着主观的情意，使象与情意相统一，这说明，汉字的表意可以随汉字的使用而不断丰富。
- D. 史前时代的玉器，陶器和岩画中的象生造型的意象，往往带有象征意味，这表明，这些意象创造超越了使用价值，都属于艺术创造。

二、文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

2. 阅读下面的文字，完成下列小题。

移交

[德]约·雷丁

“休息！统统到校园去！”

孩子们从两位女教师面前走过。只见粗蓝布裤和绒线衫在你推我挤，几乎看不见面孔。被踩得模糊不清的地板上立刻卷起一片尘土。

“又粗野，又可爱，这群毛孩子。”老年女教师说。

“这两样我都会注意到的。”青年女教师说。

“经过一些时间，孩子们就会反映出他们老师的精神结构。”老年女教师说。

“这是她从一本教育学的厚书上读来的？”青年女教师心里想，“也许是昨天才读到的。什么心理社会领域和循循善诱呀，或者早熟的冲突世界呀，或者鬼知道什么的。很高兴，我能够第一次把这部书放进书架的最后一排。第二次教师考试完结了，现在这些理论家可以从我的背上滑下来了。她为什么不对我谈谈她的经验？是要证明她的知识丰厚吗？”

“玛格丽特和托马斯在休息时不用到校园里去。”老年女教师说。

这时青年女教师才注意到有两个孩子留在教室里。女孩齐肘以下装上人造假手。“先天残疾的孩子，”老妇人轻声地说，“她可以用假手像别人一样写字。只不过她不宜到校园里去。要是她摔了跤，假手摔坏了，是很费钱的。托马斯是一个邻居男孩，陪着玛格丽特，在休息时给她做伴吧。”

“这儿的人真守旧啊！”青年女教师想，“为什么不取下那个孩子的假手，让她到校园去同所有其他的孩子一块儿玩呢？”

“现在我要把我的橱移交给您，德根小姐。”老年女教师指着墨绿色橱门说，“我这五十年来都使用这只橱。”

她用手抚摩一块浅黑色的痕迹。“颜色在这儿起了泡。这要怪一只鞭炮，”老年女教师说，“爱德温用一根线把它系在橱柜的钥匙上，在休息时把它点燃的。喏，这儿的一些花瓶我都赠给您。”

“千万别表示反对，”青年女教师心里想，“我今天就可以通知看守人，叫他把这些打扫干净。”

“不过我得把纪念品带走。”老年女教师说，“您瞧见中间的抽屉了吗？里面尽是纪念品。这一切都充满着回忆啊。”

青年女教师注视老年女同事把东西一件一件地从抽屉里取出来，放进她那空的大公文包里。其中有一块污秽的淡红色的心，一只木制的拆启信封的刀，一只打着活结的人造小花球。

从那两个孩子的角落里传来叫嚷声。女教师们转过身去一看，原来是那个先天残疾的孩子用假手打男孩的头。

“喂！”老年女教师喊道，“托马斯，朗读一点什么给玛格丽特听吧。”她对青年女教师说：“玛格丽特有时显得不耐烦。这并不奇怪，我们只好原谅她。”

老年女教师继续在放纪念品的抽屉里翻找。青年女教师走到窗口边去。

“好啦，我收拾完了，”老年女教师说，“德根小姐，您可以接收这只橱了。祝您领导班级成功。我早说过，他们统统是可爱的孩子。您得注意，您放纪念品的抽屉很快就会装满的。”

“再见，孩子们！”老年女教师大声说。

“再见，埃尔韦特小姐。”孩子们说。

青年女教师在老年女教师的身后关上门，走到橱边，橱还是开着的。这时她发现橱子的最底层一格抽屉里有只铁皮盒，盒里装满了纸条。女教师读最上面的一张纸条：“埃尔韦特，灰色老乌鸦，你滚到梅勒去吧。”在第二张纸条上有如下的韵句：“啊，老天爷。请，请您惩罚老埃尔韦特！”其余的纸条上也都写着类似的咒骂语句。是用各种文体写的，绝大多数都写得整齐清洁，就和老年女教师给他们写的那样。

青年女教师砰的一声关上铁皮盒，向门口跑去。

“埃尔韦——小姐！”她中断了喊叫。她本想喊：“埃尔韦特小姐，您还忘掉了一点东西。”但她又反过来想：“为什么我还让她负担这只铁盒呢？也许是她故意留在这儿，留在这最底层的抽屉里的吧？可是这么多的纸条比花瓶还多。”青年女教师把铁盒放进那个空的放纪念品的抽屉里去。“这是基石。”她想。

“休息完了，小姐。”托马斯说。青年女教师没有注意到铃声响了。

（有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的一项是

- A. 德根并不愿从事教师这一职业，教育理论在她看来是“鬼知道什么”的东西，埃尔韦特的一些观点她也不以为然。
- B. “又粗野，又可爱，这群毛孩子。”从埃尔韦特对孩子们的评价可以看出她了解并热爱这群孩子，能包容他们的缺点。
- C. 小说对德根主要采用了心理描写的手法，这既符合她不便多言的年轻教师身份，也便于展现其心理意识的变化。
- D. 短暂的课间休息时间，简单的物品移交过程，小说以小见大，通过生活中的小事表现出作者对教育问题的思考。

（2）小说塑造青年女教师这一形象有什么作用？请简要分析。

（3）留下铁盒，是埃尔韦特有意为之吗？请结合小说谈谈你的看法。

三、实用类文本阅读（12分）

3. 材料一：

近年来，我国电影产业取得了举世瞩目的成绩，电影市场空前活跃，电影票房总收入增长迅速。



我国电影基础设施建设也突飞猛进。截至2016年底，全国共有电影银幕数量41179块是2012年的2.14倍，使我国超越美国成为全球电影银幕拥有量最高的国家。

摘编自《中国电影产业正在升级换代市场走向规范发展》

材料二：

“十二五”时期是包括电影产业在内的文化产业发展最好的时期。2016年中国的文化消费进入一个升阶段，消费需求由模仿型向个性化多元化消费转型。资本市场非常活跃，为文化产业的快速发展提供强有力的支撑。2014年、2015年资本市场关注最多的领域就是影视传媒、游戏动漫、教育培训等文化产业特别是电影产业在中国经济转型升级当中发挥着越来越重要的作用文化产业法制化步伐在加快可以说，中国的文化管理正在经历着由行政管理为主向依法管理为主转型，这个转变对未来的文化产业的发展会产生深刻的影响。

(摘编自祁述裕《重视电影产业供给侧改革》)

材料三：

和高速增长的前几年相比,2016年电影行业除了增幅等数字上的变化之外，也没有出现“爆款”的国产电影，曾经被捧上天的IP改编影片，经历了从高空跌落至尘埃的过程。

电影制片人安晓认为这与“创作大小年”相关：“一部好的作品，最快需要两三年的开发、沉淀和培育，才能制作上市。”业内人士还认为，这是电商票补退潮后的市场容量的真实展现去年正值各大电商建立票务平台的旺季,9.9元烧钱票补带动了电影消费。到了今年电子商务平台格局已定，票价恢复到了正常的40多元一些习惯了9.9元的电影观众，在选择电影时就会更加谨慎。

(摘编自《2016中国电影行业高增长时代终结缺乏爆IP崩盘》)

材料四:

《酒公河行动》《战狼2》这些传播正能量、体现中国精神和中华优秀文化的国产优秀影片反映了我国电影创作的提升和进步，也反映出我国电影正在形成“多样化、多品种、多类型的创作格局。中国电影家协会秘书长饶曙光还认为。“中国电影不仅要满足观影人群差异化多样化的消费需求还应与中国观众建立更加紧密、良性互动的关系。”优质的作品创作离不开优质人才的培养。在国家多种措施的推动下，我国电影行业培养出了一大批新导演、新编剧、新演员、新制片人。这些新鲜的面孔，不断为行业注入生机与活力，推动国家电影事业的日新月异。

为规范电影产业发展和市场秩序，今年3月1日，《中华人民共和国电影产业促进法》正式实施。该法案对电影产业化改革的实践经验进行了总结与提炼，并以法律的形式为未来发展提供了顶层设计和路径规划，意味着我国电影将在更加规范化、法治化的环境中迎来新的机遇。

(摘编自《中国电影产业正在升级换代市场走向规范发展》)

(1) 下列对我国电影产业发展的理解，不正确的一项是

- A. 我国电影产业发展迅猛，电影票房收入持续增长，影视传播受到资本市场关注，全国票房总收入预计还会增长。
- B. 我国电影基础设施建设突飞猛进，截至2016年底，全国电影银幕数量比2012年增加了2.14倍，位列全球第一。
- C. 我国电影产业近年来的迅猛发展，与人民的文化消费需求由模仿型向个性化多元化的转型有着一定关联。
- D. 我国目前的电影产业，也存在着市场秩序不够规范的况，依法管理能规范电影市场，带来新的发展机遇。

(2) 下列对材料的相关内容的概括和分析，正确的一项是

- A. 2012年-2016年，全国银幕数量的增加，与全国电影票房总量的增加成正比，与全国电影票房增长率成反比。
- B. 国产电影中“爆款”影片的缺乏，IP改编影片的崩盘，终结了票房的高增长时代，还将影响着未来几年票房的增长率。
- C. 电商票务平台的营销策略，带动了电影消费，扩大了市场容量，恢复正常票价后，观众在观影时都会谨慎选择。
- D. 包括电影产业在内的文化产业发展在“十二五”时期得到了较好的发展，在中国经济转型升级中发挥着重要的作用。

(3) 怎样才能有效促进我国电影产业继续更好地发展?请结合材料简要概括。

四、古代诗歌阅读 (共4小题，19分)

4. 阅读下面的文言文，完成下列问题。

杨终字子山，蜀郡成都人也。年十三，为郡小吏，太守奇其才，遣诣京师受业，习《春秋》。建初元年，大旱谷贵，终以为广陵、济南之狱，徙者万数，又远屯绝域，吏民怨旷，乃上疏曰：昔殷民近迁洛邑，且犹怨望，何况去中土之肥饶，寄不毛之荒极乎？且南方暑湿，障毒互生。陛下留念省察，以济元元。书奏，肃宗下其章。司空第五伦亦同终议。校书郎班固等难伦以施行，既久，孝子无改父之道，先帝所建，不宜回异。终又言：“宣帝博征群儒，论定《五经》于石渠阁。方今天下少事，学者得成其业，而章句之徒，破坏大体。宜如石渠故事，永为后世则。”于是诏诸儒于白虎观论考同异焉。会终坐事系狱，校书郎班固等，以终深晓《春秋》，学多异闻，表请之，终

又上书自讼，即日赧出，乃得与于白虎观焉。后受诏删《太史公书》为十余万言。时太后兄卫尉马廖，谨笃自守，不训诸子。终与廖交善，以书戒之曰：《礼》制，人君之子年八岁，为置少傅，教之书计，以开其明；十五置太傅，教之经传，以道其志。汉兴，诸侯王不力教诲，多触禁忌，故有亡国之祸，而乏嘉善之称。今君位地尊重，海内所望，岂可不临深履薄，以为至戒！廖不纳。子豫后坐县书诽谤，廖以就国。终兄凤为郡吏，太守廉范为州所考，遣凤候终，终为范游说，坐徙北地。帝东巡狩，凤皇黄龙并集，终赞颂嘉瑞，上述祖宗鸿业，凡十五章，奏上，诏赏还故郡。永元十二年，征拜郎中，以病卒。

（选自《后汉书·杨终传》，有删改）

（1）下列对文中加粗部分的断句，正确的一项是

- A. 书奏/肃宗下其章/司空第五伦亦同/终议校书郎班固等难伦/以施行既久/孝子无改/父之道/先帝所建/不宜回异/
- B. 书奏肃宗/下其章/司空第五伦亦同终议/校书郎班固等难伦/以施行既久/孝子无改/父之道/先帝所建/不宜回异/
- C. 书奏/肃宗下其章/司空第五伦亦同终议/校书郎班固等难伦/以施行既久/孝子无改父之道/先帝所建/不宜回异/
- D. 书奏肃宗/下其章/司空第五伦亦同/终议校书郎班固等难伦/以施行既久/孝子无改父之道/先帝所建/不宜回异/

（2）下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 上疏是指古时臣下向皇帝进呈奏章，疏作为一种文体，指臣子给皇帝的奏议。
- B. 《太史公书》是中国第一部纪传体通史，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
- C. 经传分别指儒家经典和诸子百家著作，也泛指比较重要的、有权威性的古籍。
- D. 诸侯是古代帝王所分封的各国国君，要按礼听从王命，定期向帝王朝贡述职。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 杨终天性聪慧，为官敢于直言。他为太守赏识，年仅十三岁就被派往京城求学，研习《春秋》；建初元年，他上疏直言皇帝要考察民情，体恤百姓。
- B. 杨终博学多识，论考经书异同。他建议依旧例研究探讨经书，得到朝廷认同；他因事入狱，在他人求情和自我申诉后被释放，最终能参与研讨经书。
- C. 杨终见识长远，规劝友人教子。他认为要按照《礼》制，以书计使孩子明智，以经传引导其志向；以前车之鉴告诫马廖注意子女教育，但未被接受。
- D. 杨终为人说情，反而殃及自身。他受兄长杨凤所托，向太守廉范游说，结果被罚流徙北地；皇帝东巡时，他赞颂嘉瑞并上述祖宗功业，才被赦罪。

（4）把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- ① 方今天下少事，学者得成其业，而章句之徒，破坏大体。

② 今君位地尊重，海内所望，岂可不临深履薄，以为至戒！

5. 阅读下面这首诗，完成下列各题。

九日齐山登高

杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。
古往今来只如此，牛山何必独沾衣^①。

【注】①春秋时，齐景公游于牛山，见落日而北望国都临淄，想到难于永享据有国土之乐，流泪说：“若何滂滂去此而死乎！”

(1) 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 《李清照的醉花阴》与本诗都反映出古人重阳赏菊、饮酒的风俗，但诗人心境不同，本诗没有前者包含的相思之愁。
- B. 颔联写诗人理想中尽兴地过重阳的方式——应该将菊花插个满头再归去，旨在表现他对菊花的独特喜爱和内心的旷达。
- C. 颈联用了对比，将大醉无忧与怨恨忧愁相对比。“但将酩酊酬佳节”，诗人像是劝客，又像是劝自己。
- D. 尾联用典，诗人由眼前登临的齐山，联想到齐景公的牛山坠泪，他与齐景公有同感，却宽慰自己不必独自伤感流泪。

(2) 通过记叙重阳登高，诗人表达了哪些感情？请结合诗句概括。

名句名篇默写（共6分）

6. 李白在《蜀道难》中善于借用神话传说渲染气氛，如“_____”化用了“五丁开山”的传说，“_____”化用了羲和驾车巡天的神话。

7. 屈原在《离骚》中以博大的胸怀，对广大劳动人民艰难的生活寄予深深同情的语句是“_____，_____。”

8. 杜牧在《阿房宫赋》中借秦朝旧事向当朝统治者敲响警钟的句子是：“_____，_____。”

五、语言知识运用（共20分）

9. 阅读下面的文字，完成下题。

高考过后，考生和家长又围绕着志愿填报忙碌起来。面对那么多学校和专业该如何选择，让一些考生和家长犯难，这也让帮助考生填报志愿的辅导市场（ ）——“大数据预测录取概率”、“专家一对一咨询”等填报服务（ ），要价数千到数万。天价志愿咨询的最大卖点，就是大数据。据调查发现很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但被相关部门否认。事实上，全国还没有哪家单位或企业建立起真正的高考志愿“大数据库”。所谓数据，真实的情况是，高校网站、媒体每年都会公布一些录取信息，还有一些其他公开渠道的数据。商业机构把这些数据收集起来，进行整合，冒充来自特殊渠道的大数据。

众所周知，高考录取分数线划定，受到许多不确定因素的影响。某一区域内的高校招生计划、当地考生的志愿填报情况、高考试卷的难易程度等都有可能让分数线出现波动。拿往年的“大数据”来套用今年的分数线，无异于（ ）。至于商家倾情推销的“专家”，也未必靠谱，他们的眼里恐怕更多的是利益。

（ ）的事情是整顿市场乱象。从媒体调查的情况来看，关于高考志愿填报辅导市场，不是傻子太多、骗子不够用，_____。有关部门应及时出手，不能任由高考志愿填报市场野蛮生长。此外，也应尽力拓展渠道，为考生提供正规、科学的填报志愿辅导服务。

（1）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 调查发现，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但被相关部门否认。
- B. 据调查，很多机构商家宣传的大数据来自于教育部、考试院，但被相关部门否认。
- C. 据调查，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但被相关部门所否认。
- D. 据调查发现，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但相关部门予以否认。

（2）下列在文中横线上补写的语句，最恰当的一项是

- A. 而且监管部门在这块灰色地带基本处于放任状态。
- B. 而是监管部门在这块灰色地带基本处于放任状态。
- C. 而是考生和家长确实从这块灰色地带获得一些有益的信息。
- D. 而是监管部门在这块灰色地带管理监督不得力不到位。

（3）依次填入文中括号内的成语，全都恰当的一项是

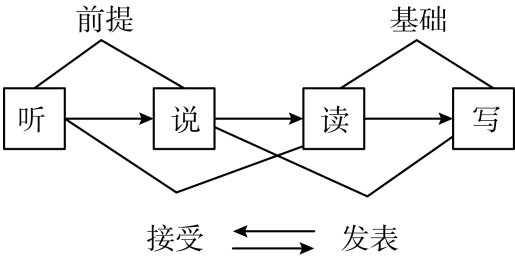
- A. 炙手可热 五花八门 刻舟求剑 当务之急
- B. 应运而生 五花八门 刻舟求剑 迫在眉睫
- C. 应运而生 琳琅满目 固步自封 迫在眉睫
- D. 炙手可热 琳琅满目 固步自封 当务之急

10. 下面是小张收到了二叔的儿子带来的土特产后写给二叔的一封信，其中有五处词语使用不当，请找出来并作修改。要求修改后语意准确、语体风格一致。

我非常高兴地笑纳了您送给我的土特产。看到这些土特产，我又想起了二叔您对我的一贯的关心和爱戴，真是非常感谢您。至于您想让我为您的令郎毕业后联系工作一事，我会鼎力相助，一定不会让您失望。俗话说“来而不往非礼也”，过几天我将托人惠赠给您一件礼物，希望您喜欢！

- (1) 将 _____ 改为 _____ 。
- (2) 将 _____ 改为 _____ 。
- (3) 将 _____ 改为 _____ 。
- (4) 将 _____ 改为 _____ 。
- (5) 将 _____ 改为 _____ 。

11. 下面是语言现象的图示框架，请根据图示概述语言现象的基本特征。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过50字。



六、作文（共60分）

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

9月10日，在全国教育大会上国家领导人发表重要讲话指出我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务。

作为新时代的学生，你认为社会主义建设者和接班人应该具备什么样的基本素质和精神状态？

请从家国情怀、社会承担、知识才干、远大志向、乐观心态，坚毅性格、开拓进取、乐于奉献、刚健有为、国际视野中选择两三个关键词，使之形成有机关联；选好角度，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于800字。