

2018~2019学年10月四川成都武侯区成都市第七中学高三上学期月考语文试卷(详解)

一、现代文阅读(22分)

1. 阅读下面的文字,完成小题。

民法是世界各国法律制度不可或缺的基础部分。民法典编纂历来是成文法国家法治建设的基本工程。如今,中国的民法典编纂工作正在蹄疾步稳地推进,这是健全社会主义市场经济制度、完善中国特色社会主义法律体系、维护最广大人民根本利益的重大举措。

从历史上看,民法法典化能够成为影响世界许多国家的一场运动,有一定的历史必然性。一是民法法典化顺应了以集中立法承认和保障民事权利的需要。编纂民法典,可以将对民事权利和义务的理性认识 and 实践经验固化在体系完备、逻辑周全的法律形式里,尽可能从立法上实现社会对于公平正义的追求。二是编纂民法典往往能切实推动社会进步,为许多国家经济社会发展提供法律支持,为现代工商业繁荣铺平道路。

我国编纂民法典,必须与我国实际情况相适应。20世纪80年代,我国经济体制改革刚刚开始,社会生活尚处在大变动之中,不具备制定一部体系完整的民法典的现实条件。因此,立法机关首先制定了一批社会生活急需的民事单行法,待时机成熟,再考虑制定民法典。实践证明,这一做法取得很好效果,体现出立法智慧。从那时起,我国陆续制定了民法总则、继承法等一系列民事法律。从各方面看,在民事法律基本形成体系、国家经济社会获得巨大发展的情况下,编纂民法典已具备较好的主客观条件。因此,党的十八届四中全会适时作出“编纂民法典”的决定。人们期待编纂一部体现中国特色和时代特征的民法典来促进民事法律秩序更加健全,加强对民事主体合法权益的保护,规范市场秩序和保障交易安全,推动形成完善的社会主义市场经济制度体系。因此,编纂民法典既是我国法律制度发展的必然,也是实现国家治理体系和治理能力现代化的重大举措。

应当指出的是,编纂民法典是对分别制定、现行有效的民事法律进行科学整理。不仅要删繁就简,还要对不适应现实情况的规定进行必要的修改完善,对现实中出现的新情况、新问题做出有针对性的新规定。这就要继续运用立法智慧、发扬科学精神。其中,尤为重要的是要体现出中国民法典的时代性与民族性。

体现民法典的时代性。各个国家和地区编纂民法典的时代背景并不完全相同。比如,法国民法典制定于农业社会向工业社会过渡之时,因此法国民法典相当一部分内容体现了那个时代的特征。我国是在21世纪编纂民法典。当今的中国,有5000年文明传承,也有工业时代的特征,更

有信息化时代的特征。因此，我国民法典既要吸收传统文化精华、符合工业时代需要，也要满足信息化时代的要求。

体现民法典的民族性。民法典编纂要立足中国，体现民族特色。一是将社会主义核心价值观融入民法典的具体制度和内容中，融入民法典编纂全过程，弘扬中华传统美德，强化规则意识，增强道德约束，倡导契约精神，维护公序良俗。二是将我国独有的民事制度在民法典编纂中予以完善和发展。

(摘编自孙宪忠《让民法典编纂体现时代性与民族性》)

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 我国开始民法典编纂工作是顺应法律制度发展的必然，是健全社会主义市场经济制度和维护广大人民群众的根本利益需要。
- B. 成文法国家的法治建设中必然包含民法典的编纂，因为它一定能切实推动社会进步，进而尽可能从立法上保障社会对于公平正义的追求。
- C. 在制定民事单行法，到编纂民法典的法治建设进程中，表现出的立法智慧和科学精神，说明我国民法典编纂具备了较好的主观条件。
- D. 因为我国民事制度具有独特性，并且中华传统美德也需要从法律层面加以弘扬，所以，我国民法典编纂要立足国情，体现民族性。

(2) 下列关于原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章从民法典编纂的地位、民法法典化运动的历史必然性、中国民法法典化历程三个角度，论证了我国民法典编纂的重要性和必要性。
- B. 文章通过我国20世纪80年代社会状况和当代社会状况的对比，论证了我国编纂民法典必须与我国实际情况相适应的观点。
- C. 文章使用了类比论证手法，通过法国民法典具有时代性的事实，指出我国在编纂民法典时要注意体现信息时代的特征。
- D. 文章以民法典编纂要体现时代性与民族性为总纲，虽然对编纂必要性分析得很透彻，但却没有提出具有可操作性的编纂建议。

(3) 根据原文信息，下列说法正确的一项是

- A. 我国市场秩序要得到规范，交易安全要得到保障，市场经济制度体系要更加完善，就要完成民法典编纂工作。
- B. 不管民法典具有多少强大的功能和作用，它的编纂都不是一个国家建立之初，在法治建设中必须首先完成的工作。
- C. 法国民法典的制定早于我国民法典的制定，因此我国民法典中对互联网的时代特征的体现会多余法国民法典。

D. 在我国即将编纂的民法典中，不仅会全部保留现行有效的民事法律条文，也会增加针对现实中出现的新情况、新问题的新规定。

【答案】(1) A

(2) D

(3) B

【解析】(1) B项“一定能”错误，原文是“编纂民法典往往能……”。另外，“进而”关系不成立。C项据文章第三段，主观条件应该是指“民事法律基本形成体系”。D项因果关系不成立。

(2) 文章提出了一些具有可操作性的编纂建议。

(3) A项的必要条件不成立。C项推断于文无据。D项“全部保留现行有效的法律条文”错，原文是对此类法律要“删繁就简”。

2. 阅读下面的文字，完成下列各题。

理解

【美】佩里·萨罗

我伸展着双腿坐在起居室的桌前，随手拿起一封信看起来，这是一封来自玛递尔百货商店的信，信中说：我们欠他们一百七十五元钱。我愣住了，这肯定是误会了，因为我和詹妮特从来没有花过这样一笔钱，因为我们俩人已合计好，存钱付买房的首批付款。我又端详了一下账单，走进卧室，看见妻子詹妮特正蜷缩在床上津津有味地看一份杂志，我对她说：“玛递尔百货商店给我们寄来了一份一百七十五元的欠账单，肯定是搞错了，会不会是十七点五元呢？”妻子没有回答，她只是慢慢地把杂志放到胸前，平静地说：“这件事我想暂时先不要管它好吗？”

我突然意识到：妻子可能花了这些钱，我两眼紧紧地盯着她，好像现在开始，我才认识她。妻子微笑地对我说：“我到时去支付这些钱不就得了。”“不，我想知道的是，你究竟用这些钱买了什么东西，我并没有看到家中添置什么新东西啊！”妻子垂下眼睑，低声说：“巴尼，这是我自己想买的东西，我不想告诉你。”我听到这更加迷惑不安了。这笔钱的花销，意味着我们将要推迟一个月买房了，更糟的是：我能够再信任她吗？她为什么要这样对待我呢？我厉声对她说：“你不要兜圈子了，我想知道你究竟花钱干了些什么，我有权知道。”

妻子轻轻地碰了碰我的胳膊温和地说：“不要生气，好吗？你最近很辛苦，但是你的情绪似乎太激动了，这样很不好。”听到这些话，我更生气了，但是妻子也开始变得尖锐起来，她对我说：“我同你结婚，并不意味着我失去拥有私人秘密的权利。”忽然，我想起来一件事，肯定是那条该死的貂皮围巾引起的。卡洛尔在两个月前曾买了一条貂皮围巾，妻子看了满眼羡慕之情，就在玛递尔百货商店，一个星期六的下午，她那欣赏貂皮围巾的情形又一幕幕地出现在眼前。

我对妻子说：“你耍了一个小把戏吧！我知道你买了什么，我真想用诅咒的方式来阻止你的行为。你是一个挥霍者，还以为我是一个大傻瓜呢！”妻子对我说的这番话感到气愤，她立即跳下床，两脚踏在地毯上，“难道你想象中我就是这么一个人吗？”她喊着。看到她开始气呼呼的样子，我顿时溢出了一点莫名的满足感。妻子对我的积怨像洪水迸发一股脑地向我涌来：“你知道爱情是什么吗？我想，你还得花很长时间去寻找它吧？我要乘出租车去我母亲那里，你不要用电话来干扰我，我再也不想看到你了。”这时，我才发觉，问题开始变得严重起来了，但我没有向她让步，我想她应该知道我为什么会对她生这么大的气，我可不是那种可以让人任意摆布的人。

第二天早晨，在办公室里，我埋头工作，没有与人攀谈，也没有一个人注意到我的情绪。当用完午餐返回办公室时，碰见了比尔·汉姆瑞，他向我展示了一套新的高尔夫球用品，于是，我有一个想法，如果我也买一套最钟爱的高尔夫球用品，那么不是和妻子的矛盾就扯平了吗？

这天下午，我去了高尔夫球俱乐部，并把用品拿回了家。我在家里地板上挥杆击球，一个球骨碌碌地从起居室滚动到卧室，钻进了妻子半开的壁柜中。这壁柜很大，里面很黑，妻子的很多衣物还挂在这里。我弯腰在里面摸索着找球，手上忽然碰到一个硬东西。原来这是一个大盒子，里面竟然放着一套漂亮的高尔夫球用品，比我见的那些都要好，从盒上的标牌上可以看出，这些全部购自玛递尔百货商店。忽然，我记起来一件事，我们的结婚纪念日将在这个星期二，细想起来，我竟没有能为妻子买点什么礼物，妻子想用她的爱心给我一个惊喜，然而，我却是多么的愚蠢可笑啊！我想，我有一件事情必须立即去做，那就是：明天立即买一条漂亮的貂皮围巾，悄悄地把它放在我的壁柜里。

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的一项是

- A. “我”对玛递尔百货商店一百七十五元的欠账单疑惑不解，而詹妮特却在床上津津有味地看杂志，是因为她知道这笔钱的底细。
- B. “我”认为一百七十五元钱被詹妮特挥霍掉致使我们要推迟一个月买房，这正是“我”当时觉得不能够再信任她的原因。
- C. 明白了妻子用一百七十五元钱为“我”买高档高尔夫球用品后，准备为她买一条漂亮的貂皮围巾，这样就不欠她人情。
- D. 这篇小说借助人物的对话揭示了矛盾冲突，并且层次清晰地表现了詹妮特对“我”的态度由平和、耐心到不满、怨愤的变化。

(2) 小说中的“我”有哪些性格特点？请简要概括。

(3) 这篇小说的情节安排有很多特点，请任选两个特点作简要赏析。

【答案】(1) D

(2) 自以为是、冲动、小气、知错能改、爱妻子

- (3) ①以“我”的情感发展为线索，先写“我”对妻子的猜疑、气愤、报复，再写“我”发现妻子的爱心，最后写“我”决定以爱心回报妻子，脉络清晰。
- ②开篇设置悬念。“我”知道“我”和詹尼特从来没有花过175元这样一笔钱，玛递尔百货公司却给我们寄来了一份这样的账单，吸引读者。
- ③结尾情节反转，出人意料，又在情理之中，解开读者对“我”为什么会收到账单的疑惑，原来妻子花钱不是为她自己，而是为“我”，既深化了主题，又使故事留下余味。
- ④伏笔暗示，前后呼应。前文妻子平静地说：“这件事我想暂时先不要管它好吗，”这么
大一笔钱，她竟然无动于衷，为后文她用这笔钱为“我”买东西作了暗示。前文写妻子羡慕、欣赏貂皮围巾，为后文写“我”要为她买貂皮围巾埋下伏笔。
结构谨严、情节发展合理。

【解析】(1) A “妻子津津有味的看杂志”与“知道这笔钱的底细”没有因果关系，看杂志时她并不知道丈夫收到催还欠款的信。

B “这笔钱的花销，……我能够再信任她吗？”这句话的意思是，这笔钱花出去，致使我们要推迟一个月买房；这笔钱花在哪里，妻子有意回避，这是我不能够信任妻子的原因。

C “这样就不欠她人情”不是我的本意，我此时已经理解了妻子，用这种方式是真诚的表达自己的忏悔和对她的回报。

- (2) 此类题目需要对小说的情节进行梳理，找出小说中关于“我”的相关描述，然后进行概括。这类题的解题思路可分四步走：一是总体把握小说人物形象特点，确定作者的感情倾向是褒还是贬，是颂扬还是讽刺。二是画出小说中关于这个人物言行的语句，以及作者的议论或者作者借作品中其他人物对他的评价性的语句。三是看用了什么手法，在此基础上进行归类概括。四是选择恰当的词句表述出来。考生依据上述要求结合文章内容归纳即可。根据重点信息“我听到这更加迷惑不安了。这笔钱的花销，意味着我们将要推迟一个月买房了，更糟的是：我能够再信任她吗？她为什么要这样对待我呢？”“忽然，我想起来一件事，肯定是那条该死的貂皮围巾引起的。卡洛尔在两个月前曾买了一条貂皮围巾，妻子看了满眼羡慕之情，就在玛递尔百货商店，一个星期六的下午，她那欣赏貂皮围巾的情形又一幕幕地出现在眼前。”“忽然，我记起来一件事，我们的结婚纪念日将在这个星期二，细想起来，我竟没有能为妻子买点什么礼物，妻子想用她的爱心给我一个惊喜，然而，我却是多么的愚蠢可笑

啊！我想，我有一件事情必须立即去做，那就是：明天立即买一条漂亮的貂皮围巾，悄悄地把它放在我的壁柜里”可知，“丈夫”是一个自以为是、冲动、小气，同时又知错能改、爱妻子的人。

- (3) 这是一道探究性题目，但答案并不开放。考生可以选择“理解”也可以选择“误解”来分析。无论选择哪一个角度，考生首先要结合文章具体内容，总结出“我”对妻子的爱心是怎么样由误解到理解的全过程，然后结合文章，谈一谈对“理解”或是“误解”的理解。“‘我’对妻子的爱心由误解到理解的全过程”就是对文章情节结构的梳理，难度不大。考生要注意的是，组织的答案要先根据题意的指向形成观点，明确表述，然后从文中找出能支撑自己观点的理由，自圆其说。为使理由充分，不要只答出一点。

二、古代诗文阅读(49分)

3. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

卢柔字子刚。少孤，为叔母所养，抚视甚于其子。柔尽心温清，亦同己亲。宗族叹重之。性聪敏，好学，未弱冠，解属文。司徒、临淮王或见而器之，以女妻焉。

及魏孝武与齐神武有隙，诏贺拔胜出牧荆州，柔谓因此可著功绩，遂从胜之荆州。以柔为大行台郎中，掌书记。军中机务，柔多预之。及胜为太保，以柔为掾，加冠军将军。孝武后召胜引兵赴洛，胜以问柔，曰：“高欢托晋阳之甲，意实难知。公宜席卷赴都，与决胜负，存没以之，此忠之上策也。若北阻鲁阳，南并旧楚，东连秦、豫，西接关中，带甲十万，观衅而动，亦中策也。举三荆之地，通款梁国，可以身免，功名去矣。策之下者。”胜轻柔年少笑而不应及孝武西迁东魏遣侯景袭穰胜败遂南奔梁柔亦从之胜频表梁求归武帝览表嘉其辞彩。既知柔所制，因遣舍人劳问，并遗缣锦。后与胜俱还，行至襄阳，齐神武惧胜西入，遣侯景以轻骑邀之。胜及柔惧，乃弃船山行。羸粮冒险，经数百里。时属秋霖，徒侣冻馁，死者大半。至丰阳界，柔迷失道，独宿僵木之下，寒雨衣湿，殆至于死。

大统二年，至长安。封容城县男，邑二百户。太祖重其才，引为行台郎中，加平东将军，除从事中郎，与苏绰对掌机密。时沙苑之后，大军屡捷，汝、颍之间，多举义来附。书翰往反，日百余牒。柔随机报答，皆合事宜。进爵为子，增邑三百户，除中书舍人。迁司农少卿，转郎，兼著作，撰起居注。后拜黄门侍郎。文帝知其贫，解衣赐之。魏废帝元年，加车骑大将军、仪同三司、散骑常侍、中书监。孝闵帝践阼，拜小内史，迁内史大夫，进位开府。卒于位。所作诗颂碑铭檄表行于世者数十篇。

(选自《周书·卢柔传》)

- (1) 下列对文中画横线部分的断句，正确的一项是

- A. 胜轻柔年少/笑而不应/及孝武西迁东魏/遣侯景袭穰/胜败/遂南奔梁/柔亦从之/胜频表
梁求归武帝/览表/嘉其辞彩
- B. 胜轻柔年少/笑而不应/及孝武西迁/东魏遣侯景袭穰/胜败/遂南奔梁/柔亦从之/胜频表
梁求归武帝/览表/嘉其辞彩
- C. 胜轻柔年少/笑而不应/及孝武西迁/东魏遣侯景袭穰/胜败/遂南奔梁/柔亦从之/胜频表
梁求归/武帝览表/嘉其辞彩
- D. 胜轻柔年少/笑而不应/及孝武西迁东魏/遣侯景袭穰/胜败/遂南奔梁/柔亦从之/胜频表
梁求归/武帝览表/嘉其辞彩

(2) 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

- A. 卢柔为人孝顺。他幼年被叔母收养, 虽然叔母待他不好, 但他将叔母视为自己的母亲, 尽心孝顺, 因此被宗族看重。
- B. 卢柔文才出众。他不到二十岁时就懂得写文章, 替贺拔胜写的奏表得到武帝的赞美, 有几十篇诗颂碑铭檄表流传世间。
- C. 卢柔善于谋略。他在贺拔胜手下时, 参与很多军事要务, 后来又给贺拔胜提供了对付高欢的上、中、下三种策略。
- D. 卢柔尽职尽责。他才干卓越, 得到太祖重用, 曾担任多个要职; 沙苑之战后, 他每天处理百余件文书, 都合理得体。

(3) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 及魏孝武与齐神武有隙, 诏贺拔胜出牧荆州, 柔谓因此可著功绩, 遂从胜之荆州。
- ② 赢粮冒险, 经数百里。时属秋霖, 徒侣冻馁, 死者太半。

【答案】(1) C

(2) A

- (3) ① 等到魏孝武帝与齐神武帝有嫌怨(隔阂), 下诏令贺拔胜调出朝廷管理荆州, 卢柔认为可趁此建立功业, 于是跟随贺拔胜去了荆州。
- ② (贺拔胜和卢柔) 背着干粮, 冒着危险, 行走几百里。当时恰逢秋雨连绵, 同行之人又冻又饿, 死了一大半。

【解析】(1) 此题考查学生文言文断句能力。解答此类题, 考生不仅需要具备一定的文言阅读的语感和断句技巧, 而且还应具备一定的文化素养。文言断句有很多的标志, 比如: 四字短语、排偶句式、顶真修辞等等。还可以利用名词代词在句中担当的成分来断。本句找出句中名词代词“胜”“柔”“孝武”“东魏”“侯景”“穰”“梁”“武帝”“表”“辞彩”, 虚词“而”“亦”“之”“其”, “东魏”作“遣侯景袭穰”的主语, 意思是“东魏派遣侯景袭击穰城”, 中间不能断开, 排除AD两项。“武

帝”作“览表”的主语，意思是“梁武帝看了奏表”，意思地理，结构完整，中间不能断开，排除B项。再结合本句意思：贺拔胜轻视卢柔年轻，笑着不回答他。到了孝武帝往西迁移，东魏派遣侯景袭击穰城。贺拔胜被打败了，就向南投奔梁。卢柔也跟随他。贺拔胜多次上表请求回去，梁武帝看了奏表，称赞他的言辞文采。句子可以断开为：胜轻柔年少/笑而不应/及孝武西迁/东魏遣侯景袭穰/胜败/遂南奔梁/柔亦从之/胜频表梁求归/武帝览表/嘉其辞彩。故选C。

(2) 本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。此类题答题时，注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、时间、手法以及重点词句的翻译上的错误。本题要求选出“对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项”，A项，“叔母待他不好”说法错误，根据原文“为叔母所养，抚视甚于其子”可知，叔母抚养看待他比对亲生儿子还好。故选A。

(3) ① 本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，句中“隙”，意思是嫌隙；“牧”，意思是管理；“因”，意思是趁机；“之”，动词，意思是到；及：意思是等到。

② 方法一：本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，句中的“羸”，带着；“经”，指行走路过；“属”，适逢；“秋霖”，指秋雨；“徒侣”，同行的人；“冻馁”，指又冻又饿；“死者大半”，死了一大半。

方法二：【参考译文】

卢柔字子刚。幼年时父母去世，被叔母收养，叔母抚养看待他比亲生儿子还好。卢柔尽心孝顺叔母，也同对待自己的母亲一样对待叔母。宗族的人都感叹并且看重他。他性格聪明机敏，喜爱学习，不到二十岁，就懂得撰写文章。司徒、临淮王见到他并且器重他，把女儿嫁给了他。

等到魏孝武帝与齐神武帝有嫌怨，下诏令贺拔胜调出朝廷管理荆州，卢柔认为可趁此建立功业，于是跟随贺拔胜去了荆州。贺拔胜让卢柔担任大行台郎中、掌书记。军中机密事务，卢柔很多都参与了。等到贺拔胜任太保，他让卢柔担任属官，加授冠军将军。孝武帝后来召贺拔胜领兵赴

洛，贺拔胜询问卢柔的意见。卢柔说：“高欢依托晋阳的军队，心思实在难以知道。你应该席卷军力奔赴京都，与他一决胜负，不顾存亡，这是忠的上策。如果北面阻挡鲁阳，南面并吞旧时楚地，东面连接衮、豫，西面连接关中，率领士兵十万，伺机而动，也是中策。拿三荆的土地，与梁国通好，可以使自身免于祸难，但是功名就不存在了。这是下策。”贺拔胜轻视卢柔年轻，笑着不回答他。到了孝武帝往西迁移，东魏派遣侯景袭击穰城时，贺拔胜被打败了，就向南投奔梁。卢柔也跟随他。贺拔胜多次上表请求回去，梁武帝看了奏表，称赞他的言辞文采。武帝后来知道是卢柔所撰写，就派遣舍人慰问，并送给他丝绸锦缎。后来卢柔与贺拔胜一起返回，走到襄阳，齐神武帝害怕贺拔胜从西进入，派遣侯景率领轻锐的骑兵拦截他。贺拔胜和卢柔很恐惧，就舍弃船只爬山而走，背着干粮，冒着危险，行走数百里。当时恰逢秋雨连绵，同行的人又冻又饿，死了一大半。到丰阳地界，卢柔迷失了道路，独自在枯树下过夜，寒雨打湿了衣服，他几乎要冻死。大统二年，他到了长安。他被封为容城县男，食邑二百户。太祖重视他的才能，推举他为行台郎中，加授平东将军，任从事中郎，与苏绰一起掌管机密事务。当时沙苑之战后，大军屡传捷报，汝、颍之间，很多人起义来归附。文书往返，每日一百多件。卢柔根据情况答复，都符合事宜。他被晋升为子爵，增加食邑三百户，授任中书舍人。他升为司农少卿，转任郎，兼任著作，修撰起居注。后来担任黄门侍郎。文帝知道他很贫困，脱下外衣赏赐给他。魏废帝元年，他被加授车骑大将军、仪同三司、散骑常侍、中书监。孝闵帝即位，他担任小内史，升任内史大夫，进位开府。他在官位上去世。他所作的诗颂碑铭檄表在世间流传的有几十篇。

4. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

周洪谟，字尧弼，长宁人。正统十年，进士及第。授编修。博闻强记，善文词，熟国朝典故，喜谈**经济**。景泰元年，疏劝帝亲经筵，勤听政，因陈时务十二事。再迁侍读。天顺二年掌南院事。宪宗嗣位，复陈时务，言人君保国之道有三：曰力圣学，曰修内治，曰攘外侮。帝嘉纳焉。成化**改元**，廷议讨四川山都掌蛮，洪谟上方略六事，诏付军帅行之。进学士。寻为南京**祭酒**。上言南监有红板仓二十间，高皇后积粟以养监生妻孥者，宜修复。帝允行之。母丧服阕，改北监。十一年，言士风浇浮，请复洪武中学规，帝嘉纳，命礼部榜谕。崇信伯费准入监习礼，久不至。洪谟劾之，夺冠带，以儒巾赴监，停岁禄之半，学政肃然。先圣像用冕旒十二，而舞佾豆筩数不称，洪谟请备天子制。又言：“古者鸣球琴瑟为堂上之乐，笙簧祝敌为堂下之乐，而干羽

则舞于两阶。今舞羽居上，乐器居下，非古制，当改。”尚书邹干驳止之，洪谟再疏争。帝竟俞其议。迁礼部右侍郎。久之，转左。以蔡《传》所释璇玑玉衡，后人遵用其制，考验多不合，宜改制，帝即属洪谟。洪谟易以木，旬日而就。十七年进尚书。二十年加太子少保。弘治元年四月，天寿山震雷风雹，楼殿瓦兽多毁。洪谟复力劝修省，帝深纳之。洪谟矜庄寡合，与万安同乡，安居政府时颇与之善。至是，言官先后论奏，致仕归。又三年卒，年七十二。谥文安。洪谟尝言：“士人出仕，或去乡数千里，既昧土俗，亦拂人情，不若就近选除。王府官终身不迁，乖祖制，当稍变更。都掌蛮及白罗罗羿子数叛，宜特设长官司，就择其人任之，庶无后患。”将殁，犹上安中国、定四裔十事。其好建白如此。

（节选自《明史·卷一百八十四·列传第七十二·周洪谟传》）

公，蜀人也，治《书》，年二十六未娶，少有奇特，历官翰林，**专心问学文词简直有理致尤熟国家典故议论建白缘饰吏事应对宾客为卓尔不群之才**，为天下儒宗。稽古礼文之事多所建明，于邦礼之任，可谓克称而无负者矣。国朝以来，既居显位，有文名，而又深于经术者，一人而已。

（节选自丘濬《赠礼部尚书周尧弼致仕序》）

（1）下列对文中加粗部分的断句，正确的一项是

- A. 专心问学/文词简直有理致/尤熟国家典故/议论建白/缘饰吏事/应对宾客/为卓尔不群之才
- B. 专心问学文词/简直有理致/尤熟国家典故/议论建白/缘饰吏事应对/宾客为卓尔不群之才
- C. 专心问学/文词简直有理致/尤熟国家典故/议论建白/缘饰吏事应对/宾客为卓尔不群之才
- D. 专心问学文词/简直有理致/尤熟国家典故/议论建白/缘饰吏事/应对宾客/为卓尔不群之才

（2）下列对文中加粗词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 经济，即“经世济民”，意为治理国家、使百姓安居乐业。文中意为“经世济民的道理”。
- B. 改元，按惯例，新君即位大多会颁行新年号，称为改元。一个帝王可以不止一个年号。
- C. 祭酒，职业名称。汉代有博士祭酒，为博士之首；隋唐以后称国子监祭酒，为国子监主管。
- D. 旬日，十天。古代一个月分为上旬、中旬、下旬，十日为一旬，“旬日”也指较短的时日。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 周洪谟博学多才。他是进士出身，见闻广博，强于记忆，擅长写文章；熟悉本朝典制和掌故。
- B. 周洪谟敢于直言进谏。多次上疏，均被采纳；请求遵古制改变舞羽、乐器的位置得到了皇帝肯定。
- C. 周洪谟关心社稷。奏陈国君保国应致力圣学、治理内政、抵御外辱；临终前还奏陈安定京师、平定边境等事。
- D. 周洪谟为人端庄持重。与人极少交往，因与同乡万安交好，被人弹劾罢官；回乡不久去世。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 十一年，言士风浇浮，请复洪武中学规，帝嘉纳，命礼部榜谕。
- ② 士人出仕，或去乡数千里，既昧土俗，亦拂人情，不若就近选除。

【答案】(1) A

(2) C

(3) D

(4) ① 十一年，上疏说士风浇薄浮靡，请求恢复洪武年间的学规，皇帝赞许采纳，命令礼部张榜告诉（大家）。

② 士人出任官职，有的人离乡几千里，既不了解任职之地的风俗，也违背人情，不如就近选拔任命（官员）。

【解析】(1) 本题考查文言断句的能力。所选段语是从“治学”“文词”“能力”三个方面来评价周洪谟的。选段中，“文词”作“简直有理致”的主语，后面不能断开。排除B、D两项。“应对”的宾语是“宾客”，不能与“宾客”断开。C项错，故本题选A。解答本题还应注意“建白”“缘饰”的意思。“建白”，提出建议或陈述主张。“缘饰”，修饰，这里指处理。

(2) 本题主要考查文学常识。平时需要注意意识记积累。祭酒不是职业名称，是官职。

(3) “被人弹劾罢官”错，“致仕归”是退休回家；“回乡不久去世”不准确，回乡后“又三年卒”。

(4) ① 本题首先要找出关键字或句式进行翻译，一般为直译。文言文的翻译，最基本的方法就是替换、组词、保留、省略。对古今异义的词语要“替换”；对古今词义大体一致的词语则“组词”；对特殊的地名、人名等要“保留”；对古汉语中的同义反复的词语可以“省略”其中一个，有些虚词不必要或难于恰当翻译出来的也可以“省略”。注意本句中“浮”是轻浮的意思。

- ② 注意本句中“昧”是昏暗不明的意，“拂”是违背的意思，“选除”是选拔任命的意思。

参考译文

周洪谟，字尧弼，长宁人。正统十年，进士及第。授官编修。博闻强记，擅长写文章，熟悉本朝典故，喜欢谈经世济民的道理。景泰元年，上疏鼓励皇帝亲临御前讲席，勤奋处理国政，于是陈述当时政务的十二件事。两次晋升任侍读。天顺二年掌管南院事务。宪宗继位，又陈述当时政务，说国君保国之道有三个：一是致力圣学，一是整顿内政，一是抵御外侮。皇帝赞许采纳了他的建议。成化元年，朝廷讨论讨伐四川山都掌蛮，周洪谟上奏策略六件事，皇帝诏令交付军帅施行。晋升学士。不久任南京祭酒（校长）。上疏说南京国子监有红板仓二十间，是高皇后积存粮食以养监生妻子儿女的，应该修复，皇帝允许施行。为母亲服丧期满，改调北京国子监。十一年，上疏说士风浇薄浮靡，请求恢复洪武年间的学规。皇帝赞许采纳，命令礼部张榜晓谕。崇信伯费淮入监学习礼制，很久没到。周洪谟弹劾他，夺去他的伯爵冠带，让他穿戴儒生巾帽赴监，停岁禄的一半，（自此）学校政令严肃秩序良好。先圣孔子像用冕旒十二条，而祭祀时舞佾豆笾的数量与之不相称，周洪谟请求使用天子的礼制使其完备。又说：“古代鸣球琴瑟是堂上的音乐，笙簧祝敌是堂下的音乐，而干羽则在两边台阶舞蹈。现在舞羽居上，乐器居下，不合古制，应当改正。”尚书邹干反驳阻止，周洪谟再次上疏争辩，皇帝最终同意他的建议。晋升礼部右侍郎。很久之后，调任左侍郎。因蔡《传》所释璇玑玉衡，后人遵守沿用他的旧制，考察验证多不符合，应该改制，皇帝就委托给周洪谟。周洪谟改用木材制造，十多天就完成了。十七年，晋升尚书。二十年，加官太子少保。弘治元年四月，天寿山震雷飓风降冰雹，楼殿瓦兽多被毁。周洪谟又极力劝谏修身反省，皇帝认真采纳了他的建议。周洪谟矜持庄重很少和人交往，与万安同乡，万安担任宰相时和他交情很好。到了这时，谏官先后议论上奏，周洪谟就退休回乡。回乡三年后去世，享年72岁。朝廷赠谥号文安。周洪谟曾说：“士人任官，有的离乡几千里，既不明任职之地的风俗，也违背人情，不如就近选拔授官。王府官员终身不升迁，违背祖先制度，应当稍稍变更。都掌蛮及白罗罗羿子多次反叛，应该特设长官司，就近选拔他们本族的人担任，或许没有后患。”临终时，还上奏安定中国、平定四方民族的十件事。他就是如此喜欢提建议。

周尧弼公，四川人，研究《尚书》，到二十六岁还没有成家。从小就有优良禀赋，先后连任翰林，专心钻研学问，文章诗词简朴质直有义理情致，尤其熟稔国家典章制度，议论朝政，提出建议，处理公文，应对宾客，是卓尔不群的人才。周公是天下儒士的宗师，考查古代礼制文化习俗之类的事情，大都建树彰明，对于邦交礼仪的任用，可以说是能够胜任并且没有一点不称职的地方。明朝以来，既身居高位，又有文名，并且精通经术的人，只有他一个人罢了。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

秋日题窦员外崇德里新居

刘禹锡

长爱街西风景闲，到君居处暂开颜。

清光门外一梁水，秋色墙头数点山。

疏种碧松通月朗，多栽红药待春还。

莫言堆案^①无余地，认得诗人在此间。

【注】堆案：堆积案头，请文书甚多。

(1) 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联写诗人来到故人的崇德里新居，看到街西美丽的风景，禁不住喜笑颜开。“开颜”二字奠定了全诗的感情基调。
- B. 颌联两句实写院外之景：清光门外，有一溪渠水流过，从墙头望出去，可以看到远山的点点秋色。
- C. 颈联两句实写院内之景：院子里种着几棵松树，还栽了很多芍药，既有明月松间照的美景，也有芍药花开满园的美丽景色。
- D. 整首诗叙事明白流畅，用词朴素自然，语言清新隽秀，景色秀丽幽静，表现出诗人积极乐观的心态。

(2) 本诗主要表达了作者哪些思想情感？请简要分析。

【答案】(1) C

(2) 赞美恭维之意：“长爱街西风景闲，到君居处暂开颜”表达了作者对新居的赞美和恭维；

羡慕向往之情：颌联和颈联描写了新居内外优美的景色风光，诗人对这种生活环境满含羡慕向往；

志趣相投之感：尾联诗人说不要讲室内案牍满地，他只认得诗人在此间，实际上表达的是诗人在此和朋友志趣相投。

【解析】(1) 前一句是实写，后一句是虚写。

(2) 根据“诗人在此间”(原来诗人在此间)，可以表现出诗人对窦员外的恭维之意；根据“在此间”，可以表现出诗人的向往之情；诗人和窦员外都喜欢诗歌，诗人和窦员外都喜欢闲适，可以表现出他们志趣相同。

参考翻译

一直喜爱街西悠闲的风景，来到窦员外新居之处突然喜笑颜开。清光门外溪水环绕，从墙头望远，远处秋山数点，景色优美。几颗松树稀稀疏疏只为朗朗月光能照射进庭院，院子里栽种的许多芍药正等待春天归来。不要说文书太多没有地方堆放，我在此和你相识成为志趣相投的好朋友。

三、名篇名句默写(9分，每空1分)

6. _____，用之如泥沙？(杜牧《阿房宫赋》)

【答案】奈何取之尽锱铢

【解析】本题考查学生名句的识记能力。名句默写分为两大类，一是给出语境的理解性默写，二是给出上句写下句的直接默写。本题属于后者。考生应先分析语境，然后再结合具体的语境回顾诗句。

7. 元嘉草草，封狼居胥，_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

【答案】赢得仓皇北顾

【解析】本题考查学生名句的识记能力，默写诗文句子，易写错字，平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。

8. 李煜《虞美人(春花秋月何时了)》中，“_____”是对作者无尽愁绪的形象描绘。

【答案】恰似一江春水向东流

【解析】本题考查学生名句的识记能力。名句默写分为两大类，一是给出语境的理解性默写，二是给出上句写下句的直接默写。本题属于前者。注意关键字形的正确书写。

9. 庄子在《逍遥游》中认为“_____，_____”才是达到真正逍遥的两个必要条件。

【答案】若夫乘天地之正；而御六气之辩

【解析】理解性默写的题目难度比根据上下文默写要难，首先要选准诗句，然后不要出现错别字，此题注意提示语中的“真正逍遥的两个必要条件”，这样就能准确的答出题目，注意“辩”的写法。

10. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》结尾通过“_____，_____”不仅寄托了诗人壮志难酬的苦闷，还流露出洒脱旷达之情。

【答案】人生如梦；一尊还酹江月

【解析】本题考查学生对诗文的背诵、理解、默写能力。考查分直接性默写和理解性默写两种类型。解答此类题，要求学生平时既要注意记忆、积累，同时在此基础上加以理解、应用和赏析。答题时看清题目要求，本题属于理解性默写。写错字或漏字添字均不能得分。此题默写时需注意以下字词书写：尊、酹。

11. 杜甫在《春望》中描写明丽春景让花鸟流泪，借以反衬忧国之愁、思乡之苦的诗句是：_____，_____。

【答案】感时花溅泪；恨别鸟惊心

【解析】本题考查学生名句的识记能力，应先分析语境，然后再结合具体的语境回顾诗句。平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。

四、语言文字运用（19分）

12. 下列句子中加点成语使用正确的一项是

- A. 张先生在这所大学从事教学和研究工作三十余年，学问炉火纯青，性格外圆内方，所以既受尊重又有很多朋友。
- B. 对于我们这些平凡普通的芸芸众生来说，生命的光辉也许不辉煌，但同样可以闪光。
- C. 第一节课是在美术专用教室画线条，我在纸上掉以轻心地画来画去，想要蒙混过关，受到了美术老师的严厉批评。
- D. 老王一直热衷于收藏，每当得到心仪的藏品，喜悦的心情总让他如坐春风，夜不成寐。

【答案】A

【解析】A“外圆内方”：人外表随和，内心却很严正。B语义重复，“芸芸众生”在佛教中
指

一切有生命的东西，一般也用来指众多的平常人，既然已有“平凡普通”之意，前面用“平凡普通”就多余了。C搭配不当，“掉以轻心”指对某种问题漫不经心，不当回事。该成语不能作状语，只能做谓语。此处应用“漫不经心”。D望文生义，“如坐春风”指好像置身于和暖的春风里，形容受到良师的教诲、熏陶。不能用于形容自然风光美好或心情愉悦。

13. 下列各句中加粗成语的使用，全部正确的一项是

- ①有人认为，谣言往“敏感”上靠，就可以占领话语权高地，谣言编得越“敏感”，辟谣者越会**投鼠忌器**。
- ②导弹发射室内，崔玉晓果断地按下发射按钮，而碧海之上，导弹腾空而起，拖着震人心魄的尾焰**一蹴而就**。
- ③市场监管局在“春安行动”节日食品大排查中，帮助两家脏乱差的馒头店进行规范整治、**改头换面**，消除了食品安全隐患。
- ④演讲列举了英国脱欧、美国大选陷入哗众取宠等例子，告诉同学们网络有**推波助澜**的作用，切忌人云亦云，需要有自己的思考。
- ⑤对待西方文化，不可一味排斥，但也不能**东施效颦**，学些文化跟哲学的皮毛；应以持平的心态看待中西文化各自的优劣。
- ⑥中方对4月3日发生在俄罗斯圣彼得堡市地铁的恐怖袭击事件深感震惊并予以强烈谴责，对一切危害公共安全的言行**不赞一词**。

A. ①③④

B. ①④⑤

C. ②⑤⑥

D. ②③⑥

【答案】B

【解析】①投鼠忌器：要打老鼠又怕打坏了它旁边的器物，比喻想打击坏人而又有所顾忌。

符合语境。②一蹴而就：踏一步就成功，形容事情轻而易举，一下子就能完成。用于此处不合语境。③改头换面：比喻只改形式，不变内容（含贬义）。用于此处不合语境。④推波助澜：比喻促使或助长事物（多指坏的事物）的发展，使扩大影响。符合语境。⑤东施效颦：比喻盲目模仿，效果很坏。符合语境。⑥不赞一词：原指文章写得很好，别人不能再添一句话。现也指一言不发。此处望文生义。

14. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 中小学教师职称评审将不以论文作为限制性条件，师德有问题者将被“一票否决”，此外将加大一线教师特别是农村教师倾斜的力度。

- B. “一带一路”理念的实施，需要加强数字经济、人工智能、纳米技术、量子计算机等前沿领域的合作，开发大数据、云计算和智慧城市建设。
- C. 中国地质调查局将加大天然气水合物资源勘查力度，为产业化提供资源基础；加大理论、技术、工程、装备研究力度，为产业化提供技术准备。
- D. “高考房”从一个月前就开始升温，考点周围一公里以内的宾馆几乎客满，房价也水涨船高，“高考房”一间难求，家长们切忌不要盲目效仿。

【答案】C

【解析】A项，成分残缺。应在“一线教师”前加介词“对”。

B项，搭配不当。“开发……建设”应改为“推动……建设”。

D项，否定不当。此句中“切忌”后不能再用“不要”。

15. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 为了帮助大学生，使他们的创意落地，组委会开展了“创意无界大讲堂”，邀请与本届大赛相关的业界精英对参赛大学生进行专业知识的辅导。
- B. 地暖是利用地板辐射采图，且有节省空间、供暖均匀、低碳环保等优点，日本、韩国等高纬度国家的采暖方式大都以地板辐射采暖为主。
- C. 当许多国家都在复兴自己的民族文化和传统时，我们如果不考虑社会主义现代化的实际情况，民族文化的复兴就不可能真正成功。
- D. 在招生时，美国名校最喜欢的是除了学习成绩过硬以外，在文、体等方面拥有天赋特长，最好还具有领导力和爱心的“精英苗子”。

【答案】D

【解析】A成分残缺，应在后引号后加“活动”。B句式杂糅，应删掉“大都”或改为“大都是地板辐射采暖”。C语序不当，应将“如果”调到“我们”之前。

16. 下面是某校国庆节“祖国在我心中”演讲比赛活动的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。



【答案】示例：“祖国在我心中”演讲比赛拟于9月30日举行，组织工作需要布置学校礼堂，每班选拔1人参赛，最后评出8个奖项；宣传工作包括发宣传单、办黑板报以及在校报、校广播站和校网站进行报道。

【解析】本题属于图片解答题，注意照顾到图片中的所有的内容，然后理清各个要素之间的逻辑关系。此题较为复杂，注意图片中的三个层次，以及层次之间的并列和包含关系。

17. 下列各项中，填在横线上衔接恰当且语言表达得体的一项是

滨海中学的李老师向“市政府应急办”微信公众号反映：滨海中学校门口两旁的人行道长期被周边住户停放的车辆占用，导致学生上学、放学期间只能被迫行走在机动车道上，险象环生。_____十分感谢！

- A. 希望有关部门尽快解决好这一问题，不得有误，切实保障学生出行安全。
- B. 希望有关部门能为市民尽一份绵薄之力，尽快解决占道问题，确保学生出行安全。
- C. 希望有关部门能重视这一情况，采取相应措施，确保学生出行安全。
- D. 如果有关部门能尽快解决这一问题，确保学生出行安全，必定感激涕零。

【答案】C

【解析】A“不得有误”一般适用于上对下的命令，此处不合语境。B“绵薄之力”一般用作谦辞，使用对象为自己，此处使用不当。D“必定感激涕零”与后句“十分感谢”语义重复。

五、写作（60分）

18. 阅读下面材料，按要求写一篇不少于800字的文章。

民间谚语是流传于民间的言简意赅的话语，如“蜘蛛结网天渐晴，燕子低飞要下雨”“饭后百步走，活到九十九”“留得青山在，不怕没柴烧”“逢人且说三分话，未可全抛一片心”……大多反映了老百姓的生活实践经验。

对于这些包含了诸多生活经验的谚语，有人认为这是老祖宗智慧的结晶，有人却不以为然。作为中学生的你，有什么看法？请结合现实生活阐述你的观点。

要求：综合材料的内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不得套作和抄袭。

【答案】

来自前辈的教诲

历史是一条线，一条无限蔓延的曲折的线。我们每一个人，都是这条线上的一个相对独立的点。

而串联起这一个个点，使之变为一条前后关联的红线的，不仅仅是血脉，更有文化。或者说，文化是串起整个历史长河中的每一个人的精神血脉。

我们从先辈们那里继承的，不光是DNA，更有道德规范、民族精神、社会经验、生活常识、宗教禁忌、为人处世的原则以及各种经世致用的知识……这些，我们从“纸面上”已经见识得太多太多。从小到大，我们读过的那些古圣先贤留传下来的经史子集，有多少不是在这些方面做到了极致？

但是，读遍了这些语调铿锵高昂的圣贤书之后，我蓦然觉得，还应当有一个和蔼的、温润的声音在我们的耳畔响起，告诉我们生活的常识、社会的经验甚至饮食起居的注意事项、识人看天的各种技巧、教儿育女的点滴方法……

你别说，还真有——这便是上不得圣贤书却千百年来在民间口口相传的“民谚”！

上不了圣贤书，因为它们俗，千百年来，不脱尘世，口口相传。就因为它们深植民间，扎根土壤，营养丰沛，故而枝繁叶茂；更因为它们有着极为广阔的受众市场——在古代，文盲居多的中国人中没有读过四书五经的数不胜数，可谁敢说他们一生中没听过一句民谚，没受到过民谚的影响？所以说，滋养中国人精神的，绝不仅仅是那些四书五经、文学典籍，民间谚语的谆谆教诲，更让每个中国人精神丰盈，言行得体，巍然屹立于世界民族之林。

当你年少时，一句“一年之计在于春，一日之计在于晨”会让你懂得珍惜时光，计划未来，发奋努力；当你年老时，一句“失之东隅，收之桑榆”会让你明白生命得失平常，莫要过于执念；当你择友时，一句“水至清则无鱼，人至察则无徒”会让你明白与人相处要学会忍让，懂得包容；当你择业时，一句“三百六十行，行行出状元”明确告诉你职业无高低之分，技艺有优劣之别；当你处于顺境时，一句“人无千日好，花无百日红”让你明白顺境不会永恒，乐极可能生悲；当你遭遇厄运时，一句“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”会让你鼓起生活的勇气，平添前进的信心……

民间谚语，唯其俗，才更显亲近；唯其草根，才更具生命力；唯其口口相传，才更像一位长者对你耳提面命……不仅仅是我，还有你，还有他，乃至每一个炎黄子孙，都得感谢那些饱含我们先辈的经验与智慧的亲切教诲——它们，让我们成才，成人。

【解析】民间谚语是流传于民间的言简意赅的话语，是千百年来人们对生活、工作、为人处世等诸多方面的经验总结，在口口相传的过程中被不断修正、升级，从而对人们的工作、生活起到一定的指导和规范作用。即便到了今天，这些谚语仍有它们存在的意义——无论是在生活、工作甚至做人方面，都有值得现代人思考和借鉴的地方。同时，很多民间谚语从内容和语言上看，也称得上是诗意、理趣俱佳的文学作品，值得我们好好欣赏、玩味。

当然，随着时代的发展、观念的更新和科技的进步，一些民谚已与今天的社会生活相龃龉，因此，对民间谚语进行合理扬弃而非照单全收，也是今人必须慎重对待的问题。

由此看来，如何看待民谚，不外乎三种态度：一是诚心借鉴，汲取营养。像“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”这类民谚，永远不会失去它的存在价值，它时刻提醒人们珍惜时间，勤奋努力。二是一分为二，有扬有弃。像“逢人且说三分话，未可全抛一片心”这类“劝世文”，就须细加分析，根据不同语境区别对待，汲取其中的营养，剔除其负面的东西。三是深析内涵，拒绝误导。像“人不为己，天诛地灭”这类鼓励人自私自利或为自私自利辩护的谚语已经完全与今天的时代格格不入，不是现代人所应有的观念，就应当对其有正确的认知，有批判意识。而取其精华、去其糟粕的第一步便是理解，正确的理解至关重要。

民谚内容庞杂，很多谚语具有多义性，需要结合具体的语言环境、理解角度、时代背景和阅读者的人生阅历去理解，这会导致不同的人对民间谚语持有不同的看法。这也就决定了这篇作文一定会是“百花齐放，百家争鸣”的——这也是作文容易出彩的地方。