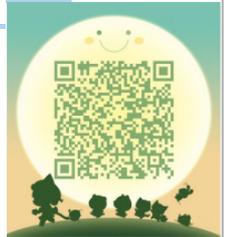




2017~2018年9月深圳红岭中学初中部初三上语...

一、积累与运用

扫码领取更多资料



康康
扫一扫二维码，加我QQ。

1 B 2 C 3 B 4 C 5 C

- 6 (1) (1) 斜晖脉脉水悠悠 (2) 肠断白蘋洲
 (2) (1) 会挽雕弓如满月 (2) 射天狼
 (3) (1) 赢得生前身后名 (2) 可怜白发生
 (4) 不求闻达于诸侯
 (5) 燕然未勒归无计
 (6) (1) 只恐双溪舴艋舟 (2) 载不动许多愁

二、阅读与鉴赏

- 7 (1) ① 盛怒的样子
 ② 通“苍”，苍鹰
 ③ 使.....幸存
 ④ 恩惠（或恩德）
 (2) ① 平民发怒，也不过是摘掉帽子，光着脚，把头往地上撞罢了。
 ② 我憎恶别人，是不可以让别人知道的。
 (3) 异：甲文运用对比衬托手法，将秦王的骄横欺诈，外强中干，色厉内荏与唐雎作对比，生动地刻画了唐雎不畏强暴、口锋锐利、敢于斗争、沉着干练、坚毅果敢、大义凛然的爱国形象。乙文运用侧面描写，用信陵君谦虚受教的态度烘托出唐雎循循善诱、善于劝谏的谋士形象。
 同：都运用了对话描写（语言描写）对唐雎进行刻画，体现其聪明机敏、口锋锐利的性格特点。

- 8 (1) 引出说明对象，激发读者阅读兴趣。



- (2) 制作材料，唱腔流派，表演技艺，演出优势。
- (3) 第三段运用了举例子的说明方法，具体真切地说明了皮影戏吸收地方音乐精华，形成了众多流派。
- (4) 不能去掉。“之一”一词表示“其中一种”，说明这只是众多原因中的一种，去掉后就变成了唯一的原因，与事实不符，所以不能去掉，该词体现了说明文语言的准确性。

- 9
- (1) 运用了神态描写，逼真地写出了父亲笑容一下子停滞的神情，表现了父亲的心情由兴奋到难过、失落、无奈的急剧变化的过程。
 - (2) ①推动故事情节的发展。②衬托“我”自卑而苦涩的心情。③烘托人物形象。④渲染苍凉凝重的氛围。
 - (3) 通过写父亲不顾儿子阻拦，冒雪参加家长会的故事，塑造了一个憨厚朴实，疼爱理解孩子、贫穷却不自卑的父亲形象。
 - (4) ①其实我们没必要自卑，别人的歧视都是暂时。只要勤奋，别人有的，我们自己也会有。②无论是乡下人还是城市人，奋斗的权利都是相同的，任何的成功都需要付出汗水。③富贵者不必瞧不起人，贫穷者也不必妄自菲薄，人格面前，没有富贵贫穷之分。

- 10
- (1) (1) 《傅雷家书》 (2) 傅聪
 - (2) (1) 莫扎特 (2) 不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必须要进行第三步的感情深入。

三、写作



我心中的那一道阳光

因为有你，我看透了人间的成功与失败，你似一缕阳光，照耀着我的心底，从不曾逝去。
考试结束了……

自认为考得不错的我，还在一边洋洋得意，却万万没有想到，自己的考分低得另自己感到惊奇。

晚自习，我拖得疲惫的身子极不情愿地走进了教室，课桌上，静静地躺着一张白色的试卷，我拿起试卷，五十一分，宛如一个晴天霹雳，世界都昏暗了。

我静静坐下，扫了两眼卷子，那大大的红红的叉号无一个不刺痛着我的心，我试图去改，却发现无从下手，轻轻的一个推门声，我的心情由痛苦变得紧张起来，此时此刻，空气都凝固了，于是，我把头埋得更低了，生怕老师在我面前说上几句。

果不其然，老师拍了拍我的肩膀，示意我拿着试卷出去，带着忐忑的心情，我拎着那张五十一分的试卷跟在老师后面，微弱的灯光下，我看到了老师的背影，似乎间比我矮了些，不知道为什么，我想到了我那饱经沧桑的妈妈。从未有过的感情涌上心头……

走进办公室，老师让我坐下，她娴熟得掏出书，拿着笔，引导着我改正那可怜巴巴的试卷，我盯着老师的笔头，恍惚间，我看到了老师的手，那双日日经受粉笔侵蚀的手，苍老了，皴裂了，她也许全不在乎，那双手，不就是爱的见证吗？偶尔抬眼，我看到了老师的脸，这是我第一次这么近距离地观察她，她的皱纹仿佛又变得深了，看她的表情，那么认真，听她的声音，那么有力，我突然觉得无地自容，我那五十一分的成绩，怎么对得起老师那日夜地操劳呢？

很快，试卷讲完了，她的表情还和以前一样，那样严肃，但我觉得，我竟不像以前那样惧怕，因为她的眼神中还有一份慈祥与期待，“老师一直认为你是一个很有天份的孩子，加油吧！老师相信你。”老师终于说了一句与学习无关的话，我抬起头，再一次看到老师那充满信任与期待的眼神……

突然觉得夜晚变得不再黑暗，只因老师的信任与期待是我心中那一道阳光，驱走了失败的无奈，与低分的恐惧，光明的路上，我找到了人生的方向，因为心中那一道阳光，正绽放光彩……

我心中的那一道阳光

阳光——如水轻柔。

镜前梳妆，一袭红裳，你妩媚精致的面容惨白如霜，无言，泪下。那相识、相知、相爱的过往此刻不断重现，曾经共拥的笑语、情话、誓言在你耳边不断回荡。我看着你，见你心中的那道阳光——痴情之爱如水般轻轻流淌，柔美而清澈。

祝英台，你纵身一跃，摒弃繁华，涤净尘俗，让阳光停留在我心。

阳光——若风轻扬。

仲秋，明月，清风，苏轼。

一把蒲扇，一壶浊酒，你坐在这里，看月盈月缺。那“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的豪情不再，独剩“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的豁然。弃开名利权益，舍去荣华富贵，你谪居四方，却乐于寄情山水，坐拥花香鸟鸣，笑看鱼嬉猴戏，倾听泉滴雨落，心间暖阳如春。我随着你，感受心



中的那道阳光——万物之爱如同清风飘逸，拂去万千愁绪。

苏轼，举杯吟哦“但愿人长久，千里共婵娟”，浊酒入胸，拂袖清风，让阳光驻入我心。

阳光——似火炽烈。

汨罗江，浪潮风起，你最终还是走到了这里。我看着你，一身白衣，伫立睥睨。那《离骚》哀戚的吟诵，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，带着众人皆醉我独醒的憔悴，带着不与贪官污吏同流合污的傲气，带着亡国浓浓的愤恨。别了，别了，那般决绝的归意。我伴着你，攥紧手心，让心中的那道阳光——倾国之爱顷刻化作熊熊烈火，炽烈燃烧。

屈原，让你的悲愤随江，让死亡诠释你的心，让那道阳光照亮我心。

阳光——在我心中。

我同古人寻访，回首，终明白，我心中的那道阳光，可以是对好友“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的真挚之爱，是对亲情“谁言寸草心，报得三春晖”的感恩之爱，是对爱情“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的至死之爱，是对自然万物“采菊东篱下，悠然见南山”的飘逸之爱，更是对祖国“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强”的豪迈之爱！

爱是人心中永恒的温暖，是我心中那道永驻的阳光，照亮我的心房。

咨询电话：4000-121-121

