



2017~2018年10月深圳笋岗中学初三上语文月考...

一、积累与运用

- 1 B 2 B 3 C 4 B 5 D

- 6 (1) 晨起动征铎
 (2) 全仗你抬声价
 (3) 足蒸暑土气
 (4) 衡阳雁去无留意
 (5) 簌簌衣巾落枣花
 (6) 赢得生前身后名
 (7) (1) 苟全性命于乱世 (2) 不求闻达于诸侯
 (8) (1) 只恐双溪舴艋舟 (2) 载不动许多愁

扫码领取更多资料



康康
扫一扫二维码，加我QQ。

二、阅读与鉴赏

- 7 (1) (1) 有才能有胆识的人 (2) 缟与素都是白色的生绢，引申为白色 (3) 演奏的意思
 (4) 回头看
 (2) ① 但安陵却凭借方圆五十里的土地幸存下来的原因，只是因为先生您啊！
 ② 左右的侍卫想要杀相如，相如瞪大眼睛吓他们，左右侍从都害怕得退下了。
 (3) 【甲】文中秦王由最开始的“怫然怒”到“秦王色挠，长跪而谢之”，【乙】文中秦王由“饮酒酣”到“秦王不怿”。看出秦王色厉内荏、前倨后恭的性格。

- 8 (1) 只有努力奋斗，才能成就寒门贵子。
 (2) 第③段运用了举例论证的论证方法，有力地论述了“网络文化高度繁荣的今天，寒门青年逆袭的方式也更加多元”这一观点，使论证更有说服力。
 (3) 略

9



- (1) (1)母亲做好早饭，等待“我，和妹妹吃饭；(2)母亲在家门口迎着风雪等候迟归的“我”；(3)年迈的母亲张望、等待春节回家的“我”。
- (2) ①“胡作非为”本是贬义词，放在此处却生动地写出“我”和妹妹的淘气。以及自由自在、无拘无束嬉戏的快乐；同时表现出母亲的温柔及对“我”和妹妹的宠爱。②“多久”表现了“我”的内疚和自责，以及对母亲的爱心存感恩。
- (3) 示例1：我认为第11段不可或缺，理由：这一段交代了母亲得风湿病的原因，表现了母亲的勤劳，丰富了母亲的形象，为下文进一步抒情作铺垫。
示例2：我认为第11段纯属多余，理由：第11段主要表现母亲的勤劳。与全文表现母爱的主旨关系不大，且“雪”贯穿全文，第⑩段最后一句写“雪”，而第12段紧承“雪”来写。表达更加顺畅。
- (4) “雪”既指自然界的雪，又指我与母亲之间的爱。

10 (1) (1) 傅雷家书 (2) 傅聪

- (2) 傅聪从事音乐工作，因此傅雷谈莫扎特的艺术特色与内心情感的关系，与傅聪交流，循循善诱。也体现一位父亲望子成才的良苦用心。

三、写作



11 范文一：

阳光依然

大雨倾盆的黑夜，曾有无数希望与热情被浇灭。但漆黑中，我们仍能寻见那些坚强的火苗。它们在豆大雨点的砸击下，依旧坚强地不灭，说出马克·吐温的名言：“所有的雨都会停的。”

在雨中独行，是乐观与信念告诉我们：天一定会放晴。那些灰暗的现实曾烙在历史书页中，十四世纪的黑暗轻易地窒息了无数美好的向往与希望。但是，薄伽丘从未舍下珍贵的羽毛笔与墨水，那一行行清隽的文字依旧在他笔下生辉。罗马教廷腐朽的恶雨，意大利黑死病的肆虐，都未曾绊住他的笔尖。《十日谈》里，他写的一个个悲惨黑暗的故事，却也不懈地塑造过一个个纯净明白的灵魂。他凭的是什？是心底里那乐观与自信的呐喊，他也许看不到光明，但他乐观人类不会从此堕落，他自信自由与民主之风定会拂走乌云，还晴朗明媚之天空。

在暴雨中跌倒，是不屈服的意志助我们爬起，依旧抬头等待天晴。在那个软弱萎靡的王朝，国家动乱与家庭破裂的狂风暴雨一次次掀翻了曾经优雅的李清照。在雨中，她狼狈，她不堪，她奉献了忠心却无人理会！她绝望了吗？她从此一蹶不振了吗？没有！暴雨之洗去了她曾经的稚嫩与温婉的生活，不曾折断她的意志之脊。失去了一切，潦落了半世，她既然用一意志撑起高昂的头，依然坚强地寻觅那片晴空。最终，历史留给了她艳阳与蓝天，她在芳冢中也已微笑闭目。

在延绵不绝的雨中，是真正宽广的胸怀伴我们走出乌云密布，重返明媚生活。十九岁的印度青年，怀着对天文的挚爱与追求，踏上异土，但命运并不垂青于他，钱德勒塞卡，在天文学会上被权威粗暴地否定后，从此面对白眼与冷嘲。年青的心也许有过不甘，也许怨恨诅咒过。但他终于还是把心上的丘壑抚平，终于能平常面对。有这样的胸怀，他继续着他的科学生涯，继续着他的严谨治学，继续着他的风趣优雅，终于在中年成就名家。雨停了，但早在他放下怨恨那一刻停了，是胸怀帮了他。

在人生道途上，总会遇着疾雨，淋湿我们本该平顺的衣衬，阻着我们本该矫健的步伐。但只有真正在行走人生的人，真正希望走出人生的人，才能在寒颤时坚挺，在跌倒时爬起，在愤怒时放开心胸。支撑我们的，正是那些人类最珍贵的乐观、意志与胸怀。雨过天会晴，我们都能做到。

范文二：

乡情依然在

在忙碌与无谓的喟叹中，日子从耳鬓衣袖间轻轻滑过。穿行在城市的大街小巷，高楼林立，灯光闪烁，商店的橱窗里翻新着各季的时装，人群如蚁，擦肩而过的是陌生的面孔。城市每天都在喧嚣中行进着，延续着文明与文化，而那种生命的亲和与信赖，自然的濡染和相融，却渐行渐远。

生活在绿油油的庄稼和红砖房子里，曾以为这就是我的世界，我的天堂。无忧无虑，快快乐乐地在这片无雨的天空下成长。送走了花季，迎来了雨季，而我也踏上了异地求学的征程。站在城市的一隅，看着熙熙攘攘的人群，川流不息的车辆，感觉自己很渺小，很微不足道。有时，一天的风波歇息，浓重的夜色慢慢聚拢身边，而我的孤独感就像窗外慢慢降临的夜幕，越来越浓。



不愿开灯，只静静地坐在寂寞里，便渴望着远村那一声狗吠，那一塘蛙鸣，那一阵蛐叫，自天边荡来，幽幽地撩起我心谷里的思念，日思夜想的故乡便渐行渐近，越发变得丰盈和清晰。

村庄不大，却因为有水有草，有房有炊烟，有会讲故事的老人，有憨厚爽朗的乡亲，有会扎鸟笼、逮蝈蝈的孩子，而显得那么生动，那么有趣。因此也才融成我生命里永难忘怀的记忆。在高高下下的村落跑来跑去，而不会敲错别家门扉。每一家房屋虽然相似，却也因为一些不同而被我们分辨得清清楚楚。这家的牵牛花爬满木杖，那家的红辣椒垂挂檐头。每家的小园都侍弄得井井有条，各式各样的蔬菜分垄耕种，蔓莠而升，扑楞楞地开出一片细碎的花。小园铺满绿色，溢出的原是生活的真味和希望。

小小的村庄在山水的滋润下，空气中弥漫着一股绿树与柴草的清香。而这里乡亲天性的纯朴和善良，让大地的生灵也愿与之相栖相随。每年春暖，燕子翩翩飞来，在农家的屋檐下衔泥筑窝，那一幅画面和谐动人：廊下一家人坐在一起吃着很平常的晚饭，而燕子就在头顶呢喃着，有时也会从人的身边斜掠飞过，留下一道美丽的剪影。平静恬淡的生活，使生命的质地更加纯净透明。

如今，面对这偌大的城市，喧嚣的人群，越发想念自己的故乡。想念那里的恬静和淳朴，想念那里的清爽和干净。于是，隐隐地泛起一丝丝遗憾，为什么珍藏的种种，当时直道是寻常，蓦然回首时，泪水才充溢了眼眶？