# 2017~2018年12月深圳莲花中学初三上月考语文...

## 一、基础知识

扫码领取更多资料
康康
扫一扫二维码，加我QQ。

1 下面词语中加粗字注音**正确**的一项是

A. **勾**当gōu **嗔**怒chēn **兀**的wù **恃**才放旷shì　　B. **麾**军huī **相**公xiàng 食**讫**qì 面面厮**觑**qū

C. **栈**桥zhàn **腆**着tiǎn **煞**白shà 成吉思**汗**hán　　D. 三**昧**mèi **恣**睢zì **拙**病zhuó **歇**斯底里xiē

2 下列词语运用**不正确**的一项是

A. 他甚至**歇斯底里**骂孩子，神经质抱住老婆哭鼻子。

B. 这一带山灵水钟，**地灵人杰**，历代出了多少文人巨子，灿若星河。

C. 我们没有听清别人说话的全部内容，就不能胡乱下结论，否则就容易犯**断章取义**的毛病。

D. 九年级的训练强度很大，但小林子精力旺盛，一点都不**廓然无累**。

3 请选出下列句子排列恰当的一项

① 还有，我们常常把失去记忆、没有什么行为能力者称为“植物人”。

② “人非草木，孰能无情？”这句话说的就是草木的无情。

③ 在神奇的植物世界，许多植物为了生存，不仅能“看”，能“睡”，还能“吃”。

④ 然而，随着科学家对植物研究的逐步深入，人们惊奇地发现植物不但有“情”，而且还有“智”呢。

⑤ 一直以来，我们都认为植物是没有“情”的，更别说“智”了。

A. ⑤②①④③　　B. ③④②①⑤　　C. ②⑤③①④　　D. ⑤①②③④

4 下列句子中**没有语病**的一项是

A. 深圳地铁国贸站最近发生了一起女乘客暴殴地铁售票员。

B. 能不能在明年的中考中取得好成绩，关键是看努力。

C. 月考成绩出来了，我的年级排名大约是60名左右。

D. 一周前，我就把这次命题比赛试题的范围确定好了。

5 下列说法**不正确**的一项是

A. 《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌，作者吴敬梓。

B. 《故乡》选自鲁迅的小说集《呐喊》，小说描写了回忆中的“故乡”，充满了童趣，带着梦幻色彩。

C. 以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写反映社会与个人生活，这就是小说。

D. “与其抵制洋节，不如丰富传统节日内涵。”这是一个转折关系的复句。

6 请在下面横线上填写相应的句子。

（1）官船来往乱如麻，_____。（王磐《朝天子•咏喇叭》）

（2）_____，瑞脑消金兽。（李清照《醉花阴》）

（3）骊山四顾，阿房一炬，_____？（张养浩《山坡羊•骊山怀古》）

（4）_____，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子•登京口北亭有怀》）

（5）_____，背灼炎天光。（白居易《观刈麦》）

（6）鸡声茅店月，_____。（温庭筠《商山早行》）

（7）当奖率三军，北定中原，_____，攘除奸凶。（诸葛亮《出师表》）

（8）人生如梦，梦如人生。诗人把心思幻化成梦境，梦便成了现实的照映。在《商山早行》中，温庭筠因思念故乡，梦见了“_____的美妙景色；在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾“_____，_____”，把征战沙场建功立业的爱国热情寄托在醉后的梦里实现，令人不禁唏嘘。

## 二、文言文阅读

7 阅读甲乙两篇文言文，完成下列小题。

【甲】宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中侍郎郭攸之、费伟、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛

下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

【乙】郗超与谢玄①不善。苻坚②将问晋鼎③，既已狼噬梁、岐④，又虎视淮阴⑤矣。于是朝议遣玄北讨，朝间颇有异同之论。唯超曰："是必济事。吾昔尝与之共在桓宣武⑥府，见其使才皆尽，虽履屐之间⑦，亦得其任。以此推之，其必能立勋。"大功既举，人咸叹超之先觉，又重其不以爱憎匿善。

**〔注释〕**①郗（xī）超、谢玄：均为东晋大臣。②苻（fù）坚：十六国时前秦国主，在淝水之战中被东晋打败。③问金鼎：图谋夺取晋朝天下。④梁、岐：地名。⑤淮阴：地名。⑥桓宣武：即恒温，乐晋征西大将军。⑦履屐之间：距离很小，此处指小事。

（1）解释下面加粗的字。

① 是以先帝简拔以**遗**陛下

② 将军向宠，性行**淑**均

③ 郗超与谢玄不**善**

④ 既已**狼**噬梁、岐

（2）翻译下面句子。

① 宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。

② 吾昔尝与之共在恒宣武府，见其使才皆尽，虽履屐之间，亦得其任。

（3）在【甲】【乙】两个文段中，诸葛亮和郗超为国家举荐人才的做法，体现了他们的优良品质。请根据文段的内容对两人作简要评价。

## 三、现代文阅读

8 阅读下面选文，完成下列小题。

**说"正"**

李建永

①每一个汉字的组成结构部分，往往都包含着丰厚的意蕴。"正"字由"一"与"止"构成，故其本义乃"守一为止"。东汉许慎《说文》讲："正，是也。从止，一以止。徐锴曰：'守一以止也。'"

②那么，"一"是什么？何以守'一'？

③《说文》讲："一，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。"其大意与老子《道德经》之"道生一，一生二，二生三，三生万物"相近。我倒觉得，由于《易·乾坤》的六个阳爻（yáo），是由六个"一"组成的，因而"一"体现的正是《易·乾坤·文言》中阐述的"刚健中正"。故我认为，"一"的本义乃"刚健中正"。

④"天地有正气，杂然赋流形。"对生长于天地之间的人来说，刚健中正的"正"来自于"中"，正气来自于中气，中气源自养气，正如孟子所谓"我善养吾浩然之气"！儒家讲正心诚意，修齐治

平，就是从自身的“养中持正”做起，蕴藉涵养胸中之正气，氤氲醇化为道德、智慧和力量，不仅道润自身，裨益家庭，而且成就事业，造福人民。

⑤然而，理论不能只停留于理论阶段，理想也不能仅止于理想化。迄今为止，在塞北的许多村庄，每逢村干部换届选举以及其他事宜的投票活动，仍然沿用老辈人传法，画下一个个“正”字来计票。这种计票方式，倒不完全因为“正”字恰好五画方便计数，其注重并寻求的正是“正”字所蕴含的传统政治文化意义。

⑥孔子曰：“政者，正也。”正直的全部要义，就在于一个“正”字。而“正”者，“守一以止”，当“止”于“刚健中正”。“刚健”乃精诚坚守，一以贯之；“中正”乃公平正义，一身正气。至于“守一以止”的“守”，对为政者来说，既要求人秉持公道正义，不越雷池半步的操守与坚守；亦包含我疆我理守土有责，对岗位事业的担当与使命。特别是各级机关单位的一把手——尤其是主政一方或一个方面的主官，“一”与“正”一身双荷，担子艰巨，责任重大，位高权重，影响深远，在其能否“守”“止”之间，不仅关乎一己之荣辱，同时还关系到一项事业的成败，关系到一方土地乃至一个系统的安危，“政”与“正”相较，多了一个反文旁，意为敲打、敲击、打击。所以，监督、约束、制约乃至惩治、法治、制裁等等，也是为政者必须接受的要求。

⑦俗话说：“出家如初，成佛有余”可见“止一”不易，“守一”更难；更何况有人是明知故犯。倘若有的人——特别是官员，不甘“守”，不愿“止”，不肯“养中持正”以厚德载物，不能“刚健中正”以自强不息，必然失之毫厘，谬以千里！现实中有太多反面教材给人以警示：迷失航向、偏离正道、贪赃枉法、行险侥幸者，就会像俗语所言“一失足成千古恨，再回头已百年身”！

⑧其实，做人做官，一个道理。

（选自2016年12月9日《人民日报》，有改动）

（1）本文的中心论点是什么？

（2）阅读第⑥段回答，文章对“为政者”提出了哪些要求？

（3）文章对第⑦段划线句用了什么论证方法？请简析其作用。

（4）请你联系生活实际，谈谈怎样“养中持正”。

9 阅读下面选文，完成下列小题。

**香椿的味道**

李红霞

①乡下老家，有许多野生的香椿树，一年一年滋生繁衍，零零散散地点缀满了乡村的各个角落。当然，最好能长在自家房前屋后，那样就可以整日看着香椿芽由小变大，然后近水楼台先摘先尝了。当春风温暖地让我彻底脱去冬衣的时候，那香椿也就该发芽了。我最爱吃香椿，总是一天三遍地看着房角那棵香椿树发呆，真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急，树不急，整日挺着干枯的枝桠在蓝天中显着它的沧桑与稳重，迟迟不吐芳香。

②一个灿烂的午后，忽然在和风中嗅到了丝丝清香。迫不及待地跑到树下，踮着脚尖，寻找蓝天中闪出的那些暗红。找到了！一簇簇短短的芽子，不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸，从高至低，错错落落地像是给这位老者扎上了灵动的蝴蝶结，将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。那嫩嫩的芽子，被阳光穿透成靓丽的紫红，闪着淡淡的油光，在湛蓝作为底色的映衬下，显得格外耀眼、温情，一时间觉得香椿芽就是春天，春天就只有香椿芽。

③春风催荣了万物。不出几日，香椿芽已经长成了小丫头的冲天小辫。竖在房角的长杆终于派上了用场。用铁丝弯成一个钩，绑在长杆上，就可以去扒那些垂涎已久的香椿了。站在房顶，长长地举起杆子，将那些可爱的芽子引入铁钩里，然后猛地一拧杆把儿，只听脆脆地“叭”一声，一簇香椿就应声飘落了下来。不一会儿，香椿已散落一地。

④于是，便怀抱这些香椿，吵着让母亲给我炸“香椿鱼儿”吃。母亲先是把这些香椿一片叶子、一片叶子地择好、码好，然后洗净，放在盆里用温水加盐腌一下。这时，母亲就可以腾出手来准备面糊了。在碗里打两个鸡蛋，放入适量的面粉和水，搅匀，直至能在筷子上拉出丝就可以了。烧开油，取出腌好的香椿在面糊里裹一下，迅速放入滚烫的油锅里，只听“吱啦”的一声，那个裹了面糊的香椿，顿时翻滚着膨胀起来，成了焦黄颜色。

⑤一直站在旁边的我，早已被锅里的香椿鱼儿惹得大咽口水了。一出锅，就用手抓起来吃，烫得我直跺脚摇手。母亲乐了，拿出碗盛好递给我。我便乖乖地坐在灶前，稀溜稀溜地吃到肚圆，抹一把嘴上的油，跑着玩去了。等回来，又会吃上一大碗。

⑥一茬一茬的香椿吃下来，夏天已近，香椿已不能用来炸着吃了，我对香椿的热情也淡了下来。可母亲却去摘那些稍微嫩一些的叶子，切碎，晒在太阳底下，说是晒干后还可以吃。我不信，这怎么吃。炎炎夏日，母亲便取出那些干香椿，放在锅里用油炸一下，然后拌在黄瓜丝里，放上醋，浇在凉水浸过的面条上，一碗清凉喷香的凉面吃过，夏日的炎热一下子就在香椿的清香消失了。这种干香椿只要保存得好，可以吃一年，直到又吃上那暗红的嫩芽。

⑦母亲知道我爱吃香椿，因此总是在春天里给我带来嫩香椿芽，有的嫩到可惜，可母亲却说这样的才好吃；过几天又会捎来一大包干香椿，于是我就一年都能吃到香椿了。生日长寿面里，浇上油炸香椿，那味道真是特别透了，让我再一次感受到了珍藏在香椿里的春天的味道。

（选自《人民周刊》2017年5期，有删改）

（1）文章围绕“香椿”写了盼香椿、_____、炸香椿、_____四部分内容，充满浓浓的生活气息。

（2）从修辞手法（任选一种）的角度，赏析第②段中的画线句。

（3）第④段描写母亲炸“香椿鱼儿”的一系列动作，有怎样的表达效果？

（4）谈谈你对“香椿的味道”的理解。

（5）生活有百味，哪一种“味道”让你印象深刻呢？说一说原因。

## 四、名著阅读

10 傅雷是我国著名的翻译家，他曾翻译过巴尔扎克的《 _____ 》。

11 傅雷是一个严厉、尽责的父亲，在儿子长大成人、留学海外后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，这些家信汇编成书，就是《傅雷家书》。傅雷的两个儿子分别是 _____ ，_____ 。

## 五、作文

12 按要求作文。

请以“_____在其中”为题，写一篇600字左右的文章，文体不限（诗歌除外）。要求：书写整洁；文中不得出现真实的地名、校名、人名；不得抄袭和套作。

提示：可以从乐、美、情、义、做人等角度思考，也可以填其他词语。

学而思网 咨询电话：4000-121-121