



2018~2019学年深圳南山外国语学校初中部初一语文试题

一、基础知识

1 下列词语中加粗拼音有错误的一项

- A. 烂漫 (làn) 酝酿 (niàng) 应和 (yìng hè) 咄咄逼人 (duō)
- B. 烘托 (hōng) 抖擞 (sǒu) 棱镜 (léng) 花团锦簇 (cù)
- C. 澄清 (chéng) 拆散 (chāi) 贮藏 (zhù) 煞有介事 (shà)
- D. 粗犷 (kuàng) 娇媚 (mèi) 诅咒 (zǔ) 众目睽睽 (kuí)

2 下列词语书写完全正确的是哪一项

- A. 宛转 嘹亮 憔悴 决然不同
- B. 睫毛 倜傥 淅沥 不求胜解
- C. 草垛 云霄 侍弄 莅临
- D. 确凿 寻觅 逃窜 翻来复去

3 下列句子没有语病的一项是

- A. 有没有扎实的阅读基础，是青少年提高写作能力的前提。
- B. 在元旦晚会上，我们听到了悦耳的歌声和优美的舞蹈。
- C. 通过学习《中小学生日常行为规范》，我们提高了思想认识。
- D. 放学了，大家过马路时要注意安全，防止不发生事故。

4 给下列句子排序，最恰当的一项是

- ①如果我们用一颗有求的心来面对所有事情，那么无疑是打开了一个烦恼的盒子。
- ②我们总是找种种借口去发脾气，来表达自己的自私与狭隘。
- ③我们的烦恼更多的是来自于自己的自私与狭隘。
- ④学会满足，学会放弃，烦恼就会远离我们。
- ⑤生活里，我们往往不经意就被烦恼包围。

- A. ④②⑤①③
- B. ①④⑤②③
- C. ⑤②④③①
- D. ⑤③②①④

5 下列文学常识表述正确的一项是

- A. 《金色花》的作者是英国诗人泰戈尔，他的主要作品有《园丁集》《飞鸟集》。



- B. 《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予，主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。
- C. 《从百草园到三味书屋》选自《呐喊》，作者鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家，代表作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》等。
- D. 《散步》作者史铁生，代表作有小说《命若琴弦》《务虚笔记》，散文《我与地坛》《病隙碎笔》等。

二、默写

6 诗文默写。

- (1) _____，思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)
- (2) _____，一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (3) _____，小桥流水人家。(马致远《天净·沙秋思》)
- (4) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)
- (5) _____，崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (6) 王湾的《次北固山下》直接表达思乡之情的诗句是 _____，_____。
- (7) 在《论语》中，孔子阐述学习与思考辩证关系的句子是：_____，_____。
- (8) 春天像健壮的青年，_____，他领着我们上前去。(朱自清《春》)

三、文言文阅读

7 阅读下面的文字，回答下列各题。

《论语》十二章(节选)

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”(《学而》)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》)



子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣，不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

（1）解释下列句中加粗的字。

- ① 人不知而不愠，不亦**君子**乎？君子：
- ② 学而**时**习之 **时**习：
- ③ 吾日**三省**吾身 三省：
- ④ 博学而笃志，切问而近思，**仁**在其中矣。仁：

（2）将下边两句话译为现代汉语。

- ① 饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。
- ② 择其善者而从之，其不善者而改之。

（3）《史记·仲尼弟子列传》中有这段话：颜回年二十九，发尽白，蚤死，孔子哭之恸，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”（蚤：通“早” 贰：重复）结合上述文字以及《论语》选文中评论颜回的内容，用自己的话说说颜回的“贤”有哪些表现。

四、现代文阅读

8 现代文阅读

散步

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，但是春天总算来了，我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面，小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。



⑥后来发生了分歧，母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去，那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘，“我走不过去的地方，你就背着我，”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

(1) 说说下边句子中的加粗字好在哪里。

① 今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，但是春天**总算**来了。

② 我的母亲又**熬**过了一个严冬。

(2) 说说第④段中景物描写的作用。

(3) 阅读第⑥段，说说当“我”面对分歧时，为什么“感到了责任的重大”？

(4) 如何理解文末一句“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”？

9

人为什么要善良

鲁西西

①在我家附近，有一个小小修车铺，我第一次去大叔那里补胎，他干完活，满手油污地立在那里，对我说：好了。

②我问，师傅，多少钱？他说：“4块。”

③我忍不住惊讶，在这城市，这种脏累的活，时间成本和店租成本，收费却这么低廉。

④他老婆闻讯而来，纠正道：“5块。”

⑤大叔不高兴地扭过头，冲他老婆说：“我说4块就4块！”

⑥他老婆说：“你每次都这样！”战火仿佛一触即燃。

⑦不想看两口子因为一块钱而吵架，我连忙喊：“你们不要吵啦！”丢下5块钱跑了。

⑧后来我都把车推到他店里修，等待的时候，就会观察他的店面，不足10平方，供一家三口做生意，吃饭、阁楼上睡觉，条件很艰苦。

⑨有一次，他修车的时候，我坐在旁边看他修，我才发现他有一只手的手指不太灵活，仔细一看，发现他的四个手指齐齐断过，是重新接过的。



⑩可是，大叔每次修车，要的价格都是那么低。补胎5块，调整刹车5块，家里收到的小书架，抱下来请他帮忙拼装仍是5块。

⑪我常常在想，他一天要赚多少个5块才能维持他的生活呢？我真的情愿多给他一些，但是我从来没有这么做。

⑫有一年春节，他回江西老家过年，我发现他回来以后搬到隔壁更小更偏僻的店面。

⑬我向他买了充电器，用了几个月，充电器被我弄坏了。

⑭我带着旧的充电跑下去，对他说：“师傅，买个充电器。这个坏了，给你。”我是想把坏的那个给他，好让他回收卖一点钱。

⑮不料，他看了一眼坏的充电器上的字，然后对我说：“你这充电器超过保质期有几天了。不过我还是给你换个好的吧！”

⑯我把钱递给他，他不肯收，他说：“不要钱，我帮你换了。”

⑰那一刻，我心里非常非常的感动。为什么一个这么贫穷的人，仍然愿意对陌生人心怀慷慨。愿意给予。他明明比我更需要钱。

⑱我愣在那里，但我没有拒绝他的好意。只不过是几十块钱，但是我就是愿意承他的情，接受这份庞大的，震撼我内心的善意。

⑲只是后来，我每次去他店里买东西，都是尽量选最贵的。有一次我的车坏了，需要更换刹车零件。他告诉我，店里的刹车零件从20块到100块，价格不等，问我要哪一种，我不假思索地选择了100块的。因为我以为贵的东西，他赚的利润可以高一些。

⑳事实上，他的价格总是比外面要便宜。

㉑有一天，车在半路上爆胎了，我不想就在近的修车店处理，就气喘吁吁地推到他的店里，花了半个小时，搞得我汗流浹背。

㉒我心里有个可笑的想法，想要让他多赚点。我把车放他店门一扔，交待师傅“我一会儿再回来拿”。等我洗完澡再下来，发现车还没修，我就吃惊地问：“师傅，怎么还没有修啊？”

㉓两口子笑呵呵地站在门口冲我说：“因为要换胎，价钱高，没有经过你同意哪敢换啊。”

㉔我认真地对他说：“师傅，我永远相信你的人品，你觉得怎么修就怎么修，要多少钱就多少钱。”这是我第一次当面赞美他。

㉕真正的善良是大叔这样的人。他的善良，会让我也想做个善良的人。

㉖对于一个善良的人来说，我想，我所能做的最大善良，就是坦然接受对方的给予的善意。呵护这份善意，不轻易同情与施舍，让善良的人用他们安心而体面的方式赚钱。

（摘自2018年《青年文摘》，有改动）

（1）文中的“我”用自己的方式屡次帮助修车的大叔，请概括“我”帮助大叔的三件事。

（2）请根据括号里的提示对文中画线的语句进行品析。

“我说4块**就**4块！”“你每次**都**这样！”（品析句中加粗的词，从中可以看出大叔是个怎样的人？）



(3) 如果把文章的标题“人为什么要善良”换成“人要善良”，你觉得好吗？为什么？

(4) 请结合文章说说人为什么要善良。

五、名著阅读

10 名著阅读

《朝花夕拾》中《五猖会》一文中有这样一句话：“在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。”

(1) 作者当时的心情如何？

(2) 造成作者这种心情的原因是什么？说说你的看法。

六、写作

11 按要求作文

生活是丰富多彩的，幸福常常伴随我们，当父母用慈爱的伞为你撑起一方晴空时，你会感到“有家真好”；当同学用贴心的话安抚你孤独的心灵时，你会感到“有朋友真好”；当欢歌笑语迸飞出课堂，洒在山间野外时，你会感受到“有这样的活动真好”；当知识帮你打开智慧的大门时，你会感受到“有书真好”；当理想为你插上腾飞的翅膀时，你会感到“有梦真好”，真好是一种心灵的体验，是一种幸福的感觉。

请以“有 _____ 真好”为题，写一篇600字左右的作文，体裁不限，诗歌除外。不要出现真实的校名及人名。