



# 2018~2019学年深圳实验学校初中部初一上期中语文试题

## 一、积累运用

1 下列加粗词语注意完全正确的一项是

- A. 酝酿 (niàng) 贮蓄 (zhù) 粗犷 (kuàng) 彩棱镜 (léng)  
B. 窠巢 (kē) 着落 (zhuó) 草垛 (duò) 淅淅沥沥 (xī)  
C. 应和 (hè) 吝啬 (lìn) 侍弄 (shì) 咄咄逼人 (duò)  
D. 菡萏 (hàn) 莅临 (lì) 分歧 (qí) 欹斜 (qī)

2 下列句子加粗词语使用不恰当的一项是

- A. 我想拆散一家人，分成两路，**各得其所**，终不愿意。  
B. 为把“精准扶贫”工作落到实处，王书记**灵机一动**，亲自到特困户李大爷家走访。  
C. 井房的经历使我求知的欲望**油然而生**。  
D. 他总是担心2020年没办法实现小康社会，真是**杞人忧天**。

3 下面句子没有语病的一项是

- A. 欢乐的溪流唱着清脆的歌声，跳着优美的舞姿奔向远方。  
B. 语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。  
C. 看到这张照片，仿佛把我带回到那充满无限乐趣的童年世界。  
D. 中学生上网吧，已经引起了教育工作者和广大班主任老师的重视。

4 依次填入空缺处的句子最恰当的一项是

春，是那样娇，那样敏感，却又那样混沌无涯，一声雷，\_\_\_\_\_；一阵杜鹃啼，\_\_\_\_\_；一阵风起，\_\_\_\_\_。

①就猛然间惊醒了一山桃花

②便让每一棵柳吟出一则则白茫茫、虚飘飘说也说不清听也听不清的飞絮

③则无端地惹哭满天的云。

- A. ①②③      B. ③①②      C. ③②①      D. ①③②

5 下列关于文学常识的表述完全正确的一项是



- A. “我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。”这句话里运用了比喻的修辞。
- B. 《世说新语》由南朝宋临川王刘义庆组织编写，是我国最早的一部文言志人小说集。
- C. “老师安妮·莎莉文来到我家的这一天，是我一生中最重要的一天。”这句话里的“是”是介词。
- D. 鲁迅原名周树人，浙江绍兴人，他是我国著名的革命家、教育家、文学家，代表作有散文集《朝花夕拾》，小说集《呐喊》《彷徨》。

6 请在下面的横线上填写相应的句子。

- (1) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)
- (2) 乡书何处达？\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (3) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (4) \_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (5) \_\_\_\_\_，受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (6) 饭疏食，饮水，\_\_\_\_\_，乐亦在其中矣。(《论语》)
- (7) 唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中，表现旧事物中孕育着新事物这一哲理的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (8) 一代雄才曹操的诗“如幽燕老将，气韵沉雄”，例如《观沧海》气势恢宏、包容天地万象，“\_\_\_\_\_，若出其中；\_\_\_\_\_，若出其里”。

## 二、阅读理解

7 阅读下面古文，完成下列各题。

【甲】陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

《世说新语—期行》

【乙】田子为相，三年归休，得金百镒<sup>①</sup>奉其母。母曰：“子安得此金？”对曰：“所受俸禄也。”母曰：“为相三年不食乎？治官如此，非吾所欲也。孝子之事亲也，尽力至诚，不义之物，不入于馆<sup>②</sup>。为人臣不忠，是为人子不孝也。子其去之。”田子愧惭走出，造朝还金，退请就狱。王贤其母，说其义，即舍田子罪，令复为相，以金赐其母。《诗》<sup>③</sup>曰：“宜尔子孙承承兮。”言贤母使子贤也。



【注释】①镒：二十两。②馆：这里指家。③《诗》：这里指《诗经》。

(1) 解释下列加粗的词语。

- ① 陈太丘与友**期**行：\_\_\_\_\_
- ② 君与**家君**期日中：\_\_\_\_\_
- ③ 田子为相，三年**归休** \_\_\_\_\_
- ④ 王**贤**其母 \_\_\_\_\_

(2) 翻译下面两个句子。

- ① 日中不至，则是无信：对子骂父，则是无礼。
- ② 田子愧惭走出，造朝还金，退请就狱。

(3) 【甲】【乙】两文在为人处世方面各说明了什么道理？文中的“友人”和“田子”在性格方面有什么共同之处？

## 8 阅读下面两篇文章，完成下列各题。

### 放学

①安安上小学了。半年之后，妈妈觉得他可以自己走回家，不必再接了，毕竟只是十五分钟、拐三个弯的路程。

②十五分钟过去了，又过了一个十五分钟。妈妈开始不安。

③一个小时零十分之后，妈妈拎起汽车钥匙，准备出门找安安。门铃响了，安安进门，看见妈妈生气的面孔，惊讶地问：“怎么啦？”妈妈生气地说：“怎么啦？还问怎么啦！你过来给我坐下！”安安卸下背上的书包，嘟着嘴在妈妈指定的沙发角坐下。他的球鞋一层泥，裤膝上一团灰，指甲里全是黑的。“你到哪里去了？”审问开始。“没有呀。”安安睁大眼睛。“只要十五分钟的路，你走了一小时零十分，你做什么了？”“真的没有呀！”安安渐渐生气起来，声音开始急促，“我跟米夏儿、克利斯、史提方一起走，就这样一路走回家，哪里都没去，什么都没做呀！”他气愤地站了起来。看样子孩子没说谎。“安安，妈妈只是担心，怕你被车子撞了，被坏人拐了，懂吗？”安安点点头：“我知道，可是我真的哪里都没有去。”

④以后的日子里，妈妈又紧张过好几次，用电话追踪来追踪去，然后安安又一脸无辜地出现在门口。

⑤妈妈决定亲眼看看孩子怎么走那十五分钟、三个拐弯的路程。

⑥11点半，放学了。孩子们像满天麻雀似的冲出来，叽叽喳喳吵得像一锅滚水。孩子往千百个不同的方向奔跑跳跃，坐在长凳上的妈妈好不容易才盯住了安安，还有安安的“死党”。四个小男生在前头走，妈妈在后头跟着，隔着一段距离。



⑦经过一截短墙，小男生一个接一个爬上去，惊险地走几步，跳下来；再爬上去，惊险地走几步，跳下来……11点45分。

⑧经过一个大铁门，里头传出威武的狼狗叫声。米夏儿已经转弯，现在只有三个男生了。三个男生蹑手蹑脚地走向大铁门，一接近铁门，狼狗扑过来，小男生尖叫着撤退，尖叫声中混着刺激的狂喜。狼狗安静下来，小男生又开始蹑手蹑脚地摸向大铁门……狂喜尖叫着撤退。妈妈看看手腕，12点整。

⑨克利斯转弯，这已到了板栗街。安安和史提方突然四肢着地，肩并肩，头颅依着头颅在研究地面上的什么东西。他们跪趴在地上，背上突出着正方形的书包，像乌龟背着硬壳。地面上有一只黑色的蚂蚁，蚂蚁正用它的细手细脚，试图将一只死掉的金头绿眼苍蝇拖走。死苍蝇的体积比蚂蚁起码大上20倍。蚂蚁工作得非常辛苦。妈妈很辛苦地等着。12点15分。

⑩史提方转弯。安安踽踽独行，背着他花花绿绿的书包，两只手插在裤袋里，嘴里吹着不成调子的口哨。差不多了吧！妈妈想，再转弯就是咱们的麦河街。安安停下来。他看见了一片美好的远景：一块工地。他奔跑过去。妈妈心一沉。工地上乱七八糟，木板、油漆桶、铁钉、扫把、刷子……安安用脚踢来翻去，聚精会神地搜索宝藏。他终于看中了什么——一根约两米长的木条。他握住木条中段，继续往前走。12点25分。

⑪在离家还有三个门的地方，安安停在一株大松树下，仰头往上张望。这一回，妈妈知道他在等什么。松树上住着两只红毛松鼠，它们经常在树干上来来去去地追逐。有时候，它们一动也不动的，就贴在那树干上，瞪着晶亮的圆眼看来往的路人。现在，两只松鼠就这么定在树干上，安安仰首立在树下，他们彼此用晶亮滚圆的眼睛瞅着对方，安静得好像可以听到彼此的心跳。

⑫在距离放学时间一个小时零五分之后，七岁半的安安抵达了家门口。他把一根两米来长的木条搁在地上，腾出手来按了门铃。

（作者：龙应台。有删改）

- （1）放学回家的路程，妈妈认为只需十五分钟，安安却走了一小时零十分。为什么会有这样的矛盾？
- （2）第①-③段中哪些语句为后文写安安放学路上的经历做了铺垫？
- （3）品读第⑦-⑩段，请从文中划线的两个句子中任选一个进行赏析（从词语运用或修辞方法的角度赏析）。
- （4）本文的主旨，有人认为是表现母爱，有人认为是表现童真童趣，有人认为是关注儿童成长。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。

9

阅读下面两篇文章，完成下列各题。

### 穿校服的父亲



①听说，校门口有个卖凉皮的老头，穿着我校的老校服，让人感觉特别滑稽，特别逗，同学们称他为“凉皮校服哥”。

②作为全年级的尖子生，我的自尊心格外强，从不在同学面前显露我贫寒的家境，母亲早逝，父亲为了让我有一个好的学习环境，就咬咬牙掏了高价择校费，我这才进到这所重点中学读书。父亲又心疼我学校离家太远，就让我住校，一周只回一次家。

③有一天下午放学后，几个同学请我一起到校外吃饭。我拗不过他们的热情，随着去了。校门口，吃饭的同学很多，肉夹馍、凉皮、包子、稀饭一应俱全，每个摊点前都围满了人。这时，不知谁提议去吃凉皮，在一路打打闹闹的笑声里，我们走向“凉皮校服哥”。

④我随着人流往前走，远远看去，那个摊点前围了不少人，透过些微的空隙，发现那个忙碌的身影如此熟悉。我心里“咯噔”一下，不由得停下脚步，那满头白发、低头忙碌的可不正是自己的父亲？他穿着一件我淘汰下来的红蓝相间的老校服，是那样刺眼。此刻，他正不停地忙着，偶尔抬起头笑着跟同学说些什么。

⑤“师哥，今天生意不错啊。”我听见一个大嗓门男生在跟父亲开玩笑，而父亲居然还好脾气地笑！

⑥我的耳朵嗡嗡作响，脸发烫，步子也变得轻飘飘的，转身逃跑般离开了。

⑦到了寝室，我的心仍扑扑腾腾地跳，对父亲的埋怨排山倒海般撞击着我的胸口。

⑧周末回家，父亲看见我回来很高兴，而我却冲他发火：“谁让你去学校门口的？你不怕人家笑话我啊？”他没有计较我的无理，说：“那儿生意好，我故意躲得远一些，离学校还远着呢。再说你住校，一直在食堂吃饭，遇不见。”“你怎么知道我遇不见？你还穿校服，那适合你穿吗？你知道人家叫你什么？”我竟然委屈得流出了眼泪。父亲的表情很复杂，张张嘴想说什么，却最终什么也没说，叹口气，递给我一条毛巾，就到厨房做饭去了。

⑨也许就是从那时起父亲就不在校门口摆摊了。我隐隐约约听同学说，那个卖凉皮的不在那儿了，找了好几回都没有。我听了，略略放了心，心想父亲在别处做生意也是一样的。再回到家时，我和父亲都没有提过这件事。

⑩转眼到了六月，市里组织了一场中学生物理竞赛，全校共有十几名学生参加。那天上午，我和老师、同学一起乘车赶往赛场，因为前方堵车，车子在一个十字路口减速前行，我就在那儿猝不及防地看见了父亲。

⑪那天，天气预报说是近五十年来最高温，四十一摄氏度。白花花的阳光烘烤下来，柏油路铺了一层碎银，晃得人睁不开眼睛，树木的叶子都打着卷，连知了也没了叫声。父亲就在一棵大树下，摆了几张小方桌卖凉皮。天太热，行人逃也似的匆匆而过，没人向摊点张望一眼。父亲没有泄气，不时扯起围裙擦一下满头的大汗，大着嗓门吆喝，声音听起来有些嘶哑，就像要被太阳烤化的柏油路，让人揪心。

⑫车子很快就走过去了，把父亲远远地甩在了身后。汽车空调“滋滋”地吹着冷气，竟然吹出了我的泪，我愧疚极了。是不是自从被我从校门口撵走后，父亲就一直在这儿摆摊？在这个长长的炎热的夏季，再苦再累再难，他从不在我面前提一个字。我把成长的疼痛留给父亲，可父亲给





我的依旧是浓浓的爱。

⑬那天考试后，我回到家，见到父亲的第一句话就是：“爸，天太热，别出去摆摊了，等凉快了还去老地方吧，同学们老念叨你。”父亲有些吃惊的望着我。我只觉着嗓子发紧，头一低进了房间，眼泪夺眶而出。

(选文有删改)

(1) 本文以“我”对父亲感情变化过程为线索，请从⑤-⑫段中找出表现“我”对父亲感情变化的词语，将其填入下面的横线上。

埋怨→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ →愧疚

(2) 请对下面句子中的加粗词进行赏析。

他穿着一件我淘汰下来的红蓝相间的老校服，是那样**刺眼**。

(3) 结合具体文本，说说文中的“我”是一位怎样的中学生？

(4) 请从表达方式的角度品味下面句子的表达效果。

白花花的阳光烧烤下来，柏油路铺了一层碎银，晃得人睁不开眼睛，树木的叶子都打着卷，连知了也没了叫声。

#### 10 阅读摘选文段。按要求作答。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。

(1) 这段文字选自《朝花夕拾》的哪一篇？\_\_\_\_\_。选段中的他是\_\_\_\_\_。

(2) 从选段中这件事可以看出“他”是一个怎样的人？

### 三、写作

#### 11 “忘不了/忘不了/忘不了你的错/忘不了你的好/忘不了叶落的惆怅/也忘不了那花开的烦恼/寂寞的长卷/而今斜月清照/冷落的秋千/而今迎风飘摇……”

人生中总有一些人和事让你难以忘怀，时光也总是让这些带有年轮的印记泛出金色的光芒。在你的成长路上，一定也有如此美好的记忆吧。让我们聆听岁月的回音，让内心的情愫随笔端流淌吧。

请以“忘不了”为题，写一篇文章。

要求：(1) 除诗歌外，文体不限。



- (2) 文中不得出现真实的人名、地名、校名。
- (3) 不少于600字。

