



# 2018—2019学年深圳海德学校七年级上期中语文答案

## 一、选择题(共5题，每题2分)

1 B 2 C 3 D 4 A 5 B

## 二、本大题共1题，每空1分，共10分

- 6 (1) (1) 水何澹澹 (2) 山岛竦峙  
(2) 随君直到夜郎西  
(3) 岐王宅里寻常见  
(4) 人不知而不愠  
(5) 归雁洛阳边  
(6) (1) 学而不思则罔 (2) 思而不学则殆  
(7) (1) 夜发清溪向三峡 (2) 思君不见下渝州

## 三、本大题共四篇选文，共33分。

- 7 (1) ① 相约  
② 丢下  
③ 回头看  
④ 通“返”，返回
- (2) ① 到了中午了您还没有到，这是不讲信用；对着孩子骂他的父亲，这是没有礼貌。  
② 现在你欺骗了他，这就是在教育他欺骗人。
- (3) ① 【甲】文中的友人和【乙】文中的母亲都没有做到诚实守信。  
② 曾子的行为是非常正确的，他做到了在教育孩子的时候以身作则，诚实守信，给孩子树立了榜样。

8



- (1) 在结构上，起到了承上启下的作用。在内容上，启示了下文对有阳光的济南的描写。
- (2) 薄雪覆盖下的小山的美景
- (3) (1) 空间方位顺序 (2) 上 (3) 下 (4) 矮松 (5) 山尖 (6) 山坡 (7) 山腰
- (4) 这句话运用了拟人的修辞手法，把“水”和“柳树”人格化，生动形象地写出了柳树倒影的柔美，同时也表现了水的清澈和柳树的秀美。

- 9
- (1) ①外婆每天趴在阳台上等“我”回家；②“我”带她出去闲逛；③“我”解开外婆系在门上做标记的布条；④“我”上班时将她反锁在家里；⑤“我”看到外婆系在门上的布条，痛哭出声。
  - (2) ① 运用了神态描写，生动形象地写出了外婆期盼“我”回家时的神态，表现了外婆在陌生城市的孤独和对“我”的依赖。  
② 不好，因为不符合说话者的身份，通过对外婆质朴的语言描写，生动形象地写出了外婆在面对新鲜事物时的惊奇和童真。
  - (3) 在“我”家生活期间，外婆是为了通过布条找到“我”的家，离开时，是为了提醒“我”她对“我”的爱和陪伴，以及她对“我”的牵挂与不舍。
  - (4) ①奇异的世界，她出来闲逛，喜欢东张西望，对周围的事物保持好奇；②难以想象的世界，她总是糊里糊涂，也记不住回家的路；③孤独的世界，她在陌生的城市，没有朋友，没有熟悉的生活环境，是孤独的，她想回到家乡，那里有她思念的食物，有她思念的旧人。

#### 四、本大题共2题，共4分。

- 10
- (1) (1) 鲁迅 (2) 朝花夕拾
  - (2) 不赞同，因为鲁迅先生的父亲是一个对儿童心理的无知和隔膜，是一个专制、不了解儿童心理的封建家长，他采取的这种教育方式不利于孩子的健康成长。

#### 五、本大题共1题，共43分。



## 那件事，让我尴尬

再有二个多月的时间，我们初中同学都该各奔前程了。回首这初中三年，真的有太多感慨，也许这才叫成长吧。我们一边摔跤，一边爬起，再从中获得启迪。正如那一次，我尴尬的站在讲台前……

从初中的第一节课开始，我们的语文老师就给我们定下了一个规矩：每节课都拿出5分钟让同学们来做口头作文。老师说，这是为我们写作打基础，同时也锻炼我们的口才与胆量。它的作用或许真的大吧，但它的“威慑力”却更加显而易见。它的宣布，将一群胆小如鼠的家伙吓得够呛，我更不例外。

可是再怕，谁也不能不讲啊！不是“该出手时就出手”吗？于是那“可怕”的一天终于到了……

“叮铃铃……”随着铃声的响起，我开始万分紧张起来——它的响起，意味着语文课到了，更意味着我做口头作文的时间到了。语文老师依旧踏着铃声准时到达，依旧笑盈盈地喊着上课，我却发现我那握笔改稿的手早在这起立、坐下中冒出很多汗。随后，我机械地走上讲台，在黑板上写下我的作文题目。写的时候，我努力告诉自己：“放松啊，放松啊！”可一转回头，面对大家，脑中便又一片空白。好容易，我抓住那么一点记忆，于是，没头没脑地讲开了。声音虽是细若蚊鸣，却已很不容易。我努力抓住那丝记忆，顺着想啊、讲啊，正当高潮部分，记忆突然嘎然而止。我还在拼命搜索，那点东西却早已忘到九霄云外，任我肆虐自己干涸的记忆，也是徒劳一场。望着讲台下47双似乎渴望下文的眼睛，我更加紧张了。嘴不经意地张了张，又合起，想说，又不知从何说起。手下意识地从前面背到后面，还不停地擦着满手心的汗。脸是已经烧得火烫，想必是满脸通红。时间似乎静止，教室安静得异样，只听见我急促的呼吸声。我下意识地又搓了搓手，张嘴终于说出话，却又只是重复。“提醒提醒她吧！”老师终于打破尴尬，示意拿着我的稿子的同桌。于是，按着提示，我草草收尾，匆匆回座。当时，我真觉得我像一株“夹竹桃”——尴尬得满脸通红，又夹着尾巴逃。

后来，我将当时的一些尴尬情绪写进随笔中，本只想教训教训自己，却得到老师的一些教诲：“失败并不可怕，只要有勇气站起来……尴尬的场面也许会是你终身受益的鞭策。”谁说不是呢？自此以后，我不断鼓励自己，锻炼自己，为自己从胆小如鼠变得敢说敢做而不懈努力着。

人的一生本不可能一帆风顺，成长中就更是如此。虽然摔到了，却自己努力爬起来；也许奋进中有艰辛，却可以让自己受益匪浅！正如我的这次尴尬，是我初中生活的一次小小经历，却教我懂得如何鞭策与锻炼自己，从而明白“竿越高，你也跳得越高”的含义。

两个月后，我们初中同学将各奔东西了。他们也许早忘记我的尴尬，但即使二十年后，我也会记得这让我受益匪浅的、改变我性格的经历。我记得那件事，我真尴尬。