

2018~2019学年广东广州越秀区广州市执信中学初二上学期期中语文试卷

一、积累与运用

1 下列词语中，每对加粗字的注音都相同的一项是

- A. 宛如/婉转 轻盈/畸形 B. 横蛮/瞒着 溃退/教诲
C. 绽放/湛蓝 凌波/泠泠作响 D. 映衬/荧光 妯娌/黝黑

2 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 镌刻 徘红 深恶痛疾 一丝不苟 B. 掌故 慰勉 杳无消息 诚惶诚恐
C. 躁热 骤雨 摧枯拉朽 锐不可当 D. 由衷 潇洒 眼花缭乱 油光可鉴

3 下列加点成语中，使用恰当的一项是

- A. 这一年来，我们见证了小张**白手起家**，从年级倒数不断进步到前100名，大家感慨万千。
B. 现在有不少人责任意识淡薄，身为班级干部却不起带头作用，默默在一旁**任劳任怨**。
C. 好不容易收拾完大本营的各项物资，全班同学早已**筋疲力尽**，只想快点回宿舍休息。
D. 直到民警告诉他中奖信息是骗局，他才**诚惶诚恐**，庆幸自己没有上当受骗，转走钱财。

4 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 在悲惨的情况下，使我们一家人不得不连夜分散，从此天各一方。
B. 居里夫人冒着身体可能遭受严重的辐射，坚持不懈提炼了金属镭。
C. 屠呦呦用青蒿素治疗疟疾的研究，能有效地降低患者的死亡率，给医学发展带来进步。
D. 公安部门要严厉打击学校附近违规经营的黑网吧，防止它们不成为藏污纳垢的地方。

5 下列各项说法中，正确的一项是

- A. 新闻特写，是指记录主体事件之外的一些有价值或有趣的小新闻点。
B. 《古诗十九首》最早见于南朝梁萧统主持编选的《文选》，是一组五言古诗。

- C. 曹操，字孟德，因其文学才华出众，位列“建安七子”之一。
- D. 《水经注》是一部严谨的地理专著，记载了当时全国一千多条大小河流的自然环境。

6 阅读下列材料，按要求作答。

新华社北京10月26日电 为铭记红军长征丰功伟业，弘扬伟大长征精神，走好今天的长征路，由中国中共党史学会、中国中共党史人物研究会、中国美术馆、中共贵州省委宣传部共同主办的“纪念中国工农红军长征胜利80周年美术作品展”26日在中国美术馆开幕。

主办方表示，在伟大长征精神激励下，艺术家们追寻红军长征所走过的足迹，先后南下于都北上会宁，再踏遵义路，又渡赤水河，跨越万水千山，聆听北上抗日战略转移的进军号角。艺术家们选取红军长征中一些重大历史事件、重要战役战斗、重要历史场景，以及一些与红军长征有关的重要历史人物等，在尊重历史真实的基础上，展开艺术想象力，精心创作了一幅幅画风清新、意境深邃、主题鲜明的画作，艺术地再现、展示和歌颂中国共产党率领、指挥各路红军长征的光辉历史。展览展出了《红军长征到陕北》《南渡乌江》《彝区结盟》《毛泽东在古田会议》等80幅（件）油画、国画和雕塑作品。展览将持续至11月6日。

- （1）请为上述材料拟一个新闻标题，注意不要超过30字。
- （2）2016年是红军长征胜利的80周年，有一部文笔优美、纪实性强的报道性作品同学们一定读过，那就是《红星照耀中国》，又名 _____，作者是 _____。

7 古诗文默写。

（1）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① _____，松柏有本性。（刘桢《赠从弟（其二）》）
- ② 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- ③ _____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
- ④ _____，路远莫致之。（《庭中有奇树》）
- ⑤ _____，狐兔翔我宇。（曹植《梁甫行》）
- ⑥ 何夜无月？何处无竹柏？_____。（苏轼《记承天寺夜游》）

（2）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

- ① 李白在《渡荆门送别》一诗中，化静为动，表现雄浑开阔的意境的诗句是 _____。
- ② 《三峡》中极尽夸张，从侧面衬托出山势雄浑高耸，给人以壮丽绚美之感的句子是 _____。

8 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- （1）**相与**步于中庭。（苏轼《记承天寺夜游》）

- (2) 经纶世务者，窥谷忘**反**。(吴均《与朱元思书》)
- (3) 至于夏水**襄陵**。(郦道元《三峡》)
- (4) **念**无与为乐者(苏轼《记承天寺夜游》)
- (5) 夕日欲**颓**，沉鳞竞跃。(陶弘景《答谢中书书》)

二、阅读与鉴赏

9

与朱元思书

吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(1) 下列句子中，加粗词的意义相同的一项是

- A. 负势**竞上** 横柯**上蔽** B. 鸢飞戾**天者** 未复有能与其**奇者**
- C. 绝巘多生怪柏 猿则百叫**无绝** D. 自富阳至桐庐一百许里 **自**非亭午夜分

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ① 从流飘荡，任意东西。
- ② 急湍甚箭，猛浪若奔。

(3) 下列对文章内容的理解，正确的一项是

- A. 文章首段以“奇山异水，天下独绝”八字总领全篇，二、三两段分承“异水”和“奇山”两方面，环绕“独绝”二字展开描摹，结构上纲举目张，脉络分明
- B. 第二段写水。先抓住其“缥碧”的特点，写出水晶莹清澈的静态美，然后以比喻夸张的手法、勾勒其急湍猛浪的动态美。动静结合，显出富春江水的秀丽之美和壮观之美，突出地表现了一个“异”字
- C. 第三段写山。首先从形的角度写出山势本身之奇，再从声的角度写空山天籁之奇，然后从色的角度写出山林中有日无光之奇。这一段写出之形之声之色，都紧扣一个“奇”字。
- D. 本文情景交融，既写出了富春江富阳至桐庐一段沿途百里秀丽雄奇的水色山光，又表达了作者不满于现实的消极遁世之情

10 阅读下面的古诗，然后回答问题。

野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

(1) 诗中的“薄暮”“徙倚”是什么意思？

(2) 诗歌的颈联描写了怎样的情景？表现出诗人怎样的心情？

11 阅读下面文字，完成1~4题。

①这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

②亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀思妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上苍；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来，没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一副寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。

(节选自《列夫·托尔斯泰》)

(1) 请用一句话概括以上两段文字的主要内容。

(2) 第①段说托尔斯泰“最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情”，文中列举了哪些情形下的感情？

(3) “托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已”前文写他的外貌近乎陋，这和后文写“眼睛”有什么关系？

(4) 请分析第②段中画线句子的表达效果。

12 阅读下面文字，完成下列各题。

水远的向阳花

郭鹏

①姥姥离开我20多年了。

②最后一次见姥姥是1994年的10月。当时到北京读大学才一个月，得知姥姥癌症已进入晚期，我焦急地请假一周赶回家探望。意想不到的，我见到的姥姥面带微笑，之前听说的病痛仿佛从来没有发生过。她拉着我的手问长问短，幸福而兴奋，我也硬是把眼泪憋进了肚子里。

③一周时间，姥姥和我天南地北地聊，回忆我小时候怎么调皮，怎么气她，有时候怎么懂事，哄她开心，还给我讲她小时候的故事。那些日子里，我记得最清晰的是姥姥乐观豁达的笑容和话语：“人都得走，活得太长也受不了，我们不老你们怎么长大？我想得很开，这一辈子早年受不少苦，但孩子们孝顺，现在生活多好啊，很满足，很好。”她还说，等我回了学校，她就不在医院里受罪了，要回到农村家里，和我姥爷一起，叶落归根，心也就踏实了。

④最后分别的时刻，姥姥还在安慰我：没事，大鹏，我身体感觉好多了，过一段学习不忙了你回来，我还给你做你最爱吃的鸡蛋面疙瘩！”

⑤一个多月后，姥姥去世了，当时的告别成为了永别。

⑥在我印象里，姥姥的一生像一株向阳花，给予他人的，永远都是温暖和希望。

⑦姥姥从小聪明善良，八九岁就开始伺候老人。她30多岁时我姥爷去世，她一个人照顾舅舅和妈妈，凭着一股坚忍豁达的劲儿，撑过困苦的年代，后来又靠种地纺棉花、养鸡卖鸡蛋供妈妈读完大学。

⑧我出生后，姥姥更是辛苦，父母忙于工作，全家的吃穿料理全靠姥姥一人忙活，70多岁了依然起早贪黑，从不知疲倦。当时家庭收入十分拮据，姥姥却从未让家人受冻挨饿，破旧的小屋里窗明几净，充满温馨，这都是姥姥的功劳。别人家主食都是在外边买，姥姥则自己动手蒸馒头擀面条，说每个馍每斤面条都能节约好几分钱。改善生活买点肉，姥姥也要先炼出大油平时炒菜，剩下的炖成大锅菜，多吃几天。全家人的衣服除了爸爸妈妈上班必须体面一些，我和姐姐的都要买大一点的，多穿一年，她自己则从不添置新衣服，说“老了，旧衣服缝缝补补就行了”。然而，苦难让她更知人情冷暖，邻居朋友的事情能帮的就帮，还尽量让别人接受得自然。

⑨记得有一家邻居孩子多，只有父亲工作，口粮不够吃。姥姥时不时让我们将刚做好的饭菜端过去，说是吃不完剩下的，还把我们姐弟的新衣服送给他们，说是小了，穿不下了。上世纪80年代，大家都是烧煤球取暖做饭，煤火炉烧起来很难，姥姥主动对左邻右舍说，大家都上班，谁回家看火灭了就来拿烧红的煤球。替别人着想已经成了姥姥的习惯。

⑩姥姥的言行不知不觉影响了我们几代人。妈妈上大学时，放寒假总是把师范院校发放的过年费拿出来，让更贫困的同学返乡，自己却留守在学校给大家清洗被褥：我们姊弟长大参加工作，姥姥常提醒我们在外要多关注那些需要帮助的人，对所有人都要客气谦虚，吃亏是福。

⑪姥姥在她生命的最后时刻，还在对外孙进行潜移默化的教育，那就是：人活在这个世界上，要给别人带去幸福，哪怕自己受点委屈。

⑫20多年过去了，姥姥依然像一朵向阳花，在我内心深处灿然绽放，时刻温暖着我。

（选自《光明日报》2018年01月12日15版，有删改）

（1）作者在第⑥段中写道“姥姥的一生像一株向阳花，给予他人的，永远都是温暖和希望”。请通读全文，概括姥姥在哪些方面给予他人“温暖和希望”？

（2）仔细阅读第②段，回答下面问题。

① “我”得知姥姥病重赶回家探望，见面时却发现“姥姥面带微笑，之前听说的病痛仿佛从来没有发生过”。这是为什么？

② “我也硬是把眼泪憋进了肚子里”中的“硬是”一词有什么表达作用？

（3）第⑩段写妈妈上大学时帮助“更困难的同学”，有什么作用？

（4）文章以“永远的向阳花”为标题有什么作用？

三、写作

13 阅读下面的文字，按要求作文。

我们每天都会“遇见”熟悉或陌生的人，快乐或悲伤的事，有些“遇见”值得我们回味与珍藏，例如让人感动的身影、让人爱怜的动物、引人深思的场面...生命因这些“遇见”而丰富。

请以“遇见”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：①有真情实感，力求挖掘深意。

②文中不可以出现真实校名、姓名等信息。

③文从字顺，不写错别字。