

## 教学准备

### 1. 教学目标

1. 了解钱塘江大潮的奇特、雄伟、壮观,激发热爱祖国大好河山的情感,受到自然美的熏陶。
2. 认识“罩、屹”等生字,会写“潮、称”等生字,能够正确读写词语。
3. 边读边想象画面,联系上下文或生活实际体会词句的含义,并能与他人交流感受。有感情地朗读课文,背诵第3、4自然段。

### 2. 教学重点/难点

1. 引导学生感受钱塘江大潮的神奇壮观。
2. 体会课文中的重点语句,想象课文描绘的大潮景象。

### 3. 教学用具

课件

### 4. 标签

教学过程

#### 一 创设情境, 激发兴趣

“八月十八潮, 壮观天下无。”(苏轼)“海面雷霆聚, 江心瀑布横。”(范仲淹)“千里波涛滚滚来, 雪花飞向钓鱼台。”(毛泽东)这些优美的诗句都是对钱塘秋潮的咏赞。同学们, 你们还能吟诵有关钱塘潮的其他诗句吗? 你们还知道钱塘江的哪些相关资料呢? 请大家展示一下吧! (学生吟诵诗句或介绍钱塘江的资料。)

#### 二 初读课文, 了解大意

1. 钱塘江大潮如此壮观、雄伟、气势磅礴, 那么我们一起来观看这一奇观吧。齐读课文《观潮》。

2. 提出读书要求: 自己轻声读课文, 标画出不认识的字, 借助拼音读一读。

3. 文章主要向我们介绍了什么内容?(钱塘江大潮的壮观景象。)

#### 三 自主学习, 识字解词

1. 借助拼音, 读准生词。

2. 根据字的组成规律记忆字形。把难写的字在生字表下方写两遍, 找出容易写错的字的形近字, 写在生字下方。

3. 联系上下文理解词语, 不懂的查查词典。

4. 学生汇报自己的学习情况。

(1) 读音: “薄雾” 的 “薄” 应读 bó。

(2) 指导难写字。

① “罩” 下边不是 “桌”, 应写成 “卓”。 ② “薄” 是上下结构, 不要写成左右结构。

③ “昂” 下边的左半部是 “”, 不要写成 “”。 ④ “贯” 上半部分的笔顺是, 共四笔。

(3) 理解词语。

① 笼罩: 像笼子一样罩在上面。一般指云、雾、光把景物遮盖、罩住。

② 屹立: 像山峰一样高耸而稳固地立着, 常用来比喻坚定不可动摇。

③ 若隐若现: 好像隐藏在那里, 又好像显露出来。形容隐隐约约。

④ 山崩地裂: 山岳倒塌, 地面裂缝。后用以形容巨大的声响, 也比喻突然发生的重大变故。

#### 四 默读课文, 理清层次

1. 默读课文, 看看第 2~5 自然段是按什么顺序写的, 第 1 自然段与下文是什么关系。

(时间顺序, 潮来前, 潮来时, 潮过后; 总分关系。)

2. 小组讨论分段, 并概括段意。

第一部分(第 1 自然段): 钱塘江大潮是天下奇观。

第二部分(第 2 自然段): 潮来前的景象。

第三部分(第 3、4 自然段): 潮来时的壮观景象。

第四部分(第5自然段):潮过后江面的景象。

1. 结构复杂、容易出错的生字应给出适当的提示。如:“蒙”中间的短横不能丢,在文中读 méng,并点明另两个读音:mēng 和 měng;“恢”中“亻”与“火”的书写原则是先两点后中间;“昂”下左部不能多点或撇。

2. 课文语言生动优美,读来给人身临其境之感,宜多读,还要引导学生在读中体会字词的含义。如:“天下奇观”中的“奇”,“横卧”中的“卧”。

3. 抓住时间词,引导学生理清写作顺序,把握全文。

1. 学习课文,了解大潮来时雄伟、奇特、壮观的景象,激发热爱祖国大好河山之情,受到自然美的熏陶。

2. 边读边想象画面,能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义,并能与他人交流感受。

3. 有感情地朗读课文,背诵第3、4自然段。

五 分段感悟,体会情感

1. 钱塘江大潮为什么被称为天下奇观呢?请读第二部分。

(1)用“ ”画出写潮来时江面景象的句子,用“ ”画出写观潮时人们心情的句子。?

(2)请学生读相关的句子,分别用一个词概括此时江面的特点及人们的心情。(平静,急切)

(3)再读第二部分,看图想画面,体会江面的特点及人们此时的心情。

2. 学习第三部分。

放“潮来时”的录像。你听到了什么?看到了什么?心情如何?

读第三部分,画出写“潮声、潮形”的句子。

(1)知潮声。

①朗读描写潮声的句子。

②出示幻灯。

a. 从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

b. 过了一会儿, 响声越来越大。

c. 那声音如同山崩地裂, 好像大地都被震得颤动起来。

③读句子, 你知道了什么?(潮的声音巨大, 如同山崩地裂。)理解“山崩地裂”一词, 你感受到了什么?(大潮汹涌澎湃、雷霆万钧的气势。)人们的心情怎样?(由“人声鼎沸”的喜悦, 到“又沸腾起来”的情绪高涨, 最后对“如同山崩地裂”的惊叹。)

④再读描写潮声的句子, 读出声音的巨大及人们的惊喜。

(2) 知潮形。

①朗读描写大潮样子的句子, 出示幻灯。

a. 只见东边水天相接的地方出现了一条白线。

b. 那条白线很快地向我们移来, 逐渐拉长, 变粗, 横贯江面。

c. 只见白浪翻滚, 形成一堵两丈多高的水墙。

d. 犹如千万匹白色战马齐头并进, 浩浩荡荡地飞奔而来。

②四人小组讨论, 体会大潮的特点(越来越大, 猛、近、快、高), 谈谈自己的感受。

③再次看录像, 感受其壮观的景象。

④读出大潮壮观及自己的喜爱之情。

(3) 知其序。

作者是按什么顺序来写潮声和潮形的?(由远及近)找出能说明空间转换的词语。

(4) 训练学生说潮声、潮形, 边说边谈感受。

①老师带领全班同学按板书内容说潮声、潮形。

②让学生加上表示空间转换的词语互相说说。

③请同学有条理地说。(午后一点左右, 从远处传来闷雷滚动的声音。过了一会儿, 响声越来越大, 在东边水天相接的地方, 出现了一条白线, 白线向前移动, 变

粗,拉长。再近些,形成了白色的水墙,那浪越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,发出山崩地裂的响声。)

④请同学边说潮来时的景象边谈感受。

3. 学习第四部分。

(1)轻声读第四部分。

思考:潮头过后江面的景象是什么样的?你又体会出什么?(从“潮头奔腾西去”“余波还在漫天卷地般涌来”中感受到潮头汹涌,余威犹在;从“霎时”一词体会出江潮变化之快;从“江水已经涨了两丈来高”体会出大潮之汹涌。)

(2)读出自己的体会。

六 总结全文,体会写法

1. 回应开头疑问,总结板书。(钱塘江大潮为什么自古以来被称为天下奇观?)

2. 作者为什么能将这“天下奇观”如此精彩地展现在我们面前?写法上最突出的特点是什么?

(作者按潮来前、潮来时、潮过后的顺序,又抓住大潮来时的声巨大、浪罕见、人惊喜的变化特点进行描写。)

3. 回扣题目,强化写法。

现在你再来体会题目“观潮”中的“观”只是看的意思吗?(不仅要仔细看,还要认真听,用心想,多种感官一同活动起来,才能是真正的观。)

## 课后习题

4. 请你结合文中的语句简单描述钱塘江大潮的变化过程。

参考答案:潮来前:午后,先是从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。不久,响声越来越大,东边水天相接的地方出现了一条白线。

潮来时:白线飞快地向人群方向移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一道两丈多高的水墙。浪潮犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来,那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

潮过后:霎时,潮头奔腾西去,余波漫天卷地般涌来,江面上依旧风号浪吼。许久,江面才恢复平静,江水涨了两丈来高。

5. 作者是按什么顺序描写观潮过程的?从哪些地方可以看出来?

参考答案: 作者按由远到近的顺序描写观潮过程,从以下三点可以看出:①声音:闷雷滚动——越来越大——山崩地裂;②形状:一条白线——拉长变粗——白色城墙——白色战马;③其他:远处——水天相接——向前移动——再近些——越来越近。