

## 教学准备

### 1. 教学目标

1. 想象火烧云的景象, 体会作者赞美自然景象的心境。
2. 认识生字。
3. 有感情地朗读课文, 背诵自己喜欢的段落。

### 2. 教学重点/难点

1. 引导学生边读边想象课文描绘的画面, 感受大自然的美妙景象, 激发学生热爱大自然的情感。
2. 体会作者是怎样生动地描写火烧云的颜色及形态的变化了的。

### 3. 教学用具

课件

### 4. 标签

教学过程

#### 一 谈话导入, 引出课文题目

同学们, 前面我们欣赏了壮观奇特的钱塘江大潮、世界第一的雅鲁藏布大峡谷、茂盛而富有生机的大榕树及活泼欢快的鸟儿。大自然的鬼斧神工, 令我们惊叹不已。今天我们再来欣赏大自然的又一杰作——火烧云。

#### 二 展示资料, 初步感知

请根据你的生活常识或搜集的资料, 向同学介绍一下你了解的火烧云是什么样子的。文字资料或图片资料均可。(清晨或傍晚, 天边的红云像被火烧的一样, 人们把这种云叫做火烧云。早晨的又叫朝霞, 傍晚的又叫晚霞。)

#### 三 初读感知, 细读理解

##### 1. 轻声读课文, 自学生字、新词。

(1) 读不准的字, 借助拼音读准确。

(2) 读通句子, 把难句反复读几遍, 直到读通为止。

2. 同桌互读, 读通课文, 了解大意。

(1) 一人读一个自然段, 互相纠正读得不对的地方。

(2) 说说每一个自然段写了什么。

3. 理清思路, 初步感知。

(1) 跟随作者的目光, 你都看到了什么?(火烧云上来后地面的变化; 火烧云颜色的变化; 火烧云形状的变化。)

(2) 课文重点写了什么?(火烧云形状的变化。)

4. 边读边想, 体会变化。小组选择一方面学习。

(1) 地面景物发生了哪些变化?

(2) 火烧云的颜色有哪些变化, 还可能有哪些变化?

(3) 火烧云的形状有哪些变化, 还会有什么其他形状?

5. 汇报展示, 深入感知。

(1) 地面景物的变化使人心情激动。读出这种情感。

(2) 火烧云的颜色, 还可能有半棕半红, 半红半黄……苹果红, 柿子黄……

(3) 火烧云的形状, 可以按“出现什么—是什么样的一变模糊了”的顺序介绍。

四 总结全文, 深入感悟

1. 教师小结, 提升情感。

大自然真是神奇无比, 火烧云不仅色彩缤纷, 而且形状极多, 变化极快, 给天地染上了绚丽的色彩, 使人无比眷恋与喜爱。作者也是出于对火烧云的赞美, 写下了此文。

2. 总结写法。

课文抓住火烧云最突出的特点(地面景物的变化, 自身颜色、形状的变化)有顺序地来展现火烧云的奇妙景象。这种写法值得我们学习。

课后习题

任选一幅课文插图,展开联想,用精彩的句子描写你心目中的火烧云。

