

## 教学准备

### 1. 教学目标

1. 认识 8 个生字，会写 12 个生字。正确读写“高傲、郑重、局促不安、厉声呵斥、滋味、倘若、从容不迫、侍候、脾气、扬长而去、空空如也、责备、供养不周、邻近、不胜其烦、架子十足”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。

3. 抓住重点词句了解白鹅的特点，能体会到作者运用对比、拟人、反语的方法表达对白鹅的喜爱之情。

4. 学习作者抓住特点写的方法，体会作者用词的准确生动和幽默风趣。

### 2. 教学重点/难点

#### 【教学重点】

引导学生了解课文是怎样写出白鹅高傲的特点的，领悟作者的表达方法。

#### 【教学难点】

从那些看似贬义的词语中体会作者对鹅的喜爱之情。

### 3. 教学用具

ppt 课件

### 4. 标签

白鹅

### 教学过程

#### 一、导入新课，检查生字

##### 1. 板书课题，指导鹅字

师：同学们，请看大屏幕，这是什么动物？

一提到鹅，我们就会不由得想起骆宾王的那首《咏鹅》，我们一起背一背。

师：这是抓住鹅的外形写的诗。

丰子恺先生也养过一只白鹅，我们一起了解丰子恺先生（齐读）。

丰子恺先生是名画家，因此他把白鹅画了下来，这就是他家的鹅（出示课件2）。

师：同学们看，图画上这个“鹅”字，我在上鸟在下，好像人骑在鸟身上对鸟很不尊重，人和动物是平等的，现在这中写法已经被废除了，规范写法是法是这样的。（师板书课题），读课题。

## 2. 检查词语，解答疑惑

师：昨天同学们都预习了课文，生字都会认了吗？敢不敢接受老师的挑战？（出示课件生字词）

师：脾气的脾这个字好读不好写，伸出手来，一起写。（出示课件）指导脾字的写法（左右结构，左窄右宽，中间一撇是从白中撇出来的）。

## 二、初读课文，理清脉络

自由读课文，思考课文是围绕哪句话写的？（好一个高傲的动物！）相机板书：好一个高傲的动物

那么白鹅的高傲体现在哪几个方面？ 板书：叫声、步态、吃相

## 三、精读课文，体会写法

【预设：生可能不按顺序指出鹅高傲的表现，师根据生的回答相应调整教学顺序】

### 1. 叫声特点

师：了解了文章的层次，现在我们就变成一只只白鹅了，说一说你从哪方面表现自己的高傲？

（预设生回答从叫声方面表现）

师：你的叫声有什么特点？（生回答，师板贴：严肃郑重、厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫）

师：从这几个词说明了鹅怎样？（凶、恶）

作者的朋友告诉他：养鹅等于养狗，这是真的吗？为什么这样说？找出文中的句子，齐读。

刚才几个同学把白鹅的高傲和凶恶的特点读出来了，那你们有没有想过，白鹅为什么会这么“凶”？（看守门户，不让坏人进入。）

那么你会不会对它有了不同的看法。（指名答） 板书：勇敢

师：你想夸一夸它吗？一起来读一读这句话。（出示课件）

## 2. 步态特点

老师从同学们的朗读中体会到了白鹅的高傲，它的高傲不但能从叫声中看出来，更体现在它的步态上，有谁对白鹅的步态感兴趣，把它读一读。（生读）

出示句子：“鹅的步伐从容，大模大样，颇像京剧里的净角出场。”  
同学们请看句子，在这个句子中，作者用了什么方法写出了鹅步态的特点？（比喻，颇像净角出场）

随机：谁知道，净角是什么吗？净角是京剧里的大花脸，他走路有个特点就是走得慢而且大模大样的，文中写到鹅跟他走得相似，到底是不是呢？（出示图片）

大家想看吗？请看。（播放）

你想到什么词来描述净角出场的样子？（生答）

作者还把鹅走路的姿态跟什么动物作比较？（鸭子）

鸭子走路是怎样的？（生答）

鹅呢？（生答）

我们把鹅走路的姿态跟鸭比较过，也看过净角出场的样子，谁可以为我们扮演一下鹅的步态呢？（指名扮演）（生评）

你能用课文里面的词来评一评他们的扮演吗？

你看作者用词多准确，鹅的每个姿态跃然纸上，现在我们再来读读第四自然段，感受一下作者用词的准确。

鹅这样走路有趣吗？大模大样的像个大老爷，读了我们不由为它的有趣而发笑，我们现在就带着会心的笑来读读这句话。（指板书中心句）

师：你喜欢这样的白鹅吗？请你带着喜欢的语气夸夸高傲的自己。

## 3. 吃饭特点

师：白鹅最可笑最高傲的莫过于吃相了，读读读，赶快读，他的吃饭怎么有趣的？

师：哪只白鹅告诉我，你吃饭时有什么特点？（板贴：三眼一板 一丝不苟）品读吃的方法局部（屏幕出示），体会鹅吃法的三眼一板、一丝不苟。

它的这种三眼一板、一丝不苟的吃法还引发了一场狗、鹅之间的游击战，为什么狗只敢鬼鬼祟祟地偷而不敢明目张胆地去跟鹅抢呢？（因为鹅会咬它，厉声叫骂，怕它的脾气。）真是一只厉害的鹅！

饭老是被偷吃，主人家也感到不耐烦了，不得不在旁侍候这鹅老爷，你看它的架子可真大。同学们看看这三个词。

出示词语：“不胜其烦、鹅老爷、架子十足”

这些词语体现了作者对白鹅的讨厌，是吗？（不是，而是一种喜爱。）给他添了麻烦，为什么还喜欢他？（可笑、有趣、像人一样的高傲。）

最后，我们带着喜爱之情再读这句话：“好一个高傲的动物！”

#### 四、总结全文，品味写法

师：课文学到这，我们来看看，课文写了什么？怎样写的？表达了作者怎样的情感？

##### 1、用关键词概括特点

师：三个部分从叫声、步态、吃相三个不同的方面写出了鹅的高傲，这三个部分，不仅开头方式相同，表达上也有很多相似的地方，比如每部分中都有能概括特点的关键词语。

##### 2、对比写法

师：在写法上你们还发现了什么相同之处？这三部分中，除了鹅之外，还有一个别的动物。通过对比的手法表现鹅的高傲。

师：同学们在习作的时候，如果也能够抓住事物

的特点，运用适当的写作方法，也能够写出精彩的文章。

#### 五、拓展延伸，课下练笔

自我介绍：

我是一只 \_\_\_\_\_ 的白鹅。

\_\_\_\_\_。

【课下作业】

1. 积累文中的四字词语，摘抄描写生动有趣的句子，边抄边品读。
2. 观察一种自己喜欢的小动物，为《园地四》的口语交际和习作准备。

板书

