

教学准备

1. 教学目标

- 1、认识7个生字。
- 2、有感情地朗读课文，了解白公鹅的特点。
- 3、比较《白鹅》和《白公鹅》在表达上的异同之处，体会作者语言特点。

2. 教学重点/难点

引导学生通过阅读体会白公鹅的特点，比较两篇课文写法上的，感受作者语言的特点，丰富学生的语言积累。

3. 教学用具

多媒体工具

4. 标签

教学过程

同学们，上课之前，老师先让你们一个谜语。

一只顺风船，白蓬红船头，划起两只桨，湖上四处游。

生回答后出示白鹅的图片，并板书：白鹅。

师：这学期，我们学习了丰子恺爷爷写的《白鹅》，谁能说说那只白鹅给你留下了怎样的印象？（高傲）作者是从哪几个方面具体描写它高傲的特点的？（姿态、叫声、步态、吃相）

一、导入课题

1、出示课题：今天，咱们要跟随俄国著名作家叶·诺索夫去认识一只白公（板书）鹅。

2、齐读课题。

二、检查预习情况。

同学们已经预习过课文了，谁会读准这些词语？

扇面 扇动 奔跑 直奔 腔调 熬汤

理当 勾当 掂量 咽进 落步 海军上将

谁能用一两句话说说你对“海军上将”的理解。

作者叶·诺索夫这样说到——要是可以把军衔授给禽类的话，这只白公鹅理当荣膺海军上将衔了。它板正的姿势啦，步态啦，和别的公鹅攀谈时的腔调啦，全是海军上将的派头。谁能读好这段话。这段话让你体会到了什么？

三、整体感知课文内容，理清脉落

1、自主学习：

请同学们自由读读课文，想想作者是从哪几个方面来具体描写白公鹅的海军上将派头的？

2、交流。

依据学生回答板书：

步态（第2自然段）、

活动（3—6自然段）

预设：学生有可能会说：抢地盘、洗澡、拍打翅膀、嬉戏、打斗、公然吞食鱼饵

教师可以适时板书并小结归纳：其实，这些都是在写白公鹅平时在浅水滩里的一一活动情况（玩相）板书。

小结：是的，课文就是从白公鹅的步态以及活动情况这两个方面来具体描写白公鹅的特点，体现它的海军上将派头的。

四、自主学习，感悟特点

1 请同学们默读课文第2-6自然段，想想这只白公鹅有什么特点，使得作者称之为海军上将呢？划出让你印象最为深刻的词句，写写简单的批注。

2、交流：这只白公鹅有什么特点，使得作者称之为海军上将呢？

研读句子一：它走起路来慢条斯理，仔细掂量着每一步。落步之前，它总要先把手掌往上抬抬，再合上脚蹼，就像收起张开的扇面一样；然后摆一会儿这个姿势，再不慌不忙地把脚掌放到地上。通过车辙凌乱而泥泞的路时，它也那么有办法，

身上的任何一根细翎都不沾上一点污泥。就是狗在身后追赶,这只鹅也决不举步奔跑。它总是高傲地、一动不动地挺着长长的脖子,好像头上顶着一罐水。

A 它走起路来慢条斯理,仔细掂量着每一步。(动作缓慢,考虑周全,像海军上将在检阅部队)

b 通过车辙凌乱而泥泞的路时,它也那么有办法,身上的任何一根细翎都不沾上一点污泥。[海军上将一身雪白的军装,就给人一种威风、神气的感觉,任何的艰难险阻在他的面前总显得那么渺小]

c 就是狗在身后追赶,这只鹅也决不举步奔跑。[和海军上将一样,即使危险来临,它也临危不惧]

d 它总是高傲地、一动不动地挺着长长的脖子,好像头上顶着一罐水。[任何时候,它都显得很高傲,难以接近,没人敢欺侮它,颇有海军上将的领袖风范]

3、小结:的确,它走路时的慢条斯理、高傲的样子,就像一位海军上将,派头十足,理当荣膺海军上将衔!

重点研读句段三:

可最糟糕的是,白鹅把我下了鱼饵的一片水面,也划为自己的地盘。我们为这片水面打了好长时间的官司,它根本没把我放在眼里。有时它率领一伙公鹅横成一排,直奔鱼竿,而且还要赖在那里;有时它们在河对岸洗澡,大声叫唤,拍打翅膀,互相嬉戏。要不,它就与邻近的鹅群来上一场厮打,弄得满河里漂浮着撕咬下来的乱羽。如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子,你就甭想有鱼咬钩了。

重点体会白公鹅的“耀武扬威”“好斗”“霸道”的特点。(具体可从“根本不把我放在眼里”“率领一伙公鹅横成一排,直奔鱼竿”“赖在那里”等词语)

重点研究句段三:

有多少次,它径直把我罐头筒里的鱼饵咽进了肚里,有时还拖走挂着鱼饵的钓绳。干这种勾当它从不偷偷摸摸,总是从从容容、不紧不慢的,因为它自认为是这条河的主宰。白鹅大概认为这个世界上的所有东西都属于它。它要是知道了连它自己也属于村里的少年斯焦普卡——他愿意的话,就可以把它抓起来,交给母亲,用它和鲜白菜一起熬汤喝——那可就要大吃一惊了。

同学们,好好读读这段话,你发现作者在语言表达上有什么特别之处?

(勾当是个贬义词,但作者又用上“从不偷偷摸摸,总是从从容容、不紧不慢的”的词句又让人体会到作者其实是十分欣赏鹅,作者故意以诙谐幽默的话渲染气氛,表达了对“鹅”的喜爱之情!)

引导：关注破折号的作用。

句二：白鹅大概认为这个世界上的所有东西都属于它。它要是知道了连它自己也属于村里的少年斯焦普卡——他愿意的话，就可以把它抓起来，交给母亲，用它和鲜白菜一起熬汤喝——那可就要大吃一惊了。

小练习：破折号主要有三种作用，一是表示解释说明，二是表示声音延长，三是表示话题转移。你认为这文中的两个破折号表示什么作用呢？你怎么读懂的？（关注三个：刚开始叙述的时候主语是“它”——白公鹅，接着便成了“他”，就是白公鹅的主人斯焦普卡，后来又变成了“它”）

小结：白公鹅的步态慢条斯理，不慌不忙，活动起来无忧无虑，自由自在，耀武扬威，难怪，作者会说——

要是可以把军衔授给禽类的话，这只白公鹅理当荣膺海军上将衔了。它板正的姿势啦，步态啦，和别的公鹅攀谈时的腔调啦，全是海军上将的派头。

课后习题

同样是写鹅，丰子恺与叶·诺索夫的两篇文章在写法上有什么相似之处与不同之处呢？

请同学们完成表格，可以四人小组合作，也可以自主完成。