

## 教学准备

### 1. 教学目标

1. 读课文，体会作者对母爱的赞颂之情。
2. 认识生字，了解母鸡的形象特点。
3. 有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象。比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

### 2. 教学重点/难点

1. 自读自悟，体会母爱的伟大。
2. 比较老舍两篇文章的特点，感悟作者的语言风格，加强语言实践。

### 3. 教学用具

### 4. 标签

#### 教学过程

#### 一 课前谈话，导入新课

同学们，老舍笔下的猫，性格古怪又淘气可爱，给我们留下了深刻的印象。那么，老舍笔下的母鸡又是什么样子的呢？请打开课本，看一看吧！

#### 二 初读课文，感知内容

1. 轻声读课文，借助拼音读准字音。
2. 标出自然段，画出生词，边画边读两遍。
3. 思考。
  - (1) 作者笔下的母鸡给你留下了什么印象？
  - (2) 作者对母鸡的态度有什么变化？（讨厌 尊敬）

#### 三 细读课文，深入感知

1. 默读课文，出示投影。
  - (1) 作者为什么一向讨厌母鸡？

(2)作者从哪几方面描写一只孵出小雏鸡的母鸡？表现了母鸡的什么品质？

2. 小组交流讨论。

第(1)题：作者讨厌母鸡是因为母鸡无病呻吟，欺软怕硬，发狂炫耀。

第(2)题：①精心保护鸡雏，很有责任感；②想方设法为鸡雏找食，表现出母亲慈爱的本性；③教小鸡生活的本领，很负责，很辛苦；④夜间啼叫保护小鸡，很勇敢。

3. 集体汇报。

4. 读出自己的感受。

四 总结全文，升华情感

1. 作者改变了他一向讨厌母鸡的心思，因为他看到了一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。现在作者是什么心思？读第9自然段。（认为母鸡伟大，是英雄。）

2. 作者仅仅在写母鸡吗？（歌颂了母亲的伟大、无私。）

3. 看看作者写猫和写母鸡在写作手法上各有哪些特点。

(1) 结构清晰。《猫》写猫性格古怪和淘气可爱，由两部分构成。《母鸡》明显分为母鸡孵出鸡雏前和孵出鸡雏后两部分。

(2) 叙述动物的特点，善用总分段式。如写猫，先写“猫的性格实在有些古怪”，再具体写它的表现；写母鸡，先写“我一向讨厌母鸡”，再写它令人生厌的三个方面。

(3) 表现动物特点。对点滴小事进行具体的描写说明，使笔下的动物呼之欲出。

(4) 情感表达。《猫》始终是一种喜爱之情；《母鸡》则有由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后的强烈对比，加深对母爱的赞颂。

(5) 语言运用。语言生活化、口语化，有浓郁的“京味”。

## 课后习题

1. 用“天？地？”的形式写四字成语。

(1) 形容大风时天地间暗淡无光。（天昏地暗）

- (2) 形容声音大。（天崩地裂）
  - (3) 形容天气非常寒冷。（天寒地冻）
  - (4) 形容时间长，永久不变。（天长地久）
  - (5) 形容包围严密，四面八方都布下了罗网。（天罗地网）
2. 后来作者为什么说“我不敢再讨厌母鸡了”？