

教学准备

1. 教学目标

1. 体会朋友之间的友情和依依惜别的感情。
2. 结合课文注释或查字典、词典,体会诗句的含义,体会诗的意境。
3. 培养学生搜集信息的能力、自主学习的能力、想象的能力。

2. 教学重点/难点

准确理解诗意,想象诗歌所描绘的情境。体会诗中情,读出诗中情。

3. 教学用具

课件

4. 标签

黄鹤楼送孟浩然之广陵

教学过程

一、情境导入,揭示题意。

1、了解黄鹤楼:课件展现黄鹤楼雄姿;板画长江图,明确黄鹤楼、广陵的地理位置;交流资料,了解李白和孟浩然真挚友谊的故事。

(评:在师生交流中,通过画面——黄鹤楼雄姿、简笔画——黄鹤楼及广陵位置、故事——李、孟交往的生动内容,使学生如见其形、如临其境,拓展了学生想象的空间,达到了解题入境的效果。)

2、黄鹤楼位于湖北武汉,历代名士崔颢、李白、白居易、贾岛、陆游、杨慎、张居正等都先后到这里游乐,吟诗作赋。

二、初知诗意,质疑梳疑。

1. 自由练读全诗,注意读准字音,认清字形。

2. 指读正音,记忆检测。

3. 自读自悟,引导学生利用工具书或注释了解诗的大意,并激励学生质疑。

4. 集体交流。

- (1) 结合板画弄清“西辞”的含义,理解“下扬州”“孤帆”“尽”“唯”的意思。
- (2) 提出疑问,并梳理出需要重点探讨的问题。

三、赏析佳句,入境悟情。

1、温馨提示:

自主学习古诗一二句。可以利用注释,可以联系上下文,用自己喜欢的方法理解诗意,想象情景。如果不懂,请做好记号。

- (1) 唤起学生生活体验。引导想象鲜花盛开的春天是怎样一幅美景。
- (2) 师生共议“烟”的丰富意蕴,肯定学生富有创意的个性化理解。如:江边水气缭绕,笼罩在淡蓝色的薄雾中,雾气时聚时散令人产生无限遐想。
- (3) 师生共同在音乐中想象,感受“烟花三月”令人神往的美景。

(点评:抓住“烟花三月”的“烟”,引发学生对春天美景的想象,联想长江两岸的一片春意,“形真”而“意远”。先让学生感受、理解,再表达美的感受,融理解运用为一体。)

(4) 拓展理解:“烟花三月”不仅仅指黄鹤楼所在的武汉,还有扬州,乃至整个长江两岸沿途都是春意浓浓,一派“千里莺啼绿映红”的美好春景。这句诗表达了诗人愉悦的心境。

- (5) 指导朗读前两句。

2、学习提示:

在小组内合作学习,运用自己喜欢的方法,理解第三、四两句诗的意思。

- (1) 品第三句,各抒己见,谈谈对“碧空尽”的理解,体会诗人仁立凝望远帆的情景。
- (2) 体会李白目送帆船远去时间之长,对朋友感情之深。
- (3) 从最后一句中,体会诗人寄情于浩荡的一江春水,对挚友的一片深情。
- (4) 指导朗读后两句。学生自读,自评,评后再读。师引读,板书:情深意长。

四、赏读全诗,背诵全诗。

1. 自由组合练习读。
2. 展示个性指名读。
3. 师生互动背诵读。

(评:自由组合读,让学生自读自悟,读中悟情;教师引读,可点拨学生如何读出抑扬顿挫,触发学生深入体会;展示个性读,可引发学生展示自身独特体会,因此多样化的反复诵读,是培养语感的必由之路。)

五、回顾全诗,拓展知识。

想想我们还学过哪些关于送别的诗?(课件展示经典送别诗)

课后习题

- 1、读一读阅读李白和孟浩然写的其他诗。
- 2、画一画画出自己想象的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的画面。
- 3、写一写把诗歌编成一个小故事。
- 4、学一学借助资料自学崔颢写的《黄鹤楼》。