

2018~2019学年广东广州越秀区广州市育才实验学校 初一上学期期中语文试卷

1 C 2 D 3 D 4 B 5 C

- 6
- 1:《大闹天宫》
 - 2:《三打白骨精》
 - 3:桀骜不驯
 - 4:勇敢正直

7 BF

一、默写 (8分)

8 秋风萧瑟

9 古道西风瘦马

10 思君不见下渝州

11 客路青山外

12 学而不思则罔

13 一夜征人尽望乡

14 1:海日生残夜

2:江春入旧年

15 1:择其善者而从之

2:其不善者而改之

16 (1) “不”同“否”。

(2) 使传授的知识。

(3) 笃: 坚定。

(4) 内集: 把家里人聚集在一起。

(5) 委: 舍弃。

二、阅读理解 (4小题, 15分)

17 (1) A

(2) ① 爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。

② 恳切的提问, 多思考当前的事情, 仁德就在其中了。

(3) D

18 (1) 左迁: 贬官降职。杨花: 柳絮。

(2) 拟人, 把明月当作使者, 把自己当愁思托付给明月, 抒发了诗人对远行的友人的关心, 思念和同情, 也表达了诗人对朋友的劝慰和问候。

三、现代文阅读 (8小题, 31分)

19 (1) B (2) B (3) A

(4) “百草园的草呵, 每一棵都在阳光和雨露的哺育下成长着”, 此中的“阳光和雨露”象征着祖国美好的现在, 所以, 第一层含义是: 我如同园中的小草, 被祖国培养长大; 第二层含义: 百草园是鲁迅先生精神的承载, 我被这种精神洗礼了, 要走出来回报祖国的培养, 完成先生未尽的事业!

- (1) 1:在胡同等妈妈回来
2:妈妈送我去幼儿园
3:孩子王给我留下了阴影
4:残疾后找到第一份工作
- (2) (1)胡同记载了“我”的全部生命，每条胡同都是“我”的一段历史，一种心情。(2)说“不是我曾居于其间”是为了强调胡同在“我”生命中的重要地位。
- (3) ① 这一句是环境描写，对风、阳光和鸽哨的描写，表现了看病儿童心情的暗淡和无奈。
② “慰劳”本义是慰问犒劳，在此处是奖励的意思，表现祖母对孙子的疼爱，孙子被疼爱的温馨感受。
- (4) (1)文章在作者设想自己是一只俯瞰胡同的鸟儿中结束，表现了自己对故乡的胡同、对自己过往的人生的无限眷恋；表现了自己对人生的思考；表达对彻悟人生真谛的渴望。
(2)这样写显得含蓄委婉，显得生动，突出了文章的主题。

四、写作 (共40分)

回忆

时间，犹如一汪清泉缓缓地流过心田，也在不经意间冲刷了许多数不尽的回忆。

回忆，就这样始料未及的袭击着我的脑海。每每踏过绿油油的草地，就会想起曾一同说过要为花草浇水的约定；每每望着还有一丝余辉的夕阳，就会想起曾一同许下看每一个落日的誓言；每每看到他人合家团聚，共享天伦之乐的笑颜，就会想起那曾被遗忘而又美好的回忆。

在夕阳的余辉下，你和爸爸牵着我的小手，漫步于草地之上。被夕阳照耀的身影平铺在草坪上，你对我说：“任何植物都是有生命的，我们要爱护它们，以后我们每天都来为它们浇水好吗？”伴着的天真与稚嫩的声音说：“好啊！”爸爸笑了，“以后的每一个落日我们都要一起看！”这是我们的约定。这是一瞬美好的回忆。

回忆是美好的，拥有回忆是幸福的。我，过去总是被这种幸福包围。

清晨，当第一缕阳光倾泻在我的脸上，你会温柔的用你的双手拍打着我的脸庞。在我的脸颊上留下一个红色的印记。你对我说：“该起床了！”我知道这四个字中有你的幸福，也有着我的幸福！

回忆，这种如同泡沫般的回忆如此平庸，甚至可以被人忽略。但是，它也正如同泡沫般，可以在阳光下格外耀眼！

如果说，前生积攒了五百的回眸才能换来一次的擦肩而过，那么我前生积攒了多少个回眸啊！今生才能有幸成为您的女儿？回忆的画面，记录的语言，那一切都是那么美好。虽然是一些及其细微的事情，但是却一直是我最美好的回忆。

有人说，当一个人开始回忆的时候，他已经老了。我没有刻意的去回忆往事，只是当一个人深深的印刻在心底成为最美好的回忆时，她总是会像一汪清泉滋润于心田。

