2018~2019学年广东广州海珠区中山大学附属中学初一上学期期中语文试卷

一、积累与运用(共35分)

- 1 下列词语中,加点字的读音全都正确的一项是
 - A. 喉咙 (1óng) 云霄 (xiāo) 憔悴 (chuì) 混 (hǔn) 为一谈
 - B. 着 (zháo) 落 倜傥 (dǎng) 分歧 (qí) 美不胜 (shèng) 收
 - C. 棱 (léng) 镜 后窍 (qiào) 祷 (dǎo) 告 煞 (shà) 有介事
 - D. 莅 (lì) 临 感慨 (kǎi) 萌 (yīn) 蔽 踉踉 (níàng) 跄跄
- 2 下列词语中,没有错别字的一项是
 - A. 朗润 截然不同 瘫痪 波光鳞鳞
- B. 抖擞 翻来复去 决别 咄咄逼人
- C. 地毯 花团锦簇 梗茎 恍然大悟
- D. 静谧 众目睽睽 遮蔽 威风痐痐
- 3 下列句子中,加点词语运用不恰当的一项是
 - A. 面对那些扑朔迷离的案情,神探福尔摩斯总能抽丝剥茧,揭开真相,令人叹服。
 - B. 2018年俄罗斯世界杯如期而至,美轮美奂的足球比赛成为夏日里球迷关注的焦点。
 - C. 《朗读者》是大家喜闻乐见的文化节目,像一道清流浸润人心,掀起了朗读的热潮。
 - D. 五月的草原绿茵如毯, 蓝天上朵朵白云时聚时散, 变化多端, 我爱这美丽的草原。
- 4 下列句子中,没有语病的一项是
 - A. 许多城市开展高考"爱心送考",为广大考生提供了暖心的"绿色通道"服务。
 - B. 纪录片《厉害了, 我的国》展示了我国在各个领域所取得的举世瞩目的成就。
 - C. 人的一生约有一半左右的时间都在思考,只不过成功者总在思考有意义的事。
 - D. 一个人能否成为真正的阅读爱好者, 关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。
- 5 下列句子中,用语不得体的一项是

- A. 张三有困惑的事情向朋友讨教,说:"愚不才,有一事请教。"
- B. 朋友的父亲七十大寿, 张三对朋友说:"祝令堂大人寿比南山!"
- C. 朋友问侯张三生病的母亲, 张三拱手谢回: "家母身体已无恙。"
- D. 朋友询问张三妹妹的婚姻状况,张三说:"舍妹尚待字闺中。"

6	阅读下面的语段,	按要求作答。
---	----------	--------

一到夏天,睡觉时她又伸开两脚两手,在床中间摆成一个"大"字,挤得我没有余地翻身,久睡在一角的席子上,又已经烤得那么热。推她呢,不动;叫她呢,也不闻。 这段文字选自鲁迅的散文集《① ______》,文中描写的人物是② ______。

7 关于《朝花夕拾》阅读体验,下列说法不正确的一项是

- A. 《二十四孝图》中,鲁迅先生犀利地写出"郭巨埋儿"等孝道故事背后的人性冷漠,那虚伪的"孝道"让人不寒而栗,鲁迅先生说出了别人不敢说的话。
- B. 《五猖会》记述了鲁迅儿时盼望观看迎神赛会时的急切、兴奋的心情和背诵《鉴略》时的痛苦、无奈的心情,并借此对"正人君子"予以了辛辣的嘲讽。
 - C. 《从百草园到三味书屋》描述了作者儿时在家中百草园玩耍时的无限乐趣和在三味书屋的读书生活,让我们感受到一个富有生活味、亲近感的鲁迅。
 - D. 《父亲的病》写出了少年鲁迅的一段心路历程,他深爱他的父亲,但他能真率地写出自己当时 希望父亲快点咽气的想法,他敢于说出别人不愿说的一切真实。

8 根据课本,下列古诗文默写正确的两项是

- A. 水何澹澹, 山岛辣峙。树木丛生, 百草丰茂。秋风箫瑟, 洪波涌起。
- B. 客路青山外, 行舟绿水前。潮平两岸阔, 风正一帆悬。
- C. 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。
- D. 有朋自远方来,不亦说乎? 人不知而不愠,不亦君子乎?
- E. 强欲登高去, 无人送酒来。遥怜故园菊, 应傍战场开。
- F. 五十而知天命, 六十而耳顺, 七十而从心所欲, 不逾矩。

- (1) 温故而知新, _____。(《<论语>十二章》)
- (2) _____, 崔九堂前几度闻。(杜甫, 《江南逢李龟年》)
- (3) 夜发清溪向三峡, ____。 (李白《峨眉山月歌》)
- (4) _____? 传不习乎? (《<论语>十二章》)
- (5) _____, 一夜征人尽望乡, (李益《夜上受降城闻笛》)

- (6) 杨花落尽子规啼, ____。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- 10 根据语境,在横线上填入最恰当的古文名句。

一枪明月,曾激荡起诗人心中多少的情怀:一轮明月,酝酿出多少脍炙人口的诗篇,李白借一轮明月抒发对王昌龄的关切之情:①"______,____。"李益借一轮明月绘就一幅大漠苍凉的受降城月夜图②"______,____。"

- 11 根据课本,解释下面句子中加点词的意义。
 - (1) 撒盐空中差可拟。(《咏雪》)
 - (2) 未若柳絮因风起。(《咏雪》)
 - (3) 客问元方:"尊君在不?"(《陈太丘与友期》)
 - (4) 友人惭,下车引之。(《陈太丘与友期》)
 - (5) 三十而立,四十而不惑。(《(论语)十二章》)

二、阅读与鉴赏(共55分)

12 阅读下面的文段,完成小题。

《论语》十二章(节选)

子曰: "学而不思则罔, 思而不学则殆。"(《为政》)

子曰:"贤哉,回也!一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!"(《雍也》)

子曰: "知之者不如好之者,好之者不如乐之者。"(《雍也》)

子曰:"饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云"(《述而》)

子曰: "三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之"《述而》)

《子在川上日:"逝者如斯夫,不舍昼夜。"(《子罕》)

子曰:"三军可夺帅也,匹夫不可夺志也"(《子罕》)

子夏曰:"博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣"(《子张》)

- (1) 下列句子中,加点词的意义相同的一组是
 - A. 思而不学则殆 切问而近思
- B. 一箪食,一瓢饮 饭疏食,饮水
- C. 好之者不如乐之者 逝者如斯夫
 - D. 不舍昼夜 左邻右舍
- (2) 把"博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣"翻译成现代汉语。
- (3) 下列对文段内容的理解和分析,不正确的一项是

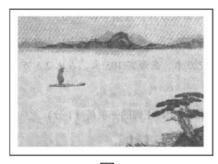
- A. 颜回能忍住贫困,不改变自己的乐趣,是个安贫乐道的君子。
- B. "三军可夺帅也, 匹夫不可夺志也"以军事作战来类比学习方法。
- C. 孔子不渴慕富贵,哪怕吃粗粮,喝热水,他也觉得乐在其中。
- D. 《论语》采用纪传体,记录了孔子及其弟子的言行,语言简练。
- 13 阅读下面的唐诗, 然后回答问题。

次北固山下

干湾

客路青山外, 行舟绿水前。潮平两库间, 风正一帆悬。海日生残夜, 江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边。

(1) 【词语理解】观察下面两幅图画,简要说明哪一幅能够表现"潮平两岸阔。风正人一帆 悬"所描绘的景象。





冬 1

冬2

- (2) 【思想感情分析】"海口生残夜,江春入旧年"表现了怎样的自然理趣? 是如何表现的? 请结合具体内容进行分析。
- 14 阅读下面文字,完成下面的题。

好日子

林海音

今天是个好日子——爸爸领薪水。

我说它是好日子,因为家里的每个人都有亟待实现的愿望寄予今天。

晌午,我和大哥都回来得早些,妈妈已经烧好满桌好菜等待爸爸。

一文不名却能端出满桌好菜,是妈妈的本事。当然,她并不是那种不会算计常使债台高化,筑的女人,她今天能有魄力去赊欠一桌美餐,是因为她对于很快就可以还账有信心。

车铃响三声,是爸爸回家的信号。<u>我抢着出去开门,大哥小心地替爸爸把车子推进来,小妹</u> 赶紧接过爸爸的大皮包——今天我们对爸爸都特别殷勤!

吃饭的时候,我几次回头探望爸爸挂在墙壁钉子上的那件中山装,左上口袋好像鼓鼓的,又好像不鼓。我希望那个钉子不牢,爸爸的衣服掉下来,那么我就可以赶快跑去拾起来,顺便看看那口袋里的实际情型。现在我们闷闷地吃着饭,简直叫人沉不住气!

我相信沉不住气的一定不止我一个人,可是我们谁都不开口问爸爸关于薪水的事。

爸爸今天胃口真好,当盛第三碗饭的时候,沉不住气的妈妈终于开口了:"你看今天的,牛舌烧得还不错吧?

"相当好!"爸爸咂咂嘴,点点头。

妈妈又说:"今天的牛舌才15块钱,不算贵。不过还没给钱呢!"

果然,爸爸仿佛想起了一件重要的事。他立刻起身,从挂在钉丁子上的中山装的左上口袋里掏出的那个牛皮纸袋来,放在饭桌上好妈的面前,说:"喏,薪水发了。"

我们的目光,立刻从山烧牛舌上转移到那个纸袋上。爸爸的薪水项目繁多,加到一起一共376.56元,还是那个老行市!爸爸是将任6级,官拜科长。

我们的家庭是最民主的。妈妈一面打开薪水袋。一面问大哥:"你说要买什么来着?"大哥一听,兴奋得满脸发光,两只大巴掌搓着:"仪器一盒,大概150块;球鞋也该买了,36块;还有......"大哥想不起来了,急得直摸脑袋,"嗯,还有,头发该理了,三块五。"

"你呢?"妈妈转向我。

"我?一支自来水笔,派克21的好了,只要90多块;天冷了学校规定做黑色外套,大概要70块;还有,学校捐款劳军,起码5块。"我一口气说它了,静候发落。

妈妈听了没说什么,她把薪水袋一倒提溜,376.56元全部倾<mark>泻</mark>出来。她做一次推牌式的分配,一份一份数着说:"这是还内店的,这是电灯费,这是户税,这是……"眼看薪水去了一大半,结果她还是数了三张小票给大哥:"喏,理发的钱,拿去。"又抽出一张红票子给我:"这是你的学校捐款5块。"

妈妈见我和大哥的眼睛还盯住她手里的一小沓票子,又补了一句:"剩下要买的,等下八月再说吧!"

妈妈刚要把钱票收起来怠然看见朵旁还坐着一个默默静现的小女孩:"对了,还有你呢,你要买什么?"妈妈问小妹。

小妹不慌不忙地伸出她的一个食指来,说:"一毛钱,妈妈,抽彩去!" 妈妈笑了.一个黄铜钱立刻送到小妹的手里——今天只有小妹实现了全部愿望。 就这样,我们的好日子又过去一个。

(选自青岛出版社《爸爸的花椒糖》,有删改)

- (1) 结合文章内容,分析文中"妈妈"的形象。
- (2) 请分析下列句子中加点词语的表达效果。

我抢着出去开门,大哥小心地替爸爸把车子推进来,小妹赶紧接过爸爸的大皮包——今天我们对爸爸都特别殷勤!

- (3) 妈妈分配完爸爸的工资后,"我"内心有着怎样的复杂情感?请写出。
- (4) 请联系生活实际。谈谈你读了本文后最深的感想或认识。

15 阅读下面文字,完成小题。

可以投奔的,可依靠的人,在他心中,只有两个。打算努力自强,他得去找这两个——小福子与曹先生。曹先生是"圣人",必能原谅他,帮助他,给他出个好主意。顺着曹先生的主意去作

事,而后再有小福子的帮助;他打外,她打内,必能成功,必能成功,这是无可疑的! 到了曹宅,祥子的手哆嗦着去按铃,门开了,他跟着高妈走进了书房。

"啊,祥子!"曹先生在书房里立着,穿着短衣,脸上怪善净的微笑。"坐下!你怎样?事情好不好?"

祥子的泪要落下来。他不会和别人谈心,因为他的话都是血作的,窝在心的深处。镇静了半天,他想要把那片血变成简单的学,流泻出来,一切都在记忆中,一想使全想起来,他得慢慢的把它们排列好,整理好。他是要说出一部活的历史,虽然不晓得其中的意义,可是那一串委屈是真切的,清楚的。

曹先生看出他正在思索, 轻轻的坐下, 等着他说。

祥子低着头愣了好太半天,忽然抬头看看曹先生。

"说吧!"曹先生点了点头,

祥子开始说过去的事、从怎么由乡间到城里说起。本来不想说这些没用的事,可是不说这些,心中不能痛快,事情也显着不齐全。他的记忆是血汗与苦痛砌成的,不能随便说着玩,一说起来也不愿掐头去尾。每一滴汗,每一滴血,都是由生命中流出去的,所以每一件事都有值得说的价值。

进城来,他怎样作苦工,然后怎样改行去拉车。怎样攒钱买上车,怎样丢了……一直说到他现在的情形。连他自己也觉着奇怪,为什么他能说得这么长,而且说得这么畅快。事情,一件挨着一件,全想由心中跳出来。事情自己似乎会找到相当的字眼,一句挨着一句,每一句都是实在的,可爱的,可悲的。他的心不能禁止那些事往外走,他的话也就没法停住。没有一点迟疑,混乱,他好像要一口气把整个的心都拿出来。越说越痛快,忘了自己,因为自己已包在那些话中,每句话中都有他,那要强的,委屈的,辛苦的,堕落的,他说完,他头上见了汗,心中空了,空得舒服,像晕倒过去而出了凉汗那么空虚舒服。

"现在教我给你出主意?"曹先生问。

祥子点了点头:话已说完,他似乎不愿再张口了。

"还得拉车?"

祥子又点了点头。他不会干别的。

"既是还得去拉车,"曹先生慢慢的说,"那就出不去两条路,一条呢是凑钱买上车,一条呢是 暂且货车拉着,是不是?你手中既没有积蓄,借钱买车,得出利息,还不是一样?莫如就先货车 拉着。还是拉包月好,事情整重,吃住又都靠盘儿。我看你就还上我这儿来好啦;你刚才说的那 个小福子,她怎么办呢?"

"我没主意!"

"我给你想题看:你要是娶了她,在外面租间房,还是不上算:房租,煤灯炭火都是钱,不够。这倒不好办!"

"要是这么着呀,"曹先生迟疑不决的说,"除非我这儿可以将就你们。你一个人占一间房,你们俩也占一间房: 住的地方可以不发生问题。不知道她会洗洗作作的不会,假若她能作些事呢,就让她帮助高妈; 太太不久就要生小孩,高妈一个人也太忙点。她呢,白吃我的饭,我可就也不给地工钱,你看怎样?"

"那敢情好!"祥子天真的笑了。

"那么先生,我走吧?"祥子急于去找小福子,报告这个连希望都没敢希望过的好消息。

祥子出了曹宅,大概有十一点左右吧,正是冬季一天里最可爱的时候。这一天特别的晴美,蓝天上没有一点云,日光从干凉的空气中射下,使人感到一些爽快的暖气。鸡鸣犬吠,和小贩们的吆喝声,都能传达到很远,隔着街能听到些响亮清脆的声儿,像从天上落下的鹤唳。洋车都打开了布棚,车上的铜活闪着黄光。便道上骆驼缓慢稳当的走着,街心中汽车电车疾驰,地上来往着人马,天上飞着白鸽,整个的老城处处动中有静,乱得痛快,静得痛快,一片声音,万种生活,都覆在睛爽的蓝天下面,到处静好的立着树木。

祥子的心要跳出来,一直飞到空中去,与白鸽们一同去盘旋!什么都有了:事情,工钱,小福子,在几句话里美满的解决了一切,想也没想到呀!看这个天,多么睛爽干燥,正像北方人那样爽直痛快。人遇到喜事,连天气也好了,他似乎没见过这样可爱的冬晴。为更实际的表示自己的快乐,他买了个冻结实了的柿子,一口下去,满嘴都是冰凌!扎牙根的凉,从口中慢慢凉到胸部,使他全身一颤。几口把它吃完;舌头有些麻木,心中舒服。他扯开大步,去找小福子。心中已看见了那个杂院,那间小屋,与他心爱的人:只差着一对翅膀把他一下送到那里。只要见了她,以前的一切可以一笔勾销,从此另辟一个天地。两个地狱中的人将要抹去泪珠而含着笑携手前进。

(节选自《骆驼祥子》第二十二章,人民教育出版社2017年版,有删改)

- (1) 祥子去找曹先生,曹先生给样子出了哪些主意?请简要概括。
- (2) 选文中的祥子是个怎样的人? 请概括出他的两个特点并列举相对应的例子。
- (3) 从描写或修辞的角度赏析下面的句子。

他扯开大步,去找小福子。心中已看见了那个杂院,那间小屋,与他心爱的人;只差着一对起膀把他一下送到那里。

(4) 祥子和小福子最终的命运如何?请结合《骆驼祥子》全书,谈谈选文结尾"两个地狱中的 人将要抹去泪珠而含着笑携手前进"有哪些作用?

三、作文 (共60分)

16 按要求写作。

时间是领悟最好的容器。总要到了某个时刻,一些情感才得以发觉珍惜;一些体验才能够真切获得,一些疑惑才可以清楚解答……

请以"如今,才知道 _____"为题,叙写自己真实的生活故事。

要求: ①先在横线上填写合适的词语,把题目补充完整,然后作文。②文体自选(诗歌除外)。③600字以上。④文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。